El país tras el freno a la ola conservadora en Inglaterra y Francia

PAREN EL MUNDO

Opinan: *Mariano Grondona, Jorge Schvarzer, Beatriz Sarlo, Carlos Escudé y Franco Castiglioni. Desde Francia, Alain Touraine*

Páginas/23 a 27

A LAS 18, ARGENTINA-PERU

Ahí nomás

Páginas/28/29

Página/12 el país a diario
10 años
Buenos Aires, domingo 8 de junio de 1997
Año 11-Nº 3098 - Precio de este ejemplar: $2,50 -Revista (opcional): $2,80
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25 -Revista (opcional): $30

CASO CABEZAS

Investigación especial: por qué la combinación entre el juez Macchi y la Policía Bonaerense no alcanza ningún resultado en el asesinato individual más importante de la Argentina

Páginas/2/3

DESORDEN

En enero de 1996 fue internado por alta presión. Seis meses después, por una lesión en la rodilla. Ayer, el ex dictador Augusto Pinochet, 81 años, jefe del ejército chileno desde el 23 de agosto de 1973, tuvo que pasar la noche en el Hospital de la Mutual de Seguridad de Arica, a 2051 kilómetros al norte de Santiago. "Hasta el momento, la única causa atribuible a esto es un desorden gastrointestinal", declaró el médico de guardia Jaime Gómez. El general, hasta anoche, era eterno.



Alejandro Elías

PROHIBIDO INVESTIGAR

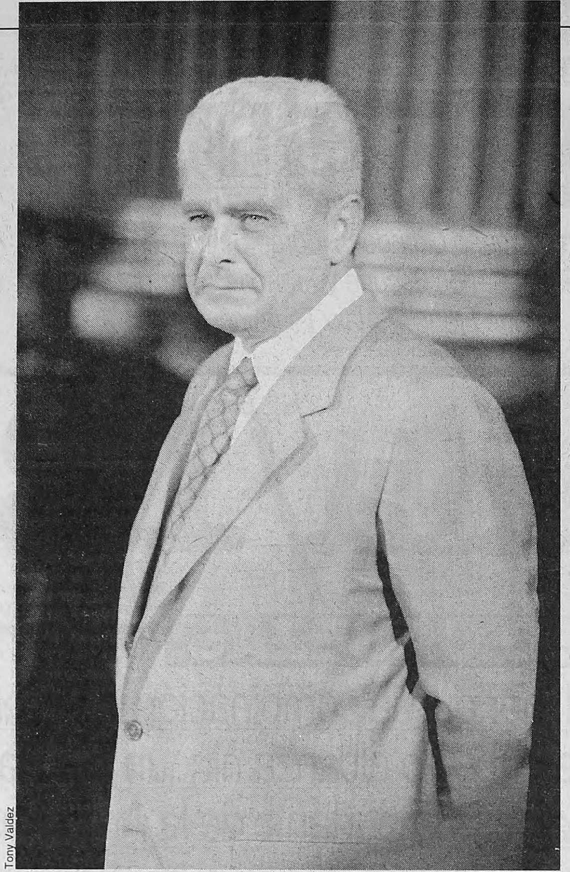
Días del periodista, *por* Horacio Verbitsky **8**

Subjetividades, *por* Juan Gelman **36**

RADAR

Costa Gavras y Tavernier contra los dinosaurios y los superhéroes/ Alberto Ure: "La edad me arruinó más que la TV"/ Juan Forn sobre Philip Roth

¿Cambió de opinión o siempre se olvida de algo? Alfredo Yabrán también porta armas de guerra, aunque no le agradan.


Tony Valdez

LAS ARMAS QUE YABRAN OCULTO

(*Por Susana Viau y Darío Schvarstein*) El empresario Alfredo Yabrán afirmó que se mueve por el mundo sin custodios, pero quedó demostrado que lleva guardaespaldas. Luego, el dueño de OCASA aseguró con absoluta convicción que es "enemigo de las armas" y, sin embargo, resulta que al menos tres armas de indudable poder de fuego figuran inscriptas a su nombre en el RENAR (Registro Nacional de Armas). Para una de ellas, una nueve milímetros "parabellum" (calibre de guerra), el empresario solicitó en su momento permiso de portación. Es probable que Yabrán, un hombre pragmático, haya hecho suyo el antiguo consejo de que "si no puedes con tu enemigo, únete a él".

Bajo el número 5.978.733, que corresponde a la libreta de enrolamiento de Alfredo Nallib Yabrán –todas las registraciones se realizan bajo las señas del documento del solicitante–, quedó legalizada la escopeta Browning 12-70, número "V 71495 C 47", que éste recibiera del suboficial mayor de la Prefectura Angel R. Quiroga. Al parecer, Quiroga fue sólo el intermediario de la compra, realizada en 1985: su anterior poseedor habría sido el capitán de fragata Juan Atilio Holle, amigo personal de Alfredo Yabrán. Holle era un joven oficial en la segunda mitad de los años 70, uno de los muchos tenientes de fragata y de navío que el almirante Emilio Eduardo Massera utilizaba para mantener la frecuencia de los contactos entre la comandancia de la fuerza y la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). La Escuela de Mecánica había pasado a ser, tras el golpe del 24 de marzo de 1976, el verdadero servicio de operaciones e inteligencia, desplazando al SIN –Servicio de Inteligencia Naval– a un rol secundario. Massera juzgaba burocrática la actividad del SIN, mientras que los responsables de la estructura preferían definirla como "política": inclusive el jefe de la inteligencia naval, capitán de navío Lorenzo de Montmollin, había sido marginado por el almirante, quien tomó virtualmente en sus manos esas funciones. No en vano Massera las había cumplido, en la letra, durante los años 60.

> Una escopeta Browning 12-70 que antes perteneció a un ex oficial de la ESMA, una pistola 9 milímetros –ambas consideradas armas de guerra–, y una carabina Rossi 22 figuran a nombre del empresario telepostal que alguna vez dijo no tener custodia y ser enemigo de las armas.

Uso condicional

Según lo estipulado por la Ley de Armas, la escopeta Browning 12-70 adquirida por Yabrán es de "uso civil condicional". Es decir, un arma de guerra, de las partidas que Fabricaciones Militares importó entre los años 1980 y 1984 para uso exclusivamente policial; algunas de esas piezas fueron, asimismo, vendidas a la Armada. De caño corto (581 milímetros de longitud), al estilo de la Itaca, la escopeta Browning es, al decir de los armeros, "una máquina mucho más sofisticada". Sólo prolongando su cañón unos 200 milímetros, la Browning 12-70 se convierte en arma de caza, con "choque", para tiro al vuelo o tiro al pato. Quizás a esos fines haya sido comprada por el empresario postal.

El permiso de tenencia también alcanza a la carabina Rossi, calibre 22 y de uso civil que, igual que la escopeta, se halla inscripta con el número de libreta de enrolamiento de Yabrán, aunque su procedencia es una armería. Como comprada en armería figura, asimismo, la pistola Browning 9 milímetros que el propietario de OCASA legalizó a su nombre. Yabrán obtuvo para la Browning 9 milímetros una credencial de tenencia, aunque más tarde tramitó para ella un permiso de portación que fue aprobado por el Registro Nacional de Armas. El 9 es calibre de guerra, por eso muchos países adosan a su identificación la calificación de "parabellum".

El trámite a seguir para obtener la licencia de portación tampoco es una pura formalidad. En principio, los civiles sólo son autorizados al empleo de "armas de puño". Así y todo, deben llenar un cúmulo de requisitos indispensables: entre ellos, los certificados de idoneidad en el manejo de armas de fuego expedido por un instructor de tiro habilitado por el RENAR y de aptitud psicofísica. Además, es necesario remitir al titular del organismo una nota donde se expresen, "con las probanzas correspondientes", las "fundadas razones de seguridad y defensa" que tiene el solicitante para formular la petición. Este diario desconoce cuáles fueron las "fundadas razones" invocadas por Alfredo Yabrán en aquel entonces, 1985, para precisar de una pistola en la sobaquera e ignora, del mismo modo, qué lo hizo cambiar de opinión o sentirse, doce años más tarde, un "enemigo de las armas", tal como reveló en una de sus escasas apariciones públicas. El juez José Luis Macchi no preguntó nada de esto la tarde del viernes 23 de mayo, cuando el empresario se presentó ante el juzgado federal de Dolores. Y era lógico: ese tipo de interrogatorios no se le hacen a un testigo, a menos que se lo releve del juramento que lo obliga a la verdad. Será ineludible, en todo caso, si el magistrado decide volver a citar a Yabrán, esta vez para una declaración indagatoria.

Exclusivo: la maniobra de CABEZAS

> La liberación de Martínez Maidana, el último viernes, debió haber puesto el cartel de "fin" en las increíbles teorías sugiriendo que Cabezas fue asesinado por un intento de extorsión. Sin embargo, no fue así: el juzgado y la pesquisa a cargo del comisario Fogelman reflotaron la idea de que el fotógrafo o su publicación tenían parte de la responsabilidad en la muerte. Antes, por extorsionar a los "pepitos". Ahora, supuestamente por extorsionar a Yabrán. El nuevo bagaje de hipótesis reemplaza a la investigación básica que no realiza la policía ni exige el juzgado, según acaba de reafirmarlo la Cámara de Dolores en un nuevo fallo.

(*Por Andrés Klipphan, desde Dolores*) "Cuando se enteren de la verdad se van a tener que meter la foto de Cabezas en el culo", le dijo a *Página/12* un íntimo colaborador de Su Señoría. El vocabulario sutil servía de introducción para exponer la nueva tesis que ahora apasiona al juzgado de José Luis Macchi: José Luis Cabezas fue asesinado por un intento de extorsión contra el propio Alfredo Yabrán, tras el descubrimiento de que Papimafi estaba vinculado con un supuesto tráfico de drogas. Si la pesquisa del comisario Víctor Fogelman y el juez consiguen imponer esta vuelta de tuerca, simplemente habrán repetido, con aumento y corrección, su vieja idea de que la víctima era, en realidad, culpable de su propia muerte. Antes, con los "pepitos". Hoy, con los "prellezos" o con Yabrán mismo. Entretanto, la investigación no avanza, en una demostración de lo que la Cámara de Dolores ha calificado como "obstrucción" por parte de la Policía Bonaerense, la verdadera fuente de sabiduría en el caso Cabezas.

Para sostener este nuevo móvil, cada vez con menos discreción, se basan, entre otras disparatados elementos, en un apunte periodístico que dos policías dicen haber visto en una libreta que estaba en poder de Gabriel Michi, el compañero de cobertura en Pinamar del fotógrafo. "Droga pura o 50 kilos de droga pura", juraron que decía.

Michi y la dirección de *Noticias* negaron que se estuviera detrás de semejante pista. Y así se lo dirá el cronista el martes cuando declare ante Macchi, siempre y cuando, claro, que el juez se lo pregunte.

La misma teoría conspirativa en la cual se quiere montar el móvil del homicidio se les escucha decir a los funcionarios de la SIDE que secundan en el organismo a Hugo Anzorreguy. "El móvil es la extorsión", aseguran. Dos meses atrás, también para ellos, el blanco de Cabezas era la "banda de Pepita la Pistolera".

El gobernador Eduardo Duhalde analiza cada paso de la investigación con un grado cada vez mayor de zozobra. Un funcionario bonaerense confió a este diario que, estos días, las encuestas revelan que la gente quiere, de una vez por todas, al autor intelectual del crimen.

De Pepita a Alfredo

> Primero fue la patrona de los cabarets de Mar del Plata, después la foto de Yabrán caminando por la playa, más tarde la foto de una supuesta amante rubia y ahora la supuesta comercialización de drogas prohibidas.

La primera vez que este diario escuchó de boca de un estrecho colaborador de Macchi que en el juzgado "estamos convencidos que a Cabezas lo mataron porque *Noticias* extorsionaba a Yabrán" fue el viernes 25 de abril, en la confitería P'atos. También estaba presente un periodista del diario *El Día* de La Plata.

"Que se agarre la familia Cabezas cuando varias cosas que sabemos, pero que todavía no acreditamos, se sepan. Y no se imaginan lo que va a pasar cuando declare Prellezo", auguró el funcionario. Después agregó que los periodistas hicieron mal en ordenar un seguimiento de Yabrán, porque equivalía a una condena a muerte.

La referencia al ex policía Gustavo Prellezo parecía antojadiza. Por entonces, hasta el gobernador Eduardo Duhalde utilizaba sus minutos de radio para desmentir negociaciones extrajudiciales entre el jefe de la pesquisa, comisario mayor Víctor Fogelman, y el sospechado de haber matado al fotógrafo.

Por estos días ya se sabe que una semana antes del comentario, el 18 de abril, los peritos psiquiátricos José Antonio Abasolo y Silvia Dulau Dumm de Aguiar, alrededor de las 23 le confiaron a Macchi y a su secretario, Mariano Cazeaux, que el ex subjefe de la comisaría de Pinamar les confesó, durante una entrevista de evaluación, que Yabrán le pidió que "asuste, apriete" a Cabezas.

Desde el principio del caso, juzgado e instrucción difundieron la sospecha de una extorsión. Primero fue la patrona de los cabarets de Mar del Plata, después la foto de Yabrán caminando por la playa, más tarde la foto de una supuesta amante rubia y ahora la supuesta comercialización de drogas prohibidas. El viernes último, y frente a varios periodistas, el colaborador de Macchi volvió a difundir que desde el juzgado siguen investigando a las víctimas y que el extorsionado era Yabrán.

Los porqués del supuesto chantaje no están claros, pero el juzgado quiere ver algunos indicios. El viernes al mediodía Daniel Cibert, un empresario amigo de Cabezas, declaró ante el

la pesquisa y el juez para que la investigación gire en el vacío

TIENE LA CULPA DE TODO

juez durante cinco horas. Entre los temas que desgranó figuraron las largas charlas que ambos mantuvieron, café por medio, en su estancia Dos Montes, ubicada en Cariló.

Cibert, según dos de los abogados defensores que estuvieron presentes en la exposición, le dijo a Macchi que los temas centrales de conversación eran la corrupción enquistada en la policía y el Gobierno.

Ese mismo viernes, pero a la noche, el colaborador de Macchi dijo a un grupo de cronistas destacados en Dolores, amparado en el *off the record*: "El juez les pidió a los abogados que no se difunda el texto porque cuando se enteren de lo que dijo el amigo de Cabezas se van a caer de culo". Y agregó: "Contó intimidades sobre el entorno de Yabrán que Cabezas conocía porque lo estaba investigando y habló sobre el tema de las drogas. No les puedo decir más porque vamos a aprovechar el fin de semana largo para acreditar algunos dichos", recalcó.

Pero hay un segundo dato que Macchi y los policías usan para armar la historia conspirativa.

La semana anterior y ante la instrucción policial, el sargento Antonio Ludueña y el oficial de calle Juan Manuel Gómez relataron que cuando ellos dos, junto al por entonces comisario de Pinamar, Alberto Gómez, trasladaban, en el auto del último, a Gabriel Michi del hotel Victoria a la cava donde apareció quemado el auto y el cuerpo de Cabezas, vieron que el periodista de *Noticias* tenía sobre sus piernas una libreta de apuntes o agenda abierta. Casualmente en esa página estaba escrito: "Droga pura o 50 kilos de droga pura". También les contaron a sus camaradas que Michi guardó la libreta o agenda en un pequeño maletín y que, a través de la ventanilla del auto, se lo entregó a una mujer "que creíamos que también trabajaba en la revista".

Vale recordar que fue por los dichos del buchón policial Carlos Redruello que Macchi encarceló a los cinco "pepitos" y escribió en su resolución que Di Tullio era extorsionada por Cabezas.

Mitómano

La Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de Dolores apercibió severamente a Macchi por dejarse llevar por el testimonio de un mitómano a quien los mismos instructores le facilitaron celular, auto y dinero para que, tal como consta en la foja 1237 del expediente, "practique tareas de inteligencia y colaboración con la investigación".

Sobre el tema de la supuesta extorsión a los "pepitos" y su detención los camaristas, a través de la resolución del 23 de mayo, dijeron que "únicamente mentes perversas y a la vez experimentadas pudieron participar de esta operación" y que los marplatenses fueron "víctimas de una diabólica maniobra (...) que tenía por único y principal objetivo obstaculizar el desarrollo de la investigación, desviándolo de quienes aparecían, desde un primer momento, vinculados notoriamente con el homicidio de Cabezas". Y rematan el párrafo diciendo: "Esta maniobra de inteligencia distractiva reviste iguales características que aquellas que se llevaron a cabo en la etapa del terrorismo de Estado y mediante las cuales se intentaba ocultar a los auténticos autores de los crímenes".

> El gobernador Eduardo Duhalde analiza cada paso de la investigación con un grado cada vez mayor de zozobra. Las encuestas le indican que la gente quiere, de una vez por todas, al autor intelectual del crimen.

La Cámara parece en estos días la única fuente de estímulo a la investigación del Caso Cabezas. Acaba de ordenarle al juez que incorpore a la causa principal los sumarios administrativos de los policías de la costa declarados prescindibles por las irregularidades detectadas en las primeras 48 horas de la investigación, por tener vinculaciones con el bajo mundo o estar vinculados al crimen de Cabezas, como es el caso de Sergio Camaratta. Fogelman había declarado a este diario y a varias radios porteñas que los sumarios policiales ya habían sido sumados al expediente. No era así y ahora, con su orden, los camaristas le están diciendo a Macchi que vuelva a poner los ojos en Pinamar y los aleje de Mar del Plata, la ciudad adonde los llevó Redruello, o sea muy lejos de la escena del crimen.

Telam



José Luis Macchi, juez de Dolores, quien según la Cámara es permeable a las maniobras de la policía.

Un simple apunte periodístico parece suficiente ahora para que se vuelva a sospechar del fotógrafo.

De qué hablamos

✓ Aparece un nuevo intento de poner la culpa en Cabezas y los periodistas.

✓ Primero Macchi dijo que Cabezas quiso extorsionar a Pepita.

✓ Ahora está convencido de que el blanco de la extorsión era Yabrán.

✓ La pesquisa no cuenta con ningún elemento serio para afirmarlo.

✓ El martes declara Gabriel Michi, compañero de Cabezas, y podría terminar de desmoronar la asombrosa teoría de Fogelman y Macchi.

✓ Los servicios de inteligencia comparten la tesis de la extorsión.

✓ El gobernador Duhalde quiere desesperadamente un resultado.

✓ La Cámara de Dolores es la única instancia que busca encarrilar la investigación por un camino distinto.

Polémica entre Alfonsín y Beliz

PAPIMAFI DIVIDE A LA OPOSICION

El empresario telepostal Alfredo Yabrán no sólo hace polemizar al oficialismo. Esta vez disparó un agrio intercambio entre el candidato a diputado porteño, Gustavo Beliz y el ex presidente y primer candidato a diputado por la UCR en la provincia de Buenos Aires Raúl Alfonsín. Beliz dijo que la relación entre Yabrán y el Gobierno viene de la época de los radicales. Alfonsín negó la imputación y tildó al ex ministro del Interior de "sinvergüenza". Dijo que Yabrán "está en la sospecha de todos" pero no se animó a "ir más allá", aseverando que no debe interferirse con la justicia. Beliz volvió a la carga resaltando que el ex presidente no criticaba a Yabrán y hablando de un Pacto de Olivos II entre la UCR y el oficialismo.

El candidato por la Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, acusó al gobierno radical de haber mantenido relaciones con el zarandeado empresario telepostal. "Los depósitos fiscales de Ezeiza se los otorgó (a Yabrán) Raúl Alfonsín y hay una continuidad entre gobierno radical y este gobierno a través de personajes muy importantes."

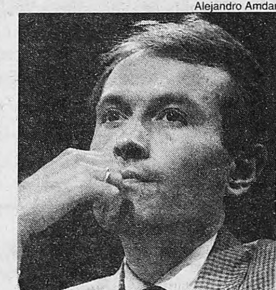
El ex presidente Raúl Alfonsín calificó a Beliz de "sinvergüenza" y le advirtió "que tenga mucho cuidado con lo que dice" porque "está faltando a la verdad". Aclaró además que "lo que nosotros hicimos estuvo de acuerdo a la ley, no fue un enjuague, ni hubo complicidad. Se trató de un acuerdo con una empresa en la que no figuraba Yabrán". Respecto de éste y las acusaciones que lo rondan, fue cauto. Expresó "que está en el límite de las sospechas de todos", refiriéndose al asesinato de José Luis Cabezas. Agregó: "Nada me consta, ni quiero reemplazar a la Justicia en todo esto. Yo no puedo ir más allá de la suposición que puede tener cualquiera".

Gustavo Beliz reprochó a su antagonista no haber hecho "una sola crítica" a Yabrán. Y se preguntó: "¿No será que Alfonsín piensa en un Pacto de Olivos II con Menem para una nueva ley de obediencia debida que ampare la impunidad?". Consultado por este diario Beliz aseguró que mientras fue ministro del actual gobierno nunca se habló en el gabinete sobre el tema. Cuando se referían a los depósitos fiscales de Ezeiza, "las discusiones pasaban por Domingo Cavallo y Erman González".

Mario Manusia

Raúl Alfonsín.

Alejandro Amdan



Gustavo Beliz.

Comando amenaza a una abogada

La abogada Elba Témpera fue amenazada por desconocidos. Témpera actúa en defensa de las víctimas en varios casos resonantes de gatillo fácil de la policía provincial: entre otros, el de Andrés Núñez y Miguel Bru. Ya ha recibido otras amenazas, en todas las ocasiones el mensaje es que deje de actuar como representante de los damnificados. El lugar en el que se produjo el episodio es un geriátrico que es de su propiedad. A él entró un grupo de personas a las seis de la mañana, hora en la que Elba Témpera suele pasar por allí. Pero esta vez se había quedado dormida y los hombres, que actuaron con la precisión de un grupo comando, estuvieron durante una hora revolviendo todos los rincones.

Previamente habían cortado las líneas telefónicas. Intimidaron a los abuelos internados, a las dos empleadas que trabajaban en ese momento y terminaron por irse sin llevarse ni un peso, ni ningún objeto de valor. Antes de fugarse dejaron un mensaje: "Avísenle a la abogada que vamos a volver". El episodio ocurrió el viernes a la mañana, aunque recién ayer tomó estado público. "Es un evidente mensaje –indicó ayer la abogada–. Me quisieron avisar que podían entrar, si no en mi casa, al menos en mi geriátrico". En realidad, el hecho parece ser la culminación de una seguidilla de extraños asaltos de los que fue víctima Témpera en la calle: tres en los últimos meses. "Para mí son los buchones que trabajan para la policía. Con tantos policías que metí presos, muchos buchones se deben haber quedado sin trabajo", señaló la abogada quien el próximo miércoles tiene una audiencia judicial en relación a una denuncia suya sobre un supuesto soborno por parte del ex jefe de la policía, Pedro Klodczyk, al juez platense Federico Atenzio para "arreglar una causa".

La vida y el fin de un hombre de Juncadella ligado

LA EXTRAÑA MUERTE

Falleció en Madrid, en un accidente tan extraño como su vida, Herberto Gut Beltramo, al que periodistas y la inteligencia española sindicaban como testaferro de varios militares del Proceso. Gut Beltramo estaba radicado en España, había amasado una inexplicable fortuna y mantenido estrechos lazos con varios de los personajes políticos más oscuros de la Argentina.



José López Rega, ministro de Bienestar Social entre 1973 y 1975.
Una de sus agencias de seguridad fue absorbida por la empresa de Gut.

(*Por Miguel Bonasso*) El sábado 31 de mayo se mató en Madrid, en un accidente de auto, el presidente de Juncadella-Prosegur, Herberto Gut Beltramo (51 años), al que diversas fuentes periodísticas y de la inteligencia española consideran un testaferro de los dineros mal habidos por varios militares del Proceso y a quien se ligó sucesivamente con José López Rega, el ex almirante Emilio Massera y otro empresario que como él fue "hombre de Juncadella": Alfredo Yabrán.

Gut, a quien un obituario del diario *El Mundo* de Madrid define como "un argentino emprendedor", llegó a España enviado por los hermanos Amadeo y Enrique Juncadella en 1975, se conectó con un pariente catalán de sus patrones (José María Juncadella Salisach) y con el banquero Mario Conde, un obsesivo de la "seguridad", que llegó a espiar telefónicamente al propio rey Juan Carlos y fue a la cárcel (en 1993) por el vaciamiento de Banesto. El 14 de mayo de 1976, Juncadella Salisach, Gut Belgramo y otros asociados fundaron Prosegur Compañía de Seguridad S.A., con un módico capital de 25 millones de pesetas. Entre los fundadores había varios beneficiarios del régimen franquista, como Rogelio Guillaumez, a quien los periodistas Alberto Ferrari y Alberto Ronzoni (*El Porteño*, octubre de 1987) describían como "testaferro de la banca March". (Por una de esas casualidades que parecen signar la corta vida de Herberto Gut, el sábado cuando se mató iba acompañado por tres personas que sobrevivieron, una de ellas era la señora Lourdes March, esposa de un ejecutivo de El Corte Inglés que también viajaba en el auto accidentado.)

Poco antes de fundar Prosegur habían absorbido a SASS, una empresa de seguridad creada por el "Brujo" José López Rega, secretario y consejero principal de María Estela Martínez de Perón, que había debido abandonar la Argentina después de la explosión social que produjo el "Rodrigazo", en julio de 1975. En SASS trabajaron personajes como Rodolfo Almirón, ex jefe de la custodia de López Rega, ex jefe operativo de la Triple A y asesino del sacerdote Carlos Mugica.

En un informe publicado en abril de 1984 por *La Gaceta Porteña* bajo el título "La mafia del Proceso", que llevaba como firma el pseudónimo de Mariano Ceballos, se consignaba que Gut Beltramo vivía por aquel entonces en Orense 26, donde también había recalado en otros tiempos López Rega. Gracias a la recomendación del juez Rafael Sarmiento, que interrogó desaparecidos mientras los torturaban los efectivos de Raúl Guglielminetti, Prosegur consiguió entre sus primeros contratos la vigilancia de la quinta 17 de Octubre en Puerta de Hierro que entonces todavía pertenecía a la viuda de Perón y donde López Rega volvió a pernoctar al salir precipitadamente de Argentina.

> "El informe dice textualmente: 'Herberto Gut Beltramo tiene su constructora que obviamente no es de él y el Sr. Enrique Aldao, si las versiones se confirman, fue miembro del directorio de Juncadella y además no es otra cosa que un empleado de Carpintero, que a su vez depende de Massera."

Hoy Prosegur factura más de 66 mil millones de pesetas anuales (unos 550 millones de dólares) y emplea a unas 24 mil personas. Es la principal empresa de seguridad y transporte de caudales de España. Está controlada mayoritariamente por el Grupo Gubel (abreviatura de Gut Beltramo) que tiene el 45 por ciento del capital. El finado Gut poseía personalmente el 5,7 por ciento de las acciones, mientras que el Chase Manhattan Bank apenas tenía un 5 por ciento. En 1980 Prosegur inició su actividad internacional con una filial en Portugal y otra

a López Rega, Massera y Yabrán

DEL SEÑOR GUT

en Suiza y en 1982 el antiguo empleado de los Juncadella sorprendió (y ofendió) a sus antiguos patrones al ofrecer comprarles el 50 por ciento de la filial española pagándoles en cuotas 100 millones de pesetas. Pero, "de la noche a la mañana" (según el citado artículo de Ferrari y Ronzoni) la oferta de Gut subió a 400 millones, mientras adquiría las acciones de los March y del Banco de Madrid. "La maniobra no le dejó otra salida a Amadeo Juncadella que retirarse."

"A partir de 1983 el ciclo se invirtió y aquellos dineros que se habían multiplicado en la península Ibérica comenzaron a volver a la Argentina." En 1995, según *El Mundo*, Prosegur "compró el 50 por ciento de la actividad de vigilancia del Grupo Juncadella en Argentina, Chile y Uruguay". El antiguo empleado era ahora el amo, aunque detrás de él, según el periodista Juan Salinas (citando a fuentes de los servicios españoles) asomaban dos rostros más poderosos aún: los de Mario Conde y el inefable Alfredo Yabrán.

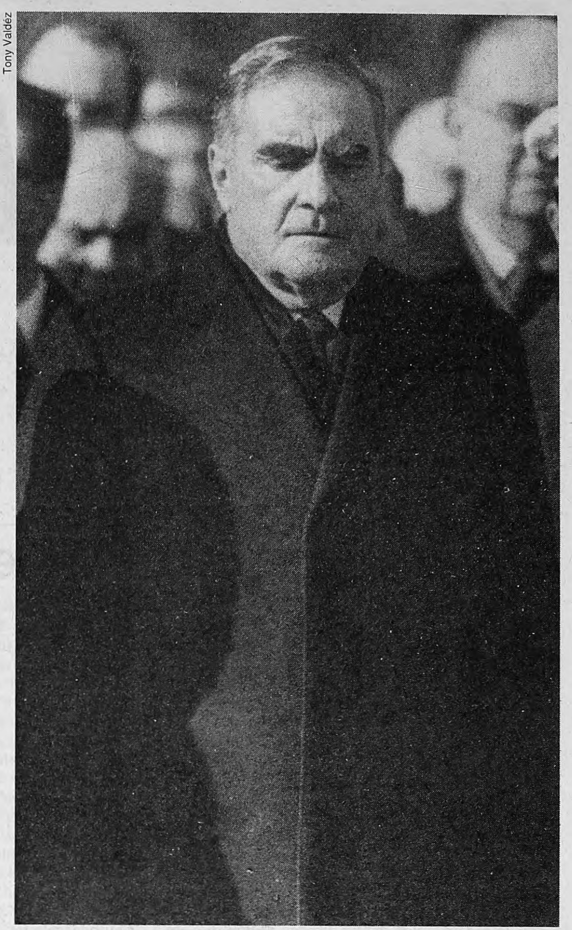
Un espectacular crecimiento de 20 años jalonado de duras acusaciones en tierras ibéricas, como las formuladas por dirigentes sindicales del sector vigilancia y seguridad y algunos empresarios del ramo, que acusaron a Prosegur de realizar "tráfico de divisas", a través de su subsidiaria SASS. En el informe de *La Gaceta Porteña*, también se denuncian los vínculos de los Juncadella y Prosegur con AFHA, una empresa –con oficinas en Buenos Aires y Madrid– creada por marinos vinculados al penadoindultado Emilio Eduardo Massera, como el capitán de fragata Enrique Aldao y a la que se señala en ese reporte por sus presuntos nexos con el lavado de dinero procedente de la droga (en conexión con los generales bolivianos García Meza y Arce Gómez conectados, a su vez, con altos jefes de la Armada argentina); además de otras actividades: compra de armamento, labores publicitarias en el exterior en favor de la dictadura del Proceso y evasión de divisas". El informe dice textualmente con relación a Prosegur y AFHA: "Herberto Gut Beltramo tiene su constructora que obviamente no es de él y el Sr. Enrique Aldao, si las versiones se confirman, fue miembro del directorio de Juncadella y además no es otra cosa que un empleado (del capitán de navío Carlos) Carpintero que a su vez depende de Massera".

> "Por una de esas casualidades que parecen signar la corta vida de Herberto Gut, cuando se mató iba acompañado por tres personas que sobrevivieron, una de ellas era la señora Lourdes March, esposa de un ejecutivo de El Corte Inglés que también viajaba en el auto accidentado."

Por su parte Ferrari y Ronzoni, en aquellos dos artículos publicados en *El Porteño* en 1987 –que Domingo Cavallo incorporó en su extenso descargo en la querella que le sigue Yabrán– consideran que el origen primario de Prosegur radica en "los ahorros" de los oficiales-funcionarios del proceso militar argentino preocupados por "asegurarse el porvenir".

Uno de los inquietantes secretos que Herberto Gut Beltramo se llevó a la tumba el sábado 31 de mayo, cuando el auto que conducía Jesús Vicente Monroy se salió abruptamente de la ruta española número 1 (a la altura de Lozoyuela), saltó la valla y fue a estrellarse contra un taller.

Tony Valdez



Emilio Massera, integrante de la primera junta militar procesista.
Un informe asegura que Gut Beltramo era su testaferro.

La conexión paraguaya

(*Por M. B.*) La noticia fue publicada por el periódico brasileño *Gazeta Mercantil* el 13 de abril último, pero fue ignorada por la prensa argentina hasta este momento: a fines de marzo, una camioneta de Juncadella-Prosegur que transportaba (por lo menos) diez millones de dólares, fue asaltada en Ciudad del Este, una localidad paraguaya fronteriza con la brasileña Foz de Iguazú

Cinco hombres fuertemente armados (y seguramente bien informados) se alzaron con el botín. Sugestivamente, Juncadella-Prosegur se demoró en hacer la denuncia y acabó formulándola ante el juez. Así lo consignó Mario Orcinoli, corresponsal de *La Gazeta Mercantil* en Asunción, quien amplió la información en diálogo telefónico con **Página/12**. Según Orcinoli, "los responsables de la compañía no pudieron mostrar a la Justicia los comprobantes que probaran el origen del dinero.

El juez de Ciudad del Este tomó parte informado por la prensa y no por la policía, ya que la compañía –extrañamente– se demoró una semana en hacer la denuncia".

El corresponsal de *La Gazeta* escribió que, según Cavallo, JuncadellaProsegur "pertenece a Alfredo Yabrán". También consignó que "la policía paraguaya sospecha que el valor del dinero robado sea muy superior al declarado por Juncadella-Prosegur".

Orcinoli explicó que este episodio parece vincularse al sonado fraude de títulos públicos en Brasil, que ha generado una masa enorme de dinero (1800 millones de dólares) a "lavar". Según informes de la Comisión Investigadora Parlamentaria de Brasil, unos mil millones de ese total estarían siendo "lavados" en Paraguay. Ya no a través de giros, porque la comisión hizo levantar el secreto bancario, sino en transportes directos. Esto habría hecho multiplicar por cinco el tránsito de camionetas blindadas en las zonas fronterizas y podría explicar la curiosa ignorancia de Juncadella-Prosegur, a la que el diputado paraguayo Walter Bower quiere investigar.

Cada vez más jueces son cuestionados, sancionados, apartados o sometidos a juicio político por las cámaras de apelaciones. Los retos y castigos no son por equivocarse sino por violar las leyes. Son magistrados con poca experiencia, designados y piloteados por el Gobierno, que los maneja a su antojo y que los fuerza a cometer faltas o a transgredir las leyes.

Bernasconi, Urso, Branca, Macchi, Bonadío, todos

MALOS DIAS PARA

(*Por Andrea Rodríguez*) "A ver, espere un minuto", dijo el fiscal. Y abrió el cajón de su escritorio para sacar dos hojas prolijamente tipeadas. Era una lista rigurosa, con más de 20 ítems. "Son todos los llamados de atención que le hizo la Cámara (Federal porteña) a Branca durante el año que yo estuve de turno con él", explicó entonces. La escena se remonta a los días posteriores al escándalo que involucró al juez Carlos Branca con una banda de contrabandistas, pero José Luis Macchi ya emprendió su propia carrera para igualar a Branca: el viernes fue cuestionado por cuarta vez por la Cámara de Dolores. Los casos de Macchi y Branca son las muestras más notables de la tendencia creciente de las cámaras a observar la conducta de los jueces, en muchos casos "vasallos del poder político", según dijo a *Página/12* el constitucionalista Daniel Sabsay. ¿Será también, como especula Sabsay, que la Justicia "devaluada" está creando sus anticuerpos?

En la larga lista de apercibimientos que el juez Branca (actualmente suspendido por el Senado) recibió de la Cámara Federal había uno referido a un expediente que involucraba a un menor. Estudiante secundario, el joven había sido presionado durante meses por unos hombres –supuestamente policías– sin que el juez tomara recaudos para su protección. "Demoras inadmisibles", dijo la Cámara. Esa causa quedó en la nada porque cuando el juez lo citó a declarar, el adolescente se había suicidado (ver aparte).

"Ligereza", "poco tino", "desacierto" e "incongruencia" fueron los adjetivos que utilizó la Cámara Federal para calificar la actitud del juez federal Claudio Bonadío, al procesar por estafa al concejal del Frente Grande Abel Fatala, casualmente un día antes del apagón opositor del 12 de setiembre de 1996. Antes de convertirse en juez, Bonadío había sido segundo de Carlos Corach en la Secretaría Legal y Técnica.

En el mismo fuero federal porteño, otro apercibido fue el juez Jorge Urso. De su investigación en la causa por el envío ilegal de armas argentinas al Ecuador, la Cámara acaba de decir que nota "morosidad". El término es suave si se consideran las órdenes que el tribunal tuvo que darle además al juez: en 1996, que orientara la pesquisa hacia Oscar Camilión, y ahora, al confirmar el procesamiento del ex ministro de Defensa, que llame a declarar a Emir Yoma. El cuñado presidencial aparece sospechado de haber cobrado una coima en el marco de esa operación.

Casos en que los jueces se resisten a rozar el entorno presidencial, resoluciones que huelen a operaciones políticas o simple descuido de los expedientes dieron motivo a una catarata de apercibimientos. "Son siempre medidas mal tomadas o no tomadas por parte de jueces vinculados con el Gobierno, y que asumen un perfil político proteccionista, como en el caso de Urso; o perseguidor, como Bonadío con el caso de Fatala", opinó el ex fiscal federal Aníbal Ibarra. Y agregó: "Lo mismo podría decirse de Hernán Bernasconi, quien se convirtió en juez después de haber formado parte de un engranaje político, el del peronismo bonaerense".

–¿Los apercibimientos son un intento de autodepuración de la Justicia?

–Por ahora, sólo aparecen algunas cámaras independientes que confrontan con magistrados montados en engranajes políticos. Es el caso de la Cámara Federal de Mar del Plata, o de la sala II de la Cámara Federal porteña. En cambio, de la sala I de este mismo tribunal no puede decirse lo mismo.

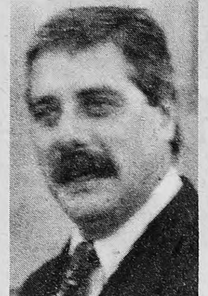
La Cámara Federal de Mar del Plata fue la que reunió muchas de las pruebas en contra de Bernasconi. Y la sala II de la Cámara Fede-

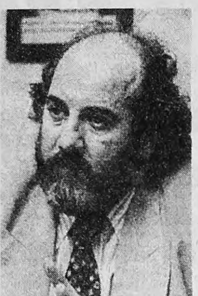
Desprotección al menor

(*Por A. R.*) Roberto Eduardo Pérez tenía 16 años y era alumno del Colegio Raggio. Una madrugada de mayo de 1996 volvía de bailar con un grupo de amigos cuando dos hombres a bordo de un Peugeot 505 negro los detuvieron. Dijeron ser policías. Y después de preguntarles nombre, dirección, teléfono y escuela a la que asistían, les pidieron una coima a cambio de dejarlos seguir viaje. Los chicos habían tomado un poco de más, así que entre todos juntaron 15 pesos y salieron del brete. Una semana después, esos dos hombres se le acercaron a Roberto a la salida del colegio con una propuesta: querían que trabajara para ellos en la venta y distribución de drogas entre sus compañeros. Roberto contestó que no y a partir de entonces los desconocidos comenzaron a llamarlo a su casa. "Si no aceptás el trato, les contamos a tus padres que fumás marihuana", amenazaban. Aconsejado por un amigo mayor de edad, Roberto se animó a hacer la denuncia. Fue el 11 de junio, en la comisaría 35ª, la misma que tiene jurisdicción sobre el colegio y lindante con la zona en la que el joven y sus amigos habían sido detenidos la primera vez. Contó cómo los dos hombres lo esperaban seguido a la salida de clase y hasta los describió físicamente. La comisaría avisó del caso por teléfono al juez federal de turno, Carlos Branca, quien ordenó que se realizaran tareas de inteligencia para comprobar la denuncia. Recién tres meses más tarde, Branca dispuso citar al menor a su juzgado para que ratificara su declaración. Para entonces, el adolescente se había suicidado, tirándose a las vías del tren. Entonces Branca cerró la causa, que sin embargo fue apelada por el fiscal Guillermo Montenegro. Así, el caso llegó a la Cámara y terminó en uno de los tantos llamados de atención al juez. "Cabe destacar con preocupación que el Sr. Juez omitió cumplir con las previsiones de la ley 10.903 y con las medidas de seguridad personal contempladas por la ley 23.737, reformada por la 24.424", dijo la Cámara. Se refería a la ley de Minoridad, que obliga a disponer de los menores bajo amenazas por ser víctimas o autores de delitos y a la ley de estupefacientes, que ampara la figura del testigo protegido. No sólo eso: Branca había tardado veinte días para avisarle al fiscal sobre la denuncia. Y una vez que el fiscal se pronunció en favor de investigar el caso, dos meses y medio más en llamar al adolescente a declarar, todas demoras "inadmisibles", según la Cámara Federal.

jueces sancionados por sus superiores

SUS SEÑORIAS






Los jueces Carlos Branca, Jorge Urso, Claudio Bonadío, Hernán Bernasconi, todos en la mira.
Branca está suspendido, Urso y Bonadío apercibidos, Bernasconi sujeto a juicio político.

ral porteña la que señaló a ese juez como "jefe de una asociación ilícita". También la que suscribió los apercibimientos contra Branca, Bonadío y Urso. Esta semana, además, apartó al juez Oyarbide del caso que involucra al abogado Mariano Cúneo Libarona con el robo de un video de la causa de la AMIA y su utilización para amenazar al juez que la instruye, Juan José Galeano. Al sancionar a Oyarbide, la sala II de la Cámara Federal le imputó: haber exagerado la acusación para encarcelar a Cúneo; disponer escuchas telefónicas ilegales; no proteger el secreto del sumario evitando la difusión de esas escuchas; aceptar presiones de una comisión parlamentariay concretar el arresto del abogado y su socio en plena calle, con televisación en directo.

Macchi tuvo que padecer los siguientes reproches de la Cámara de Dolores:

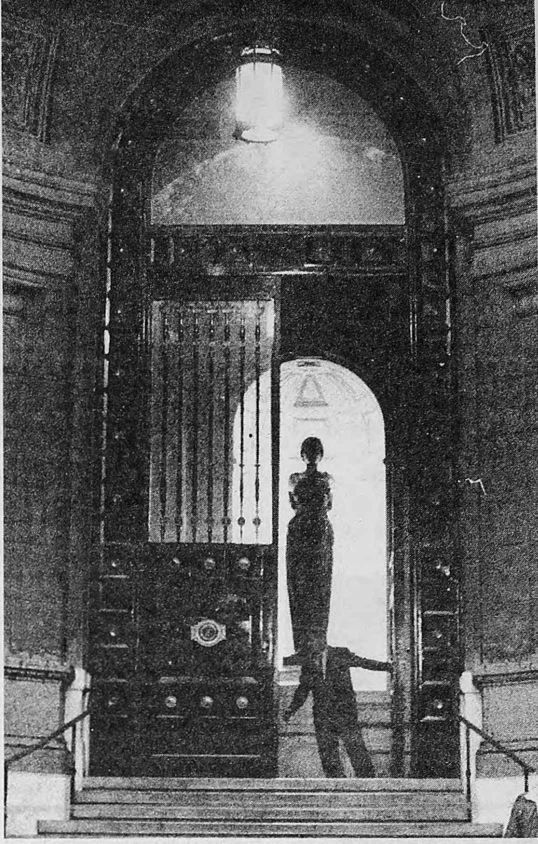
• A fines de abril le criticó no haber investigado a fondo a los policías de la costa vinculados con el crimen del fotógrafo.

• Apenas unas semanas después, le cuestionó haberle creído a Carlos Redruello, el ex testigo reservado que denunció a la banda de Pepita la Pistolera y finalmente terminó preso por el caso. Para la Cámara, esa fue una "maniobra diabólica" similar "con aquellas de la etapa del terrorismo de Estado, cuando se ocultaban los auténticos autores de los crímenes y se atribuía a las víctimas un quehacer provocador de su desgracia".

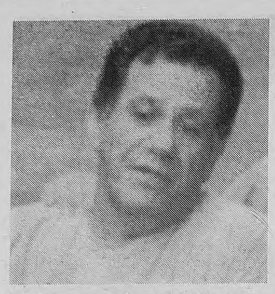
• Esta semana, le pidió explicaciones nuevamente, por no haber incorporado a la causa los dichos de los dos peritos psiquiatras que le habían contado hace un mes y medio la confesión de Gustavo Prellezo (el principal acusado por el crimen), quien dijo que Alfredo Yabrán le había encargado "apretar" a José Luis Cabezas.

• Y el viernes le ordenó liberar a Manuel Martínez Maidana, el último "pepito" preso, y lo cuestionó por dejarse inducir a error siguiendo a la Policía Bonaerense.

"No recuerdo semejante catarata de apercibimientos en la historia judicial argentina", asegura Sabsay. Y, como otros especialistas, afirma que el fenómeno tiene sus raíces en las designaciones de "vasallos del poder político como jueces". Para Sabsay, "es un modo de que la Justicia se ponga los pantalones largos y ojalá indique que está creando sus propios anticuerpos, como el órgano enfermo que es actualmente. Jueces incompetentes y vasallos del poder político –dice– son parte de un mismo fenómeno. No por casualidad son todos ignotos del Derecho los que reciben cuestionamientos. El poder político los nombra así para poderlos manejar como marionetas de circo. Ni revolviendo manuales y compendios uno encuentra un sólo artículo firmado por ellos. Vírgenes como son, pueden justificar todo lo que digan para apoyar la voluntad del político que los hizo designar. Aquél que tiene un prestigio y una trayectoria no se hipoteca tan fácilmente".

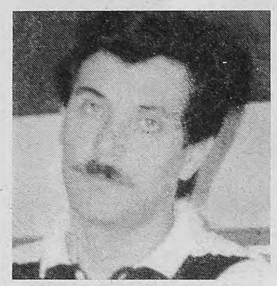


Tribunales funciona mal, sobre todo en las causas más importantes.
"Son jueces vasallos del poder político", según un constitucionalista.



Luis Martínez Maidana

"Me están cambiando la bala. Tienen que encanutar a alguien porque fueron ellos, los policías, los que lo mataron", gritó Martínez Maidana el día en que lo detuvieron.



Carlos Redruello

Para Margarita Di Tullio, Macchi no es más que "un pusilánime, un dominado, un juez de pueblo incompetente que no puede esclarecer semejante crimen". Lo que no resulta creíble es que el buchón Redruello haya podido engañar a Vitelli.

Tres casos paradigmáticos de las acechanzas contra la libertad de expresión

DIAS DEL PERIODISTA

La Cámara de Dolores sepultó la vergonzosa acusación del juez, la policía y un delegado de Duhalde en contra de Cabezas. El asesinato del fotógrafo y las incidencias de la investigación (encarrilada por la movilización social, la labor de la prensa y la actitud de la Cámara) no agotan las acechanzas a la libertad de expresión, la máxima conquista de estos años, que impide la latente regresión a la barbarie. Un juez con cordón umbilical con el poder político reclama a un periodista que revele sus fuentes, desconociendo la Constitución. Y un abogado de Yabrán descalifica en forma temeraria al periodismo, que se habría entregado a visiones conspirativas y "olvidado la dimensión del honor personal". ¿Quiénes son el abogado de Prellezo y el introductor de Redruello?

(*Por Horacio Verbitsky*) Ayer se celebró el Día del Periodista. Pocas horas antes, la Cámara Penal de Dolores entregó el mejor regalo que los trabajadores de prensa pudieran esperar. Con la libertad por falta de mérito del uruguayo Luis Martínez Maidana sepultó definitivamente la vergonzosa acusación lanzada el 14 de marzo por el juez José Luis Macchi en contra de José Luis Cabezas. Para fundamentar el auto de procesamiento de Martínez Maidana y de los otros cuatro miembros del grupo marplatense de Margarita Di Tullio, el juez acusó a Cabezas de extorsionarlos. Pero Macchi no fue el único: la versión fue sostenida por el instructor policial Víctor Fogelman y por el representante personal del gobernador Eduardo Duhalde, su ex ministro Orlando Caporal, como se reveló en esta página el 16 de febrero. La misma Cámara, al dejar en libertad a los primeros miembros de aquel grupo, encomió la extraordinaria movilización social y la actitud del periodismo como la barrera con la que chocó aquella oscura maniobra. Esta semana asumió, además, una activa dirección del proceso, al recibir la declaración de los peritos ante quienes Gustavo Prellezo dijo que Alfredo Yabrán lo había contratado y al ordenar que se profundice la pista policial que tan poco atrae a Macchi. Así, ese tribunal que hasta ahora se ha expedido por unanimidad de sus tres integrantes, se erige en la única instancia que se esfuerza por sustraer el horrendo asesinato del fuego cruzado de los intereses políticos, en la disputa por el poder entre Carlos Menem y Eduardo Duhalde. No deja de ser una metáfora de la realidad argentina, donde la prensa independiente y otras voces de la sociedad civil, junto con algunos jueces probos, expresan una concepción de la convivencia democrática distinta, y a menudo opuesta, de la que encarna la entente entre sectores de los poderes político y económico.

La declaración de guerra contra Yabrán formulada el viernes en nombre de Duhalde por el intendente de Lomas de Zamora, Bruno Tavano, sinceró como nunca antes el rol del Cartero en la batalla por la sucesión entre Menem y Duhalde. Las categóricas acusaciones de Tavano son la contracara puntual de las absoluciones pronunciadas con el mismo énfasis por Carlos Corach y Alberto Kohan, dos tavanos de Menem. Al mismo tiempo, el juez Hernán Bernasconi ingresaba al desfiladero de la comisión de juicio político clamando que su sacrificio se oficiaría en el mismo altar, por haberse atrevido a tocar a un habitué del Polideportivo de Olivos como Guillermo Cóppola. En ese clima, en el que nada parece quedar al margen de la batalla final, la decisión de la Cámara de investigar tanto a Yabrán como a la Policía de Buenos Aires es una lanza rota por la verdad, con desinterés por la conveniencia. Lo avanzado hasta ahora demuestra un alto grado de compromiso de la organización armada y sus puntos de convergencia con el ejército privado de Papimafi.

Un aspecto que ha llamado la atención de todos quienes siguen con atención la causa de Dolores es la designación para defender a los cuatro marginales de Los Hornos de dos abogados tan caros como vinculados con la Policía, Fernando Burlando y Juan Martín Cerollini, quienes negociaron las condiciones de su entrega con el propio Duhalde. Nadie ha reparado en cambio en el defensor de Gustavo Prellezo, Hernán Mestre. En la década pasada, Mestre fue secretario en el fuero penal económico, en el juzgado que ocupó Eduardo Rafael Riggi hasta su ascenso a camarista. Mestre fue separado del cargo, procesado y condenado por malversación, cuando desaparecieron de su secretaría varios lingotes de oro secuestrados en un operativo de la Prefectura al ingresar de contrabando camuflados en el chaleco de un cambista uruguayo. Cuando era camarista en lo penal económico, en 1992, Riggi intercedió ante el juez de primera instancia Manuel García Reynoso, en nombre de Rodolfo Barra y en favor de una de las empresas de Yabrán, Interbaires y de dos funcionarios de la Aduana, que habían sido procesados por contrabando. García Reynoso rechazó laintromisión, pero el caso es un temprano antecedente del activo lobby judicial de Yabrán, particularmente notorio en ese fuero. Durante los años en los que estuvo inhabilitado, Mestre manejó un taxi. Su reaparición junto al principal acusado del asesinato por encargo sólo prueba que su suerte ha mejorado, pero excita todas las suspicacias. Su actuación más estridente desde que asumió la defensa ha sido negar las afirmaciones de los peritos ante la Cámara, lo cual no mejora la situación de su cliente, sino la de Yabrán.

"Me están cambiando la bala. Tienen que encanutar a alguien porque fueron ellos, los policías, los que lo mataron", gritó Martínez Maidana el día en que lo detuvieron. También le contó a Macchi que mientras estaba detenido en la comisaría de Santa Clara del Mar, escuchó por televisión que "el ministro Corach anunciaba que habían encontrado el arma asesina y yo la tenía adelante, sin periciar". Nada de esto fue tenido en cuenta por el magistrado, que esta semana dictó el procesamiento del hombre que lo condujo a Martínez Maidana, el confidente policial Carlos Alberto Redruello. Como señaló la Cámara al dejar en libertad a Pedro Villegas, el juez debería "determinar la identidad de quienes programaron y llevaron a cabo esta incalificable trama". Es dudoso que lo haga: el hilo es Redruello y a poco que se tire de él aparece el propio jefe de la Policía Bonaerense, comisario general Adolfo Vitelli, quien al margen de toda legalidad, proveyó a Redruello de dinero e infraestructura para llevar a cabo lo que la Cámara ya calificó como "una trama diabólica", reminiscente del terrorismo de Estado. Para Margarita Di Tullio, Macchi no es más que "un pusilánime, un dominado, un

TEORICOS Y PRACTICOS

(*Por H. V.*) El domingo pasado, una nota publicada aquí dijo que "el ex juez Julio Virgolini (autor de trabajos teóricos sobre la corrupción, que ahora está haciendo los prácticos) representa a Yabrán en la querella por injurias contra Cavallo. Virgolini es también el abogado de la familia Cattáneo-De Lellis en la causa Banco Nación-IBM". Estos son los tramos principales de la respuesta de Virgolini:

• "Representar legalmente, ejerciendo la profesión de abogado, los intereses de alguien que está públicamente sospechado de corrupción, expone al abogado a la misma descalificación pública a la que está expuesto su cliente. Con ello parece que un abogado honorable no puede defender o representar a un cliente no honorable, cuando quizás lo honorable de la profesión sea precisamente el que las personas no honorables tengan derecho a defenderse o a defender su derecho".

• "¿Es que acaso el honor ha dejado de ser una prenda de valía en la Argentina? Acostumbrados a jugar con interpretaciones de la realidad y a asociar libremente acontecimientos diversos para reconducirlos, muchas veces, a hipótesis conspirativas, el periodismo parece haber olvidado la dimensión del honor personal, y que, así como la investigación crítica de temas políticos es un objetivo legítimo de este oficio, también debería serlo el que esas investigaciones no afecten gratuitamente el primero de los derechos individuales que toda información toca: el honor de las personas".

• "La frase también toca el ejercicio de la profesión de abogado (...) Lo hace sugiriendo que quien ha sido calificado por la prensa como corrupto no tiene derecho a tener abogado, o, a la inversa, que el abogado no tiene derecho a aceptar como cliente a una persona de esas características (características que, por el momento, sólo la prensa ha verificado, con prescindencia de otros mecanismos más rigurosos de calificación, como las sentencias)".

• "Y sobre esto cabe señalar dos cosas. Una, que no existe regla ética referida a las pautas que deben regir la aceptación de casos por los abogados, la que queda entonces referida a la conciencia de cada uno, y que éste es por consiguiente un ámbito en el cual es menester introducirse con extrema delicadeza. La otra, que una regla que restringiera el derecho de defensa de cualquier ciudadano, cualquiera sea el crimen que se le impute o haya cometido, sería una regla patentemente contraria a la ética pública. Las leyes no sólo son la traducción de las pautas necesarias para el desenvolvimiento social, sino también y en especial todas aquellas que tocan las cuestiones vinculadas con el castigo social son la expresión de las garantías de los individuos frente al Estado. Aunque es posible decir que las normas penales son la síntesis del umbral más bajo de la coexistencia social, también debe decirse que han sido concebidas como una barrera al poder de castigar, como la garantía de los ciudadanos frente a la opresión del poder público. Así, las reglas de procedimiento instrumentan los pasos necesarios de esa garantía, y cuando se refieren a la defensa en juicio, no hacen sino precisar un derecho del más alto rango constitucional, al punto que es posible afirmar que si se restringiese el derecho a la defensa de cualquier ciudadano, en esa misma medida se socavarían las bases mismas del sistema republicano y democrático".

• "La privación de la defensa es igual a tiranía, arbitrariedad e inseguridad, y es fácil advertir ahora que miles de ejemplos de nuestro pasado reciente pueden ser atribuidos es obvio que no sólo a esto, sino también a otras cosas a la indefensión".

• "En el ámbito público que es la prensa, necesario lugar de mediación entre la sociedad y el Estado, entre lo público y lo privado, existen lugares que deben ser rigurosamente vigilados, por ser la llave del regreso a o de la pervivencia de las formas más autoritarias de nuestras experiencias sociales".

Esta es la respuesta del autor: El Código de Etica del Colegio Público de Abogados de la Capital dice que "el abogado es libre de aceptar o rechazar asuntos en los que se solicite su intervención profesional, sin necesidad de expresar los motivos de su determinación, salvo en los casos de nombramiento de oficio o cuando actúe en relación de dependencia y sujeto a directivas del principal. En esos casos el abogado podrá justificar su declinación fundándose en normas éticas o legales que puedan afectarlo personal o profesionalmente". Esto implica que Virgolini, que no es un defensor oficial sino uno de confianza contratado por un honorario, pudo rechazar las propuestas sin necesidad de explicar por qué. También ratifica que la ética y los valores personales son razones reconocidas para declinar un caso, con la seguridad de que no se priva a nadie del derecho a defensa, porque siempre habrá otro abogado que se encargue. Como las bellas palabras referidas al indiscutido derecho de defensa son improcedentes para el tema, sugiero que se desglosen de estas actuaciones y se agreguen a algún trabajo académico de Virgolini, si vuelve de los prácticos a los teóricos. Como él dice, la aceptación de asuntos "queda referida a la conciencia de cada uno". La suya no sólo le permite aceptar los clientes mencionados en la nota sino también descalificar en forma genérica a todo el periodismo que se habría entregado a visiones conspirativas y "olvidado la dimensión del honor personal". Esta gravísima acusación del abogado de Yabrán se suma a las habituales del gobierno nacional contra la prensa. Si Virgolini sintió afectado su honor, ha podido usar estas páginas para defenderlo como él creyó eficaz, en un espacio quince veces desproporcionado a la extensión del párrafo que lo mencionó. También puede pedir a la Justicia que determine si alguna de las 45 palabras bañadas por su catarata constituyen algún ilícito o delito.

Alejandro Elías





Adolfo Vitelli

El hilo es Redruello y a poco que se tire de él aparece el propio jefe de la Policía Bonaerense, comisario general Adolfo Vitelli, quien, al margen de toda legalidad, proveyó a Redruello de dinero e infraestructura.



Margarita Di Tullio

Para fundamentar el auto de procesamiento de Martínez Maidana y de los otros cuatro miembros del grupo marplatense de Margarita Di Tullio, el juez acusó a Cabezas de extorsionarlos.

juez de pueblo incompetente que no puede esclarecer semejante crimen". Lo que no resulta creíble es que el buchón Redruello haya podido engañar a Vitelli. La familia de Cabezas teme que el eventual relevo de Macchi detenga la investigación como ocurrió con la causa por el asesinato de María Soledad Morales. No es un riesgo desdeñable, pero lo poco que se avanzó hasta ahora fue por decisión de la Cámara y a pesar de Macchi. Aunque nadie duda de su honestidad en asuntos de dinero, su inoperancia es proverbial: hasta el día de hoy siguen trabajando en su juzgado los auditores de la Suprema Corte bonaerense, que detectaron 3.000 causas atrasadas. Es difícil imaginar a Macchi o a la policía de Buenos Aires investigando, por ejemplo, al introductor de Redruello en esta historia, Luis Hernández, quien conduce un programa en una radio de baja potencia de Punta Alta. Una lectora, cuya identidad este diario mantendrá en reserva, sostiene haberlo conocido hace un lustro en Quilmes. Hernández le habría dicho que era de Bahía Blanca pero prestaba servicios en la Brigada de Investigaciones de Quilmes. "En ningún momento involucró a policías, a pesar de habérselo pedido el propio Vitelli" dijo Hernández en su primera declaración pública luego de la presentación de Redruello. "No fue por encargo", agregó entonces Fogelman. "Ningún personal de la fuerza de seguridad ni funcionario político está metido", completó Redruello en su primer reportaje, con Néstor Ibarra.

En la nueva lista de 179 prescindibilidades difundida por la Secretaría de Seguridad que conduce Carlos Brown, una vez más el grueso está constituido por agentes y suboficiales (140). De los 39 oficiales sólo hay un comisario inspector, un comisario y tres subcomisarios. El resto son oficiales subalternos. Ninguno estaba en la lista de depuraciones que le costó el cargo a Eduardo De Lázzari. De los 22 oficiales que esta semana pasaron a retiro sólo el Comisario Mayor Abel Miqueleitz, el Comisario inspector Eduardo Tarantino, y el comisario Oscar Canale estaban en aquella nómina de 77 bajas. Tarantino fue jefe de la Caballería policial, Canale secretario privado y protegido del ex jefe Pedro Klodczyk y Miqueleitz el hombre de confianza del actual subjefe, Francisco Lugos. Peor aún, los oficiales que acompañaron la primavera de De Lázzari han sido distribuidos en diversos destinos, donde son sometidos al vacío y amenazados por sus camaradas.

Quienes intentan dar algunos pasos, deben sortear toda clase de obstáculos. El juez de Lomas de Zamora Marcelo Soukop decidió el 15 de enero extender a la policía (de oficial inspector a comisario mayor) la denominada Megacausa. Se trata de una investigación por eventual enriquecimiento ilícito que inició junto con sus colegas Hugo van Schilt, Silvia González y Miguel Carlos Navascues sobre funcionarios de los poderes ejecutivos y legislativos municipales, de los consejos escolares y de funcionarios provinciales o nacionales con domicilio legal en el ámbito del departamento judicial o que presten servicios dentro de él. Soukop sugirió a los fiscales de Cámara que iniciaran una investigación similar en San Isidro, San Martín, Morón, Quilmes, Mar del Plata y La Plata, lo cual implicaría estudiar la evolución patrimonial de unos 2.000 oficiales. Los fiscales de Cámara elevaron la comunicación del juez a la Procuración General, de donde no volvió a salir. La Procuración está vacante desde octubre, a cargo del subprocurador Luis Martín Nolfi.

Tan notorio como el compromiso del gobierno provincial con la organización armada y sus prácticas históricas es el reclamo público de transparencia y el respaldo a los funcionarios que se animan a darle canalización institucional. Los colegios de Martilleros, de Escribanos y de Trabajadores Sociales de Lomas, Avellaneda, Lanús, Brown y Echeverría ofrecieron a los jueces la cooperación gratuita de sus afiliados, que se encargarán de tasar las viviendas declaradas por unos 3.000 funcionarios, informar sobre los poderes extendidos en los últimos diez años y efectuar los informes ambientales. El miércoles, en el corazón del poder duhaldista, mil personas colmaron el teatro de un colegio de monjas de Lomas para asistir a un debate convocado por el Foro contra la Corrupción, en apoyo a la labor de los cuatro jueces. Fenómenos nuevos, expresivos de corrientes subterráneas que no se dejarán ignorar por mucho tiempo más.

CEGAR LAS FUENTES

(Por H. V.) **En abierta transgresión a la Constitución Nacional, cuyo artículo 43 sostiene en forma inequívoca que "no podrá afectarse el secreto de las fuentes de información periodística", el juez de instrucción Luis Osvaldo Rodríguez citó a un periodista de la revista "Noticias", que no era parte en ninguna causa, para pedirle que identificara la fuente de un artículo. El juez Rodríguez también se ha lanzado en contra de *Clarín*, *La Nación* y *Página/12*, con exaltadas referencias a supuestas falacias y a una "justicia mediática". La cruzada del juez en contra de la libertad de información se extendió al fiscal Martín López Perrando, a quien señaló como fuente de una nota de *Clarín* y solicitó procesar por violación de secretos.**

El artículo de "Noticias", firmado por el periodista Julio César Villalonga, se publicó el 28 de marzo con el título "La Justicia es obra de Dios". En él informaba acerca de un allanamiento practicado por orden de Rodríguez en el estudio jurídico del presidente de Metrogás, Juan Carlos Cassagne, quien había sido denunciado por su ex socio David Halperín por administración fraudulenta. El 8 de abril, Rodríguez solicitó a *Noticias* un ejemplar de la edición de la que había tomado conocimiento y le ordenó que "identifique a la fuente de la que se sirvió para realizar ese artículo". El 22 de abril tomó declaración testimonial al autor de la nota, Julio César Villalonga. La única pregunta que le formuló fue "para que diga cual fue la fuente a través de la cuál tomó conocimiento de que el estudio del doctor Cassagne había sido allanado". Villalonga respondió que "a través de fuentes periodísticas de tribunales, las cuales no desea revelar". El único precedente para esta grave intromisión del Estado en un área de la sociedad civil cuya autonomía la Constitución protege es la decisión de la jueza Angela Braidot, quien en 1995 ordenó allanar el diario *La Nación* en busca de la fuente de una información. En aquel caso el medio tampoco era parte del litigio que, también entonces, transcurría entre particulares. La denuncia de Halperín contra Cassagne es por haber cedido a la Universidad Austral (orientada por el Opus Dei) el Patronato de la Infancia, el Hogar de Discapacitados San Camilo, y la entidad de lobby judicial FORES, un honorario regulado por la Corte Suprema de Justicia en 2,5 millones de dólares, que con sus intereses se incrementaron a cuatro millones, por su intervención como árbitro en el litigio entre CEAMSE y Manliba. Halperín entiende que Cassagne debería haberlo repartido entre sus socios.

Al iniciarse las actuaciones Cassagne recusó a Rodríguez, aduciendo que Halperín lo había elegido como juez, al dar un domicilio falso de modo que su denuncia, presentada en la comisaría 17ª fuera enviada a ese juzgado. No obstante, el juez continuó actuando, indagó a Cassagne y dictó su procesamiento. Al informar de esa decisión, el sábado 31 de mayo, "Clarín" citó una declaración de Cassagne según la cual Rodríguez también interviene en la causa "Baldomar", en la que "se habría dado como domicilio una obra en construcción". En el primer día hábil siguiente, el lunes 2 de junio, Rodríguez denunció por la posible infracción al artículo 157 del Código Penal al fiscal López Perrando, que actúa en las dos causas, aduciendo que "no me quedan dudas de que fue quien reveló la existencia del segundo proceso que se halla en pleno trámite". Ese artículo castiga con prisión de un mes a dos años e inhabilitación especial por uno a cuatro años al funcionario público que revelare hechos, actuaciones o documentos que por la ley deben quedar secretos. En su resolución el juez sostiene que en los artículos de *Clarín* y *La Nación* "se hace referencia al estado de la presente causa y nuevamente a falsas vinculaciones", todo lo cual constituye una presión encaminada a cegar las fuentes y dificultar la obtención de información de la prensa.

Rodríguez también ordenó incorporar al expediente copia del artículo publicado aquí el 18 de mayo, "Las guerras del ocaso". Allí se afirmaba que la cesión de los honorarios fue la respuesta de Cassagne a una exigencia de enviados que dijeron representar al entonces ministro de Obras Públicas Roberto Dromi, quienes le reclamaron una parte de esos ingresos. El artículo también narraba que Rodríguez fue designado en ese juzgado a solicitud de Martín Menem, hijo del Hermano Eduardo, e íntimamente vinculado con Dromi. En el auto de procesamiento de Cassagne, Rodríguez dijo que veía "azorado cómo se pone en funcionamiento esta actual y mal llamada justicia mediática, a través de los medios más reconocidos del país, para tratar de torcer la voluntad y decisión de quienes, como el suscripto, tienen la ardua y difícil tarea de administrar justicia".

La causa Baldomar mencionada en el artículo de *Clarín* fue iniciada por el comprador de la compañía aseguradora Mercantil Rosarina, de ese apellido, en contra de su anterior propietario, Edgardo Levita, ejecutivo de la empresa productora de Yerba La Hoja y del Banco de Crédito Argentino. Este diario pudo establecer que también en ese caso la causa llegó a manos de Rodríguez a partir de una denuncia formulada en una comisaría mediante el uso de un domicilio falso, lo cual sugiere la reiteración de un modus operandi. Levita se constituyó con un escribano en el domicilio de su denunciante, y constató que se trataba de una obra en construcción, que no era propiedad de Baldomar sino de un señor Rafaini. El dato más notable es que el abogado de Baldomar era Claudio Romano, ex secretario en el juzgado de instrucción del fallecido juez Emilio García Méndez, cuando el prosecretario era el ahora comprometido juez Rodríguez.

Chacho no hará juicio

El líder del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, admitió ayer que llegó a pensar en iniciar un juicio político al presidente Carlos Menem cuando se dio a conocer el cuestionado tema de la pista de Anillaco, pero descartó la idea de llegar a este "recurso extremo" porque "no hay condiciones políticas y sociales". Además, consideró como indicados para investigar "actos de corrupción en los que puede estar implicado el Presidente" a algún grupo de juristas independientes, aunque esta medida sólo podría ser viable "en otro clima, en otro contexto y con otra mayoría política y parlamentaria".

La FUA honró a las Madres

Las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora y todas sus filiales del interior fueron distinguidas con el título de "Presidentas honorarias" por la Federación Universitaria Argentina (FUA) en conmemoración al vigésimo aniversario de la creación del organismo de derechos humanos. Entre los presentes se encontraba Andrés D'Alessio, decano de la Facultad de Derecho, donde se realizó el homenaje, y los titulares de la Federación Universitaria de Buenos Aires, Carlos Más Vélez, y de la FUA, Rafael Veljanovich quien agregó que "este homenaje sentido y activo se lo hacemos a ustedes, que son el modelo que tenemos los jóvenes a la hora de seguir peleando".

Homenajes a fusilados

Mañana lunes se realizarán dos homenajes al general Juan José Valle y los militantes peronistas fusilados entre el 9 y el 12 de junio de 1956 por participar de una sublevación contra el gobierno de facto del general Pedro Eugenio Aramburu. Uno es en el cementerio de Olivos a las diez de a mañana y está encabezado por un grupo de militantes históricos del peronismo (Envar El Kadre, Claudio Vázquez, entre otros). El otro lo organiza el Consejo del Partido Justicialista de Lanús y es en el Cementerio de Lomas de Zamora, también a las diez de la mañana. A las once se colocarán ofrendas florales en la necrópolis de Lanús en homenaje a los militares y civiles fusilados por participar de la sublevación contra la Revolución Libertadora.

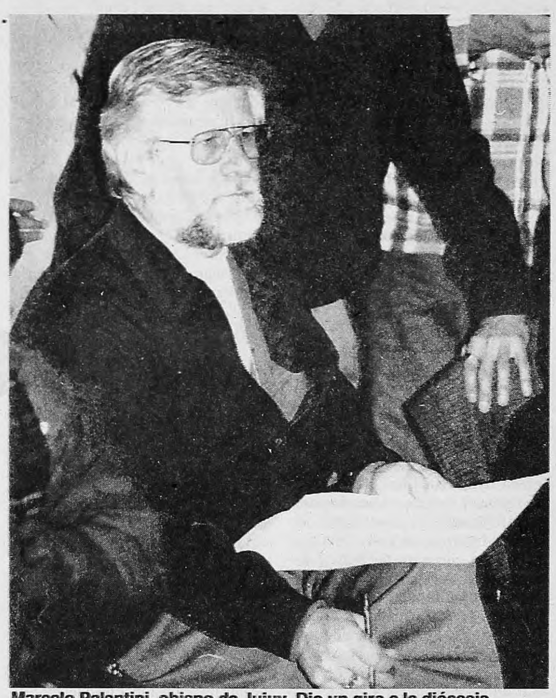




Hombres de la Iglesia en el conflicto social

EN CADA RUTA HAY UN CURA O UN OBISPO

La figura más conocida es el obispo de Jujuy, Marcelo Palentini, el sucesor progresista de obispos ultraconservadores. Pero no fue el único: en cada corte de rutas, en cada protesta de los últimos dos meses pudo faltar un político pero hubo un cura o, al menos, un miembro de alguna comunidad de cristianos de base. ¿Son casos aislados? ¿Se trata de francotiradores? Aquí, un análisis completo de la nueva realidad.



Marcelo Palentini, obispo de Jujuy. Dio un giro a la diócesis.
Otra figura irritativa es la de Jesús Olmedo.

(Por Washington Uranga) **Aunque la escena no es absolutamente novedosa para quienes hayan seguido en los últimos años el desarrollo de la vida social del país con todas sus crisis y dificultades, para muchos habrá resultado sorprendente descubrir que en todos los conflictos recientes y en el lugar de la denuncia donde antes estuvieron parados los dirigentes políticos de la oposición, las imágenes de la televisión y los registros periodísticos mostraron a obispos y curas. No menos significativo es que, aunque ello no quede absolutamente de manifiesto a simple vista, en muchos de esos movimientos estuvieron también militantes de base de la Iglesia, de grupos y organizaciones cristianas, entreverados con quienes pelearon, resistieron, lloraron, insultaron y gritaron su impotencia para hacerse escuchar y exigir el respeto por sus más elementales derechos.**

En Jujuy la figura del obispo Marcelo Palentini fue creciendo a medida que el conflicto se hizo más difícil y no aparecían soluciones negociadas. El obispo jujeño es un italiano de 54 años que también tiene la nacionalidad argentina, que pertenece a la congregación de los dehonianos y que hace menos de dos años que fue designado para el cargo. Palentini es un hombre con una historia eclesiástica claramente vinculada con posiciones progresistas y de avanzada, como la

Claves de lectura

Existen algunas claves de lectura que permiten entender más fácilmente las razones de la irrupción de personalidades eclesiásticas en el terreno social.

La gente ya no se siente representada y desconfía de los partidos políticos (también de los de la oposición), de las organizaciones sindicales y sociales. Los obispos mantienen un alto nivel de prestigio y credibilidad.

La crisis de los paradigmas o de los relatos interpretativos –normalmente designada como crisis de las ideologías–, produjo un vacío de sentido en los discursos políticos, en particular en relación a los sueños y las utopías. Muchos que se habían alejado de la religión ahora encuentran en ella, no sólo en la Iglesia Católica, un nuevo lugar de sentido vinculado a lo espiritual y trascendente.

La Iglesia Católica es la única institución que mantiene una presencia nacional a través de una red de parroquias, capillas, comunidades de base extendidas por todo el país. No se le puede atribuir a esta organización un alto grado de eficacia y funcionalidad, pero sí es una presencia territorial con diez mil lugares de culto y encuentro y 17.000 agentes pastorales a tiempo completo.



mayoría de los sacerdotes de su congregación. Su designación como obispo de Jujuy generó una clara ruptura con la tradición conservadora de los obispos que lo precedieron: José Miguel Medina (ex obispo castrense) y Raúl Casado. A tal punto Palentini produjo un cambio de orientación en la diócesis que en el tiempo que lleva de gestión ha tenido que sobrellevar la resistencia de parte del clero que discrepa con la actitud de su obispo, claramente comprometido con la perspectiva definida como "opción por los pobres".

Este cambio de actitud de parte de la autoridad eclesiástica ha molestado a los sectores dominantes de la provincia de Jujuy. A fines de abril último fue el propio gobernador Carlos Ferraro quien se encargó de arremeter contra los obispos Palentini y Pedro Olmedo (de Humahuaca), acusándolos de organizar la subversión en la provincia. Olmedo es un español que coordina junto a sus compañeros de la congregación claretiana un trabajo de muchos años que atiende en forma particular a los sectores más pobres de la puna jujeña y asiste a la niñez de la zona a través de una institución denominada OCLADE (Obra Claretiana para el Desarrollo). Funcionarios del propio gobierno nacional han reconocido que la tarea de OCLADE es la más importante que se realiza en favor de los pobres de esa abandonada zona del país. A Ferraro, no obstante, le molestan las frecuentes apariciones de Olmedo y Palentini junto a Carlos "Perro" Santillán y al lado de todos los que tienen innumerables motivos para reclamar en una de las provincias más pobres del país.

Sin embargo, en Jujuy, la figura eclesial más irritativa para el poder es la del cura Jesús Olmedo, párroco de La Quiaca y hermano del obispo. Jesús ha estado siempre en la primera línea de todos los reclamos y no dudó cuando tuvo que sumarse incluso a los manifestantes que apedrearon el frente del banco provincial exigiendo la convertibilidad de los bonos.

> Es evidente que el Presidente estaba acostumbrado a otro trato más cordial y condescendiente de parte de la Iglesia institucional.

Sin perder de vista las diferencias que existen entre los obispos, sería equivocar el análisis pensar que Olmedo y Palentini son francotiradores aislados del resto de la jerarquía o de las propias bases de la Iglesia. Cuando Tartagal fue el escenario de los cortes de ruta, fue el propio presidente de la Conferencia Episcopal, Estanislao Karlic, quien tomó el teléfono para pedirle al obispo de Orán, Mario Cargniello, un hombre de posiciones moderadas, que se hiciera presente en el lugar en el que los piqueteros estaban cortando la ruta. Karlic le pidió a Cargniello "un testimonio integral" que abarcara tanto el apoyo espiritual como el acompañamiento a los reclamos de los manifestantes. El obispo fue a la ruta y, a pesar de un titubeo inicial ante el encuentro con la muchedumbre, terminó celebrando misa en medio de los amotinados. Una actitud similar había tenido el obispo de Neuquén, Agustín Radrizzani, cuando los problemas fueron en Cutral-Có. Rafael Rey, titular de Caritas nacional y permanente crítico del modelo económico, ya se ganó un lugar junto al obispo de Morón, Justo Laguna, como blancos eclesiásticos de los insultos y las descalificaciones de Carlos Menem. Es evidente que el Presidente estaba acostumbrado a otro trato más cordial y condescendiente de parte de la Iglesia institucional y le cuesta asumir que sean eclesiásticos los que asumen la vocería de los excluidos del sistema.

A los nombrados se podría agregar una larga lista que va desde Luis Farinello a Martha Pelloni, para mencionar a los más famosos, pero que incluye a muchos otros curas y monjas que trabajan en los barrios, en las villas y en capillas perdidas en los confines del país. Todos son nombres que expresan y visualizan un trabajo de base de un importante sector de la Iglesia que, aunque no persigue fines políticos partidarios, canaliza y sostiene hoy por hoy los reclamos de la gente.

Primatesta niega todo

El cardenal Raúl Primatesta negó ayer "cualquier tipo de enfrentamiento entre los obispos y el presidente" Carlos Menem, aunque consideró que "en ciertas oportunidades sólo expresamos distintas posiciones". En el marco de las jornadas "El empleo: economía solidaria y economía de mercado", organizadas en Mar del Plata por la Comisión Episcopal de Pastoral Social, Primatesta agregó que "en circunstancias como éstas, la Iglesia siempre está presente con vocación de ayuda".

Scioli y Toma por los barrios

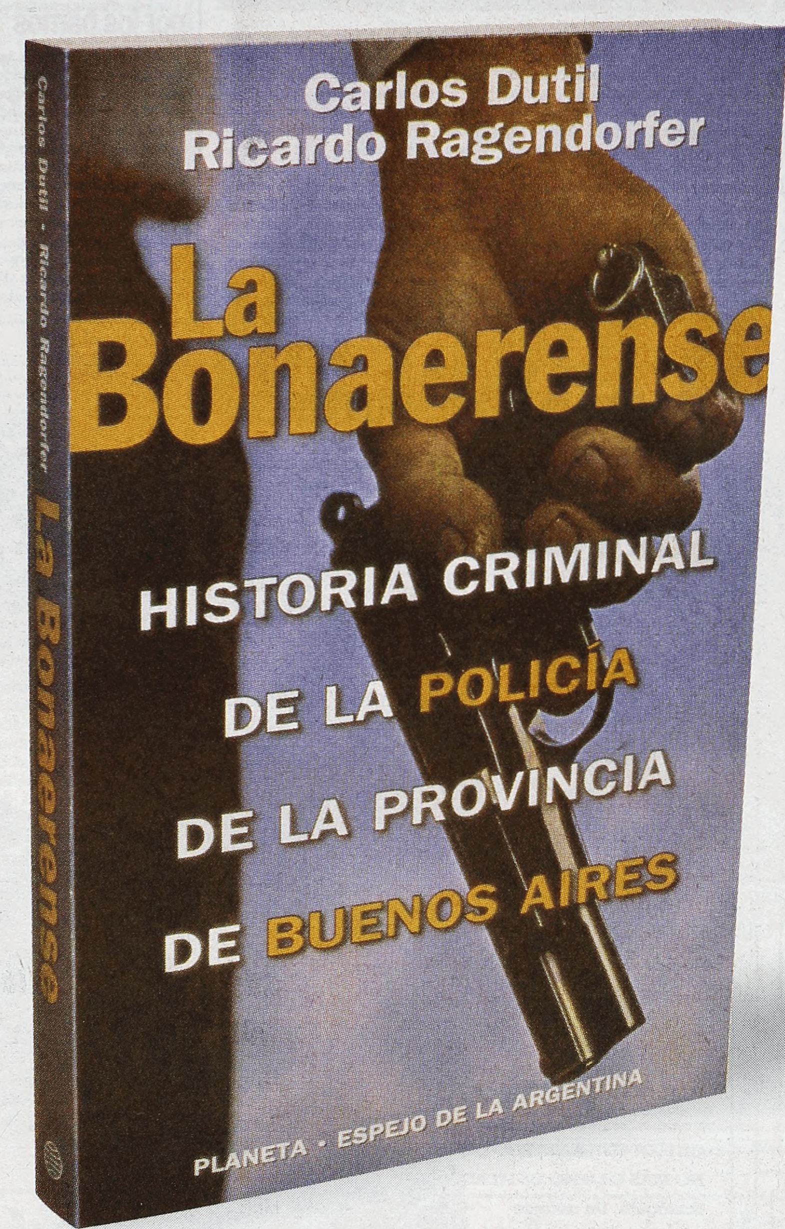
A una semana de las internas abiertas del 15 de junio que consagrarán los candidatos a diputados por el PJ porteño, los candidatos Daniel Scioli y Miguel Angel Toma realizarán sus últimas presentaciones. Ninguno de los dos hará un acto de cierre: se dedicarán a intentar fortalecer su presencia en los barrios. La campaña termina el viernes 13, este día Toma se presentará en Flores como el único orador, y Scioli convocará a afiliados e independientes en Villa Lugano.

Opción por los pobres

Cada febrero, desde hace doce años, un grupo muy importante de cristianos de todo el país, entre los que se cuenta una mayoría de seglares pero también curas y monjas, se reúne en los llamados Seminarios de Formación Teológica, que siempre se convocan bajo el lema de la "opción por los pobres". Son espacios de intercambio y aprendizaje entre quienes desarrollan sus actividades como fieles cristianos en parroquias, capillas y comunidades. Los obispos, que al comienzo se mostraron reticentes frente a este tipo de manifestaciones que surgían de la base, terminaron por aceptarlos e integrarlos institucionalmente. El último de estos encuentros fue en febrero pasado en Jujuy. Asistieron 2500 personas y el anfitrión fue el obispo Marcelo Palentini.

Hay 12.000.000 de argentinos en peligro

Son los habitantes de la Provincia de Buenos Aires



Los periodistas **Carlos Dutil,** de la revista *Noticias,* y **Ricardo Ragendorfer** han investigado a la policía bonaerense.

Fueron al fondo de una historia criminal de prostitución, drogas, juego clandestino, robos, recaudaciones ilegales, gatillo fácil y asesinatos por encargo.

Han escrito todos los nombres.

Los de los delincuentes de uniforme.

Los de los delincuentes de civil que los protegen y se benefician.

Con detalles inéditos del caso **Cóppola,** el atentado a la **AMIA,** los **Narcopolicías de Quilmes,** la **Operación Café Blanco,** la **masacre de Andreani** y el **crimen de José Luis Cabezas,** entre otros.

Dutil y Ragendorfer exponen finalmente el verdadero rol de **Duhalde**, **Pierri**, **Piotti**, **Yabrán**, **Klodczyk**, **Ribelli** y **Lugos** en la seguridad de 12.000.000 de argentinos.

Usted debe leer este libro
Para saber lo que sucede dentro de *La Bonaerense*
Para perder el miedo

PLANETA ESPEJO DE LA ARGENTINA

DESDE EL MARTES EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

Alejandro Amdan



María América González, candidata

EL DIA QUE CHACHO DESCUBRIO AMERICA

Se hizo famosa con "El Rinconcito de los Jubilados", nunca militó en un partido aunque viene de una familia radical. Dice que aceptó ir en la lista del Frepaso de la Capital porque quiere hacer más por los jubilados, admite que no se podría adaptar a la disciplina partidaria y que se siente cerca de las ideas socialistas. La candidata cuenta cómo es en la intimidad y por qué decidió dar el salto de la tele a la tribuna política.

(*Por Esteban Schmidt*) Baja del taxi con el celular en la oreja, viste un trajecito rojo, su vista apunta hacia adelante mientras cruza la calle y sigue hablando. Un automovilista se interroga: ¿es o no es? Ingresa al bar pactado para la entrevista y apaga el teléfono mientras empuja la puerta y se presenta. Cuando se sienta pide un café con leche. Es amable y no protesta por la vida ajetreada que se nota lleva. María América González, cuarenta y nueve años, maneja desde hace diez un espacio televisivo desde el que forjó un gran prestigio entre los jubilados. Por eso, en setiembre del año pasado, mientras la abogada disfrutaba de su segundo hijo recién nacido, Carlos "Chacho" Alvarez le ofreció ser la candidata a diputada del Frepaso en la Capital. Todo lo demás fue consultar a amigos y acordar una salida elegante de la pantalla.

–Las encuestas dicen que a Alvarez no le va tan bien entre quienes tienen más de 55 años. ¿Será usted quien los arrime al Frepaso?

–Uno no los lleva, ellos van, saben bien a dónde quieren ir. Obviamente que si estoy yo se van a detener a pensarlo porque les puede resultar más creíble la propuesta.

–¿Por qué aceptó la candidatura?

–Porque quiero hacer cosas y creo que se puede, más allá de banderías.

–Si la convocaban los radicales, aceptaba también.

–En su oportunidad hablamos, no para esta elección, pero no comulgaban con mis ideas, era otro momento histórico de mi vida también. El Frepaso fue la única fuerza en la que me detuve a pensar. Mi vieja y mis hermanos, que siempre fueron radicales, ahora se van a pasar al Frepaso.

–¿A quién votó en 1983?

–Voté a Alfonsín y en el '89 también voté a los radicales.

–El peronismo, en alguna de sus variantes, ¿no pasó nunca por su vereda?

–¡Cómo no! Sí, siempre. En mi época de estudiante era peronista, y yo creo que soy más peronista que radical.

–Eran "los años montoneros"...

–Los viví..., y viví la represión, pero no militaba porque estaba muy abocada en esa época al estudio. Era una rata de biblioteca. Ayer cumplí 24 años de profesión. Me recibí el 7 de junio de 1973. Ese día también es mi cumpleaños. Y... un 7 de junio me casé. Mi casa en Avellaneda terminaba en siete. Ahora estamos en el '97. Es creer o reventar, todo en siete. Viejo, es ahora o nunca.

–¿Y en el 2007 candidata a Presidente?

–No, no me da el cuero para eso, pero sí acompañando al presidente del Frepaso, eso sí. No me pruebo sacos tan grandes.

–Bueno, pero vio la Argentina como es, hace seis años Graciela Fernández Meijide sacó el 3 por ciento en la Capital.

–Bueno, ella debe tener condiciones y yo no creo tenerlas.

–¿Y titular del Pami?

–Cuando se normalice, cómo no. Tengo el mejor equipo en derecho previsional.

–¿Ganó mucha plata con la tele?

–Tengo un buen sueldo. Pero no gané lo que la gente se imagina, porque no lucré con "El Rinconcito". Es el día de hoy que la gente llama para preguntar el domicilio de mi estudio, al cual hace tres años que no me dedico, y tengo prohibido dar la dirección.

–En su momento "Los intocables" y Domingo Cavallo acusaron a su marido de evasión impositiva. ¿Por qué fue?

–Y será porque yo los apunté a ellos. Pero esa causa está sobreseída definitivamente por desistimiento de la DGI y del fiscal.

–¿Va a seguir en la televisión?

–Vamos a tratar de que "El Rinconcito" siga porque no se puede abandonar la ayuda a la gente. Claro que la pantalla no la voy a poder mantener, menos en la época de campaña. "El Rinconcito" se tiene que sostener por lo menos hasta que arme "El Rinconcito del Frepaso". ¿Si no a dónde van a ir los jubilados? No los puedo dejar en banda.

–Con que "El Rinconcito del Frepaso"...

–Sí (no por televisión, claro), ésa fue una condición sine qua non, el servicio va a existir. Y Chacho ya me dijo que sí. El viernes veía los mensajes que llegaban al canal y que decían: "La felicito, doctora, tiene que ser Presidente (porque de Presidente no te bajan) y ¿"El Rinconcito va a seguir, no?".

–Y puso alguna otra condición para ser candidata.

–No, de entrada no puse ninguna condición, en realidad puse una cara que Chacho se sorprendió: "¡Qué cara me ponés!", dijo. "¡Pero escuchame, no me estás diciendo que vaya a hacer un programa de televisión con vos!", le respondo. Porque yo no soy una mina que diga: "Ay, diputada, qué lindo". No, ¡las pelotas! Es una responsabilidad enorme.

–¿De dónde sacó ese manera de expresarse, enfática y barrial?

–No sé, será que soy de Banfield, soy de la clase media laburante. Odio los tonos impostados.

–Así que es de la provincia. Allí el Frepaso necesita más votos que en la capital, ¿le ofrecieron candidatearse allá?

–Sí, pero por una cuestión de comodidad mía dije que no. También por un motivo familiar, tengo chicos muy chiquitos. Lo veía muy imposible.

–Se casó a los cuarenta y pico. ¿Por qué esperó tanto?

–Porque no conseguía pareja. No encontraba un tipo que me aguantara. Tengo una personalidad fuerte. Aparte, si no me enamoraba no me quería casar. Por eso a las cuarentonas como yo les digo que busquen, que no pierdan las esperanzas, porque el amor se encuentra aun a los cuarenta.

–Pero no vistió santos los cuarenta años previos...

–Por supuesto que no, tuve como ochenta mil novios.

–¿Qué le dicen sus compañeros del noticiero de la candidatura?

–Y, están todos enloquecidos... sí, sí. Desde que ustedes lo publicaron me decían: "Dele torda, sí torda". Lo que me piden todos es que no cambie.

–¿Se considera de izquierda o de derecha?

–¡De izquierda!, sí, sí. Porque uno tiende más al socialismo como tiende el mundo entero. Hacia una política más socialista.

–¿Cómo va a ser hablar en nombre de una fuerza política y no ya de sí misma?

–Y, voy a dar mi opinión y no voy a consultar previamente, hay algo que no admito y es la disciplina partidaria.

–¿Cómo cree que se siente un militante del Frepaso que lleva décadas haciendo política, que probablemente se entrenó para ser diputado, y que ahora debe resignar su lugar para que lo ocupe alguien que se hizo famosa en la tele?

–No sé, yo de entrada agradecí la convocatoria y le di mis respetos a la gente que, dentro del Frepaso, milita y se ve postergada en un montón de cosas y que son los que han engendrado esta alternativa política. Esto fue por consenso. No fui a golpear la puerta y decir "quiero que me pongan". Si me vinieron a buscar es porque hubo una previa consulta con la gente. De todas maneras, mi mayor respeto para el profesional que se rompió el lomo como Dios manda. Yo soy una novata.

LA VENTANA

¿TODOS DESOCUPADOS?


CASO CABEZAS
Quedaron en libertad el ex comisario Gómez y el ex oficial Luna
NO APTO PARA POLICIAS
Página/12 10 AÑOS
el país a diario
EXCLUSIVO
Un nuevo gigante se suma a la economía mundial: Página/12 tuvo acceso a un documento del Ministerio de Economía que pronostica en Jujuy 16.500 puestos de trabajo nuevos y un crecimiento superior al del Primer Mundo
TIEMBLA JAPON
PREOCUPADO
Polémica tras la reapertura del bar de Corrientes y Montevideo
LA GUERRA EN LA PAZ
Opinan: Luis Bruschtein, Eduardo Jozami, Noé Jitrik, Germán García y Fernando Noy
El último "hippy", por Antonio Caballero
36

Esta semana el Ministerio de Economía pronosticó que Jujuy sería una potencia mundial y su nivel de empleo crecería explosivamente. Más realista, acaba de pasar por la Argentina Jeremy Rifkin, asesor en temas laborales de Bill Clinton, quien desarrolló aquí su teoría acerca de la futura desaparición del mundo del trabajo, la guerra del hombre contra el implacable avance de la tecnología y la consecuente ola de marginalidad y delincuencia que sobrevendrá en todo el planeta. Tres opiniones.



*Por Julián Arturo De Diego **

Un discurso catastrófico

La conferencia de Jeremy Rifkin en la Argentina generó opiniones muy discrepantes. Por lo pronto dejó la sensación de ser más un nuevo best seller "fabricado" por el show business americano que la de realmente estar en presencia de un pensador que aportó nuevas ideas o alguna solución.

Como todos los productos parecidos, Rifkin hizo un buen diagnóstico de la realidad y de Estados Unidos de Norteamérica, y dio como ejemplo una única solución. La solución propuesta consiste en una combinación un tanto patética de cambios y consecuencias que no parecen resultar demasiado compatibles. En efecto, la propuesta consistió en reducir la jornada a 6 horas diarias con un máximo de 30 horas semanales, mantener los salarios sin ninguna rebaja e inclusive aumentarlos, y todo esto incentivado por la eliminación de los impuestos al trabajo.

El mismo se preguntaba cómo convencer a los empresarios de que estos cambios son viables y que producen los efectos deseados. En mi opinión, el libro *El fin del trabajo* es un nuevo discurso catastrófico sobre un proceso de destrucción del empleo que ni siquiera se da en el propio territorio de Estados Unidos, y no deja de ser un conjunto de fantasías de laboratorio que en rigor encubren otro tipo de problemas más graves como: a) La distribución y la concentración de los ingresos; b) el rol del Estado garante; c) la necesidad de reconvertir el proceso cultural de la educación en todos los niveles; d) readecuar la legislación de modo que se contribuya a la refirmación de todos los vínculos y mecanismos que preserven el equilibrio entre el capital y el trabajo.

> **"Rifkin habla en un lenguaje y parte de dimensiones que le son ajenas y que no comprende."**

La Argentina puede tener en cuenta los anuncios y predicciones de Rifkin como otra de las tantas contribuciones al futurismo-catástrofe. Pero con todo rigor, habla en un lenguaje y parte de dimensiones que le son ajenas y que no comprende. El trabajo y la empresa virtual, los procesos de informatización, la robótica y la automatización, lentamente van reduciendo la brecha tecnológica de nuestro país frente al mundo. Sin embargo, vivimos en un país esquizofrénico donde por un lado el discurso se concentra en profundizar el conflicto social en base a objetivos políticos, y por otro lado existe otra Argentina progresista, innovadora y creativa, que a pesar de los políticos, los sindicalistas, los legisladores y los inconscientes, trabaja en silencio, modernizando las estructuras y el modelo de relaciones laborales de modo tal que ya hoy la mayoría de los que prometen una reforma profunda de la legislación laboralpueden ver en la realidad que la reforma ya se hizo y seguirá haciéndose sin solución de continuidad.

** Asesor laboral.*



*Por Julio Godio **

La otra alternativa

La economía argentina está cada vez más asociada con la economía mundial en general, y con el Mercosur en particular. Por lo tanto, los empleos en el país dependerán de la capacidad del país para realizar en el mercado externo entre el 20 y el 25 por ciento del PBI. En la hipótesis de que la Argentina no se resigne, en las próximas décadas, a competir con bajos salarios, ¿será ello compatible con la recuperación de los niveles de empleo existente hasta la década del ochenta? ¿Será inevitable la coexistencia en el mercado de trabajo de una parte de asalariados con empleos de calidad y otra afectada por el desempleo y el subempleo? Para encontrar una respuesta es necesario reflexionar inicialmente en escala mundial, porque de profundizarse la reestructuración de los mercados de trabajo, según la norma de crecimiento sin empleo, podríamos desembocar en el mundo orwelliano. Esta es, por ejemplo, la tesis de Jeremy Rifkin en su libro *El fin del trabajo*. En efecto, según el autor el futuro del capitalismo configurado por la mundialización y la tercera revolución tecnológica incluirá tres sectores: economía mercantil (capitalismo), sector público (poder estabilizador y regulador social) y un tercer sector compuesto por cientos de millones en el Norte y el Sur que en un "mundo de ciudades" carecerán de empleos y vivirán del asistencialismo "autogenerado" y dirigidos por equipos de voluntarios procedentes de las capas sociales con trabajo y organizados por los poderes públicos. En otros términos, asistencialismo caritativo y control social dirigido desde el stablishment y ejecutado por trabajadores privilegiados.

> **"Es posible que la realidad que describe Rifkin sea sólo la antesala de una revolución en el concepto mismo del trabajo."**

La tesis de Rifkin no es absurda, pero sí unilateral, porque es posible que la realidad que describe sólo sea la antesala de una revolución en el concepto mismo del trabajo, con inicio en los países desarrollados, que revalorice todas las formas de trabajo: en las empresas, en las comunidades y asociaciones, en el hogar, etc., dando lugar a la constitución de nuevas sociedades en las que la reducción de la jornada de trabajo ensamble con las formas de trabajo social en un único mundo del trabajo que se corresponda con el desarrollo sustentable y la protección del medio ambiente. Esta perspectiva civilizatoria sería superadora de las formas de trabajo conocidas (en el capitalismo, en el llamado "socialismo real", etc.) y se está abriendo paso en partidos, sindicatos y movimientos sociales progresistas bajo el nombre de "trabajo útil" socialmente remunerado.

** Sociólogo, especialista en temas laborales.*



*Por Alfredo Leuco **

El sida social

Dame la guita, carajo." Eso fue todo lo que dijo Claudio mientras le apuntaba al cajero. Agarró los 200 pesos, un par de relojes y anillos de los clientes de la parrilla y salió corriendo. Su velocidad no fue suficiente porque Walter y Adrián lo alcanzaron y lo mataron en tres minutos. Después se supo que el arma de Claudio (24) era de juguete, que Walter (26) era el cocinero y que Adrián (24) era el mozo. El forense no tuvo dudas: "La muerte fue por asfixia por estrangulamiento manual". Es decir justicia por mano propia en el más amplio y brutal de los sentidos.

Esta no fue una escena de "Poliladron". Ocurrió hace una semana. Y no pasó en el Bronx ni en Cali. Ni siquiera en Fuerte Apache. Pasó acá a la vuelta, en Córdoba y Montevideo, a pocas cuadras de la reciclada confitería La Paz Light de los noventa. Y fue claro ejemplo de La Guerra Heavy de los noventa. Como dice Jeremy Rifkin en su libro *El fin del trabajo*, está sonando una alarma social: dentro de 23 años el obrero industrial y la secretaria van a ser exhibidos en un museo para mostrar cómo era eso llamado empleo.

El estallido social tan temido y anunciado que parece haber adquirido la forma del corte de rutas ya viene ocurriendo hace tiempo por otros medios. Es la "implosión social". El pobre y el desocupado sin futuro, y sin que nadie lo escuche, se derrumba para adentro y se desmoronan todos sus principios. Por eso más que nunca toma por el camino de tetrabrik, la droga o el asalto a mano armada.

Si no hay salida laboral hay salida por el crimen. Es lo que el asesor de Bill Clinton llama la "sociedad ilegal". La inmoral hiperconcentración de la riqueza y masificación de la pobreza tiene una clara tendencia esquizofrénica que desemboca en dos Argentinas. La de la clase media para arriba, que se encierra cada vez más en barrios privados con guardias en las esquinas para que no entre el delito (los ladrones), y la de la clase media para abajo que la encierran cada vez más en barrios públicos con patotas en las esquinas para que no entre el delito uniformado (los policías).

> **"Dentro de 23 años el obrero industrial y la secretaria van a ser exhibidos en un museo para mostrar cómo era el empleo."**

Las víctimas son tanto el desocupado Claudio, asesinado, con una pistola de plástico en la mano, como Walter y Adrián, ocupados por ahora, superexplotados y sacudidos por un clima de inseguridad atroz. Los gobiernos deben elegir entre cobrar más impuestos a los que más tienen para ayudar a estas víctimas o cobrar más impuestos para multiplicar y ampliar las cárceles. Así lo entendió el nuevo laborista Tony Blair en Inglaterra. ¿Lo entenderá el viejo tory de Anillaco?

Rifkin piensa que la desocupación no es un simple resfrío. Es el sida de las relaciones humanas y como tal hay que tratarlo.
Como los mejores científicos puestos a pensar un rumbo de acción para los próximos 20 años, por fuera de la política partidista.
Es la utopía del fin de siglo, con perdón de la antigüedad. Pero es urgente. Sin trabajo no hay sociedad ni mercado ni Estado posible. El desempleo es más genocida que los genocidas y que el sida. Por eso no se puede esperar más.

** Periodista*

Los periodistas festejaron visitando la carpa

RECLAMOS POR PARTIDA DOBLE

"En el Día del Periodista somos todos docentes", decía el afiche que la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) le regaló ayer a los maestros en ayuno. En sintonía con el lema "Nada para festejar", que el gremio de los periodistas eligió para conmemorar su día, ayer un grupo de trabajadores de prensa ayunaron durante 24 horas junto a los docentes en la carpa instalada frente al Congreso. En contrapartida, los maestros hicieron llegar al enviado de Canal 13 que cubre el caso Cabezas en Dolores –cuya familia fue amenazada la semana pasada– un guardapolvo firmado por todos los ayunantes. En la carpa, ayer los reclamos fueron por partida doble.

Los periodistas festejaron su día acompañando el ayuno de los docentes por veinticuatro horas. Se unieron así los reclamos de los maestros con el pedido de justicia por el asesinato de José Luis Cabezas. No todos fueron reclamos: hubo también un maratón y mucho griterío de pibes.



Ayer se corrió un maratón alrededor de la carpa docente.
Hoy pasarán por allí miles de ciclistas, el lunes habrá humor.

Además de los que compartieron el ayuno, por la mañana varios periodistas se acercaron a la carpa para solidarizarse con la medida de los docentes. Los hubo de medios gráficos, de radios y de televisión. Todos pasaron ante el micrófono para dejar en claro el motivo de su participación en el acto.

Uno de los que mayor emoción logró despertar fue el periodista deportivo Ariel Scher. "Si Bonino y Cabezas vivieran, seguro hubieran estado acá. Bonino viendo cómo se le podría dar una mano a los docentes y Cabezas sacando fotos", dijo y el silencio se instaló en toda la carpa. Adonde también había llegado el padre del fotógrafo asesinado.

Después del acto y a pesar del frío que ayer casi congela la ciudad, un grupo de docentes, periodistas, padres y maratonistas entrenados corrieron alrededor de la Plaza del Congreso. Los ganadores recibieron como premio las ya clásicas remeras con la inscripción "Hoy somos todos docentes".

La agitada jornada de ayer siguió con la presencia de una delegación de la Asociación Argentina de Actores y de los estudiantes de la Escuela de Arte Lola Mora. Y culminó con el griterío de unos cuantos pibes llegados de comedores de barrios carenciados y villas. Entre otros, estuvieron los chicos de los comedores Niños Felices, Comisión Vecinal, Copa, Angelelli, Guardería Arco Iris y el Santa Rita. Una mamá leyó una carta de todos los padres y los chicos les regalaron a los maestros ayunantes lo que mejor saben hacer: una pila de dibujos que se sumaron a los varios cientos que ya tapizan buena parte del interior de la carpa.

Para hoy, los docentes tienen previsto recibir una visita ecológica. La marcha de las bicicletas, que originalmente tenía planeado unir la Plaza de Mayo con el Rosedal –con la idea de reclamar una red de ciclovías en la ciudad– hará un alto en el Congreso y rodeará la carpa en una bicicleteada de solidaridad. Para mañana, en cambio, la agenda pauta una visita poco seria: los maestros ayunantes se las tendrán que ver con los humoristas más famosos.

UNA MINORIA QUE NO QUIERE SER SILENCIOSA

A pesar de una intensa campaña en contra, comenzó ayer en San Juan el XII Encuentro Nacional de Mujeres. Un grupo de adherentes a la Liga de Madres de Familia y otras entidades conservadoras hacen su congreso paralelo.

(Por Mariana Carbajal, desde San Juan) **"Por la radio decían que iban a venir Samantha y Natalia y otras chicas más del ambiente de la tele", comentó por la mañana a esta cronista un taxista sanjuanino con ganas de confirmar la versión, una más de las tantas que corrieron por esta ciudad en las últimas horas para desprestigiar el XII Encuentro Nacional de Mujeres. Pero, a pesar de la abierta ofensiva desatada desde el gobierno provincial, el obispado, la Legislatura y los sectores más conservadores de San Juan, el evento quedó inaugurado ayer en el estadio cerrado Aldo Cantoni, ante la presencia de miles de mujeres recién llegadas desde distintos puntos del país. Mientras tanto, miembros de la Liga de Madres de Familia y de tres ramas de la Iglesia Evangélica Bautista armaron su propio congreso, logrando que, por primera vez en la historia, sesionara un encuentro paralelo (ver aparte).**

"¿Qué es lo que le preocupa a este poder en la Argentina? Que pensemos libremente y a través de la participación en los talleres vayamos descubriendo la verdadera causa de nuestra opresión como mujeres, que no es otra cosa que la expresión de un tipo de sociedad", dijo Perla Welner, integrante de la comisión organizadora del encuentro, a cargo de su inauguración. Sus palabras fueron recibidas con una ovación por las mujeres que colmaron el estadio cerrado del Parque de Mayo, en el centro de la ciudad. El reloj marcaba poco más de las 12 y afuera un sol radiante intentaba calentar la fría mañana sanjuanina. Algunos minutos antes se había hecho un minuto de silencio por la muerte del fotógrafo José Luis Cabezas y al grito de "¡Justicia, justicia!" se había reclamado el esclarecimiento de las muertes de Jimena Hernández, María Soledad Morales y Nair Mostafá.

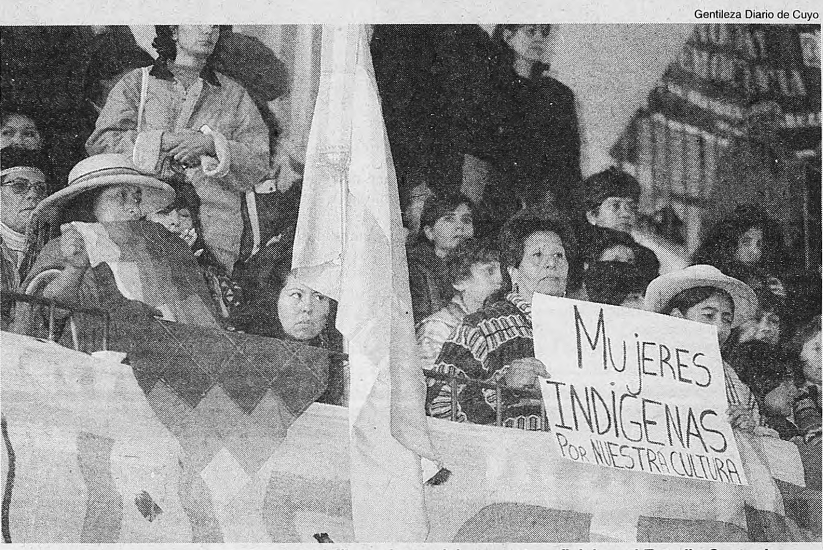
Las primeras delegaciones llegaron aquí en la tarde del viernes y se encontraron con problemas de alojamiento. "Teníamos apalabradas casas de familia para dormir pero a último momento se echaron atrás. Parece que tenían miedo de que le invadiéramos la casa con malas costumbres", ironizó la médica pediatra Susana López, oriunda de la localidad bonaerense de Lanús. "Por suerte conseguimos un albergue", agregó ayer la mujer, sentada en una de las gradas del estadio Aldo Cantoni, con una vincha celeste y blanca en la frente. Mientras, en la sala, se escuchaba la voz de Eladia Blázquez cantando "no se puede prohibir la elección de pensar..."

Las tribunas del estadio desbordaban de mujeres. Los pocos hombres que se veían eran periodistas, fotógrafos o vendedores ambulantes. Los rostros femeninos delataban los orígenes más diversos: mujeres de tez curtida, al lado de otras de labios y ojos prolijamente maquillados. Mujeres con arrugas de sufrimiento junto a otras de aspecto juvenil; rostros indígenas, al lado de intelectuales.

"Este encuentro demuestra que estamos dejando de ser la mitad silenciosa", destacó Welner. Y agregó: "Su realización es ya un triunfo en sí mismo pues desnuda el miedo al ejercicio de la libertad de pensamiento, la intolerancia y los prejuicios".

Por la tarde, tras la inauguración del encuentro, en las escuelas Antonio Torres, Normal Sarmiento, Superior Sarmiento y EPET Nº 2 y Nº 4 comenzaron a sesionar los 31 talleres del encuentro. Allí, las cerca de ocho mil inscriptas iniciaron el debate sobre temas tan diversos como mujer y salud, derechos humanos, sindicalismo, tercera edad, anticoncepción, familia, género, religión, deporte y trabajo, entre otros. Hoy continuará el trabajo en los talleres y mañana, al cierre del evento, se leerán las conclusiones de cada uno de ellos.

Gentileza Diario de Cuyo



Las deliberaciones del encuentro oficial en el Estadio Cantoni.
"Al poder le preocupa que descubramos las causas de nuestra opresión."

El otro encuentro

(Por M. C., desde San Juan) La convocatoria al encuentro paralelo la realizó la diputada radical Fátima Farías en la noche del viernes por el Canal 8 de la televisión local. La subsecretaria de la Familia del gobierno provincial, Rosalía Garro, acompañó la idea. A las 8.30 de ayer unas trescientas mujeres de Liga de Madres de Familia, Acción Católica y las organizaciones no gubernamentales Pro-Vida, Pro-Mujer y Conciencia marcharon desde la plaza 25 de Mayo hasta el Complejo Ferrourbanístico –unas 12 cuadras– para abrir allí el encuentro paralelo. A lo largo de la jornada lograron reunir casi un millar de participantes, la mayoría sanjuaninas.

Varios micros provenientes de otras provincias estacionaron en la puerta de ese complejo pensando que se trataba del XII Encuentro Nacional de Mujeres, ya que –dijeron– personal policial apostado en la entrada de la ciudad les había indicado ese destino y el cartel colgado en el frente del complejo anunciaba que allí se desarrollaba el "Encuentro Nacional de la Mujer". Sólo algunas letras menos y la falta del logo oficial lo diferenciaban del que coronaba a la misma hora el estadio cerrado Aldo Cantoni. "Para nosotras no es un encuentro paralelo. Es el mismo pero en distinta sede. Estamos trabajando con los mismos talleres que ellas", dijo a **Página/12** Miryan Andujar, de la comisión organizadora del encuentro paralelo y adherente de Pro-Mujer. Andujar aseguró que se negaron a sumarse al encuentro oficial porque había que pagar 5 pesos de inscripción. Pero la verdadera razón hay que buscarla en la oposición de este grupo de mujeres a la perspectiva de género que caracteriza los debates de los encuentros nacionales de mujeres y el reclamo de programas oficiales de procreación responsable.

"Ellas son lesbianas"

(Por M. C., desde San Juan) "¿Hay dos encuentros de mujeres?", preguntó **Página/12**. Ana Lía González, de 19 años, estudiante de Derecho en la Universidad Nacional de San Juan, se adelantó a contestar: "No, de mujeres hay uno solo, el del Complejo Ferrourbanístico. El otro es de lesbianas, travestis y transexuales". Fue ayer, en la Rotisería Super Domo, en la esquina de España y San Luis, a una cuadra del predio cerrado donde se llevaba a cabo el encuentro paralelo convocado por las mujeres de los sectores más tradicionales de esta ciudad. "Toda mujer nace con un rol bien definido, el de la maternidad. Y nosotras no queremos que se cambien esos roles que están marcados por la Naturaleza. Eso es lo que estamos defendiendo", agregó Ana Lía con convicción, y aclaró que pertenece a un "grupo de familia" y que en los últimos días "nos estuvieron preparando psicológicamente por la clase de gente que venía". Cuando este diario quiso saber qué tipo de preparación había recibido, una amiga suya que la acompañaba respondió en su lugar: "Hemos estado reforzando nuestra información", dijo Nancy Beatrice, de 22, también estudiante de Derecho y, como Ana Lía, del departamento de Chimas, a pocos minutos del centro de la ciudad.

Las mujeres del encuentro paralelo también desarrollaron 31 talleres armados como el encuentro oficial. Pero lejos de las canciones de Eladia Blázquez o Mercedes Sosa que se escucharon en el estadio Aldo Cantoni, en el Ferrourbanístico se entonaban, con ritmo de plegaria, las siguientes estrofas: "La ley de la muerte de niños/ es muerte segura al país/ mujer, sos más mujer siendo madre/¿como es que lo dejas herir?/ pequeña criatura que duermes en tu abrigo maternal...". Asimismo, se entusiasmaban al son del siguiente estribillo: "También se droga con sexo/ cuando es sólo por placer/ es para vivir, el sexo/ en amor vital y fiel". Para coronar su ofensiva, hoy a la mañana volverán a marchar por el centro de la ciudad, esta vez bajo el lema: "Por la mujer, la familia y la vida".

Gentileza Diario de Cuyo



Congreso paralelo con muchos adjetivos y preparación "psicológica".



La última marcha realizada por estudiantes y padres del Colegio Monserrat de Córdoba. En esta oportunidad, decidieron amordazarse.

Mujeres en el Monserrat

NO, SI VUÁ SÉ TALIBÁN

Profundas y desinteresadas recomendaciones, en cordobés, a quienes llevan bien en alto la bandera en la lucha por mantener la prohibición de ingreso a las mujeres en el Colegio Monserrat.

(Por Leonardo Moledo) **"En las razas más inteligentes, como entre los cordobeses, existe un gran número de mujeres cuyos cerebros son de un tamaño más próximo al de los gorilas que al de los cerebros más desarrollados de los varones. Esta inferioridad es tan obvia que nadie puede discutirla siquiera por un momento. Todos los psicólogos que han estudiado la inteligencia de las mujeres reconocen que ellas representan las formas más inferiores de la evolución humana y que están más próximas a los niños y a los salvajes que al hombre adulto civilizado. Sin duda, existen algunas mujeres distinguidas, muy superiores al hombre medio, pero resultan tan excepcionales como el nacimiento de cualquier monstruosidad, como, por ejemplo, un gorila con dos cabezas; por consiguiente podemos olvidarlas por completo." Esta auténtica joya literaria, nacida de la visionaria pluma del psicólogo social francés Gustave Le Bon (con la sola diferencia de una palabra, que advertirá el avisado lector), fue publicada en 1870 en la revista antropológica más importante de Francia, y ha sido relegada al desván de los disparates por los avances de la ciencia, los movimientos feministas, las tendencias igualitarias, y el pensamiento democrático, que, impiadosamente, entierran tradiciones: alumnos y padres del Colegio Monserrat de Córdoba han resuelto dedicarse al saludable ejercicio de la memoria, especialmente en un país que tiende a olvidarlo todo.**

Por desgracia, no se los comprende, y ellos mismos deben disimular sus nobles intenciones mediante declaraciones sobre el "derecho a elegir" o la repetida aseveración de que en realidad valoran a las mujeres –empezando por la Virgen María–, cosa, que, naturalmente, ni ellos mismos se creen, pero aceptan mentir en aras de un propósito noble. Porque lo que en verdad pretenden estos valerosos talibanes cordobeses es transformar la ciudad de Córdoba en un sitio turístico, que incremente las posibilidades de que un visitante pueda sentirse por un rato en el siglo XVII, agregando un atractivo más a la ya histórica ciudad, y conservando una tradición que pretende ser pisoteada por quienes sostienen el humano derecho de todo el mundo a ingresar en los claustros del Colegio Monserrat.

Los argumentos sobre la libre elección, lamentablemente, son débiles, y se podrían reforzar con algunos otros que les brindo gustosamente: 1) Argumento arquitectónico: no hay baños para mujeres (es –reconozcámoslo– un argumento débil, ya que se rebate llamando a un albañil y a un plomero, y ni siquiera es original: créase o no, fue usado –sin éxito– como obstáculo imposible de superar en un colegio –que no nombraré, porque a él asiste hoy mi hija– de la Capital Federal). 2) Argumento muscular: en el caso de que resulte abanderada una mujer (la verdad es que no sé si existen todavía los abanderados en el Monserrat), la agraciada no tendría fuerzas para sostener la bandera. 3) Argumento inductivo: puesto que las mujeres ingresaron hasta ahora, no deben ingresar en el futuro (este argumento también es débil: la inducción es lógicamente falsa). 4) Argumento teológico: la Virgen María, a quien ponen como ejemplo de su veneración por la mujer, se las arregló perfectamente, sin asistir al Colegio Monserrat, para tener un hijo que fundó una religión entera. 5) Argumento por reducción al absurdo: si hoy permitimos el ingreso de mujeres, ¿quién nos asegura que mañana no pretenderán ingresar animales, plantas y hasta objetos?

En el caso de que pierdan la pulseada –como no dudo que ocurrirá en un mundo corrompido por el igualitarismo–, hay una serie de reglamentaciones que podrían incluirse en el reglamento del Monserrat, inspirándose directamente en sus parientes ideológicos, los talibanes de Afganistán: obligación de que las alumnas concurran con velo, lapidación de alumnas adúlteras, de malas alumnas, o simplemente de aquellas que se vayan a examen, etc. Todas estas medidas impulsarían el turismo, sin lugar a dudas.

También lo impulsaría el hecho de que nuestros cruzados de la masculinidad llevaran su honestidad hasta el límite y rescataran –y levantaran como bandera– otras tradiciones, como la que, en el siglo XVII, exigía, para ingresar al que hoy es el Colegio Nacional Buenos Aires, y entonces era, si no me equivoco, el Real Colegio de San Carlos, demostrar que no se tenía a ascendientes moros o judíos. Si los talibanes del Monserrat optaran por la transparencia y adoptaran estos argumentos, dejando de lado tanta cháchara sobre la libertad de elección, que siempre suena sospechosa, y con la frase de Gustave Le Bon que encabeza esta nota como divisa, no cabe duda de que se encaminarían directamente a la victoria.

A 151 SEMANAS
MEMORIA ACTIVA
La masacre en la AMIA y la impunidad en la Argentina

con la presencia de:
- **Dr. Alberto Gullis** (Periodista)
- **Sr. Norman Erlich** (Actor)
- **Rab. Ariel Stokman**
- **Un representante de familiares y amigos de las víctimas del atentado**

LUNES 9 DE JUNIO A LAS 9.45
Plaza Lavalle - Frente a Tribunales
No se suspende por lluvia o mal tiempo

CONVOCAN
MEMORIA ACTIVA y FAMILIARES Y AMIGOS DE LAS VICTIMAS

Un intelectual, el dueño y los obreros se

TODOS UNIDOS T

(*Por Luis Bruschtein*) **Son tres orígenes, experiencias y caminos distintos, tres voluntades que en un momento confluyen en una formidable tarea. Uno es heredero de una fortuna diezmada por las políticas económicas de los últimos 30 años; otro un artista creativo y bohemio generador de utopías y desafíos culturales, y el tercero, un obrero y delegado textil. Joaquín Amat, Jorge Pistocchi y Hugo Albornoz. El desafío titánico, la utopía desorbitada, es impedir la quiebra de una industria nacional, el cierre de una fuente de trabajo para 300 obreros.**

Los tres eligieron un camino no tradicional: reconvertirla en cooperativa, escuela de verano para los hijos de los obreros, centro comercial para productos regionales y nacionales, huerta orgánica para alimentar a 200 personas y todas las ideas que permitan aprovechar cada metro cuadrado de las 20 hectáreas con instalaciones industriales que la fábrica Amat, que fuera de una de las textiles más importantes del país, posee en Monte Grande.

Con su aguinaldo los obreros compraron materia prima, en la cooperativa todos ganan igual, pero lo primero que se paga son los servicios. No hay gerentes y los mismos empleados se hicieron cargo de esas tareas. En la planta no hay jefes, los obreros de más experiencia dirigen a sus compañeros y todos hacen de todo para mantener una línea de producción. Todos los martes se realiza una asamblea para discutir la marcha de la empresa y a medida que la producción va creciendo, siguen incorporando gente al trabajo y a la cooperativa porque el compromiso es reabsorber a todos los que trabajaban cuando se produjo la primera quiebra.

"Cuando todo parecía perdido y nos iban a sacar hasta la vivienda –recuerda Pistocchi–, cuando la quiebra y el desmantelamiento de la fábrica parecía irreversible, inspirado en la desesperación creo yo, le dije a Joaquín: 'Perdido por perdido, hagamos la propuesta más loca que se nos ocurra'."

De esa manera, Joaquín Amat, de presidente del directorio de la fábrica pasó a convertirse en uno más de la nueva cooperativa de trabajo; Hugo Albornoz, de delegado gremial pasó a presidente de la cooperativa y Jorge Pistocchi, del Centro Cósmico Monte Grande, pasó a ser director de comunicaciones de la cooperativa integrada por 170 trabajadores textiles.

En 1938 Alfonso Amat Murtra fundó la empresa en Monte Grande. Era un catalán que huía de la Guerra Civil Española. En su pueblo de Vilasar, la familia tenía una fábrica textil desde 1865 y, cuando estalló la guerra, don Alfonso era el presidente de la Federación Textil de Catalunya. En la Argentina comenzaba a producirse el auge de la producción industrial. La fábrica creció y en un momento llegó a exportar a Estados Unidos y Europa. Vendía por mes un millón de metros de sábanas Fiesta y daba trabajo a 1300 personas.

"Yo era miembro del directorio, hasta que el año pasado falleció mi padre Alfonso Amat Puig. Asumí la presidencia pocos días antes de la segunda quiebra –explica Joaquín Amat–, y decidí salvar la fábrica. Tenía otras posibilidades: hubo industriales que desertaron con la fábrica funcionando, capitanes de la industria que huyeron del barco antes de que se hundiera, hubo otros que fueron a remates privados, o vaciamientos. Aquí hay 60 años de vida del país y para mí ser industrial es una vocación, así que decidí pelear por salvarla de cualquier manera."

"No conozco ninguna fábrica que haya ido a remate y que los obreros hayan recibido un solo peso –explica Hugo Albornoz, sentado a la mesa del directorio–. En una quiebra hay diez personas que reciben plata y los obreros nada. En la primera quiebra nos daba vergüenza que los vecinos nos vieran en la fila para cobrar el seguro de desempleo. Es duro quedarse sin trabajo, soportar la mirada de la mujer y los hijos... por eso decidimos con los compañeros pelear para defender la fábrica."

"Después de *El Expreso Imaginario*, había fundado el Centro Cósmico La Paternal –explica Jorge Pistocchi– y allí empecé a trabajar con video y la propuesta de Canal Cero. De esa forma conocí a Joaquín Amat, que estaba trabajando en cosas parecidas. Cuando se acabó la plata en La Paternal, Joaquín me propuso que montara el Centro Cósmico Monte Grande en lo que había sido la casa del cuidador de una fábrica pequeña que en ese momento hacía el mantenimiento de las maquinarias de Amat. Me instalé allí, armamos el centro y de repente empezó la catástrofe y entonces decidí meterme en el lío y salvar la fábrica. Lo mío fue en defensa de la vivienda..."

Pistocchi lo dice en broma. En realidad el desafío para él fue el potencial creativo que había que poner en funcionamiento para salvar esa pelea casi perdida. Jorge Pistocchi recibió una considerable herencia en los años '60 y se convirtió en una especie de mecenas y pionero del rock, muchos músicos conocidos consiguieron por él sus primeros instrumentos y algunos los renovaron. En 1976 fue uno de los impulsores de la revista *El Expreso Imaginario*, quizá una de las experiencias más audaces que se produjeron en el campo de la cultura durante la dictadura. Y el grupo Hermética creció en el Centro Cósmico de Monte Grande.

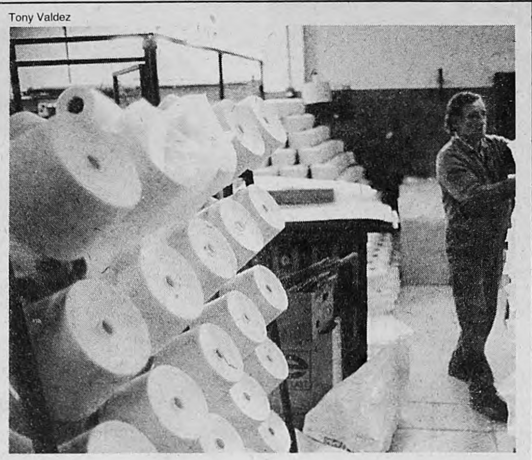
Joaquín Amat describe el purgatorio: "Hasta el '80, el industrial dependía de la fábrica para su crecimiento, y fábricas como ésta prácticamente crearon pueblos a su alrededor. Formaron en la industria a gente que antes hacía tareas rurales y después los puestos de trabajo fueron pasando de generación en generación. A partir del '80, las cosas cambiaron, empezó a desaparecer la cultura del trabajo".

Con la llegada de la tablita y la patria financiera, la sábana que antes tenía un costo de ocho pesos, había saltado a quince, con lo que quedaban fuera del mercado. En esos años uno de los contadores demostró que era más rentable tener la fábrica cerrada, incluso pagando los sueldos de los obreros. El dinero que se invertía en materia prima, rendía mucho más puesto en el circuito financiero.

"En ese momento lo primero que nos dijeron era que teníamos que estar preparados para competir –memoriza Joaquín Amat–. Sacamos créditos baratos y compramos nueva maquinaria. Pero los créditos empezaron a ser más caros y al mismo tiempo liberaron la importación. Las ventas bajaron y entonces tampoco se podían pagar los créditos. Sacamos nuevos créditos para pagar las deudas anteriores, pero esta vez exigían garantías muy fuertes y allí quedamos todos agarrados."

Amat historia las desgracias de la industria nacional, una catástrofe argentina. "En el '90, cuando empezó a

Tony Valdez



Una obra social de lujo

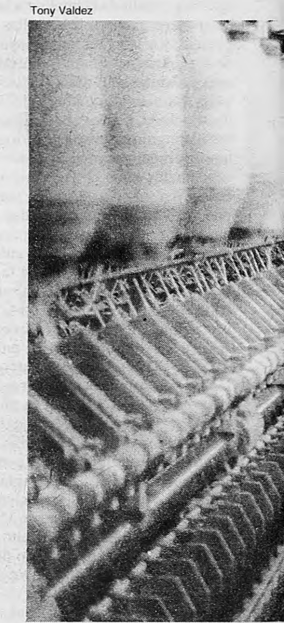
Los trabajadores perdieron la obra social y no tienen atención médica. "¿Quién sabe nadar?" preguntaron en una asamblea. Uno levantó la mano y fue designado salvavidas. Otro fue chofer y las esposas se hicieron cargo de la cocina. En un fin de semana de trabajo se reabrió el club para el personal, con tres piletas de natación, que estaba cerrado desde hacía diez años. Da esparcimiento y comida a 86 chicos. Se reabrió también la vieja enfermería, incluso para los trabajadores que todavía no están reincorporados. Consiguieron donaciones de medicamentos y la presencia solidaria de un médico y la enfermera. La comida y los medicamentos se consiguen por donaciones. Pero también han organizado domas de potro en un campo de la fábrica para reunir fondos.

Tony Valdez



Antes de que la cierren y desmantelen, Joaquín Amat, el dueño de la textil Amat de Monte Grande, que fabrica las sábanas Fiesta, prefirió crear una cooperativa con los obreros. De dueño pasó a simple miembro de la cooperativa, el delegado obrero ahora es el presidente, y Jorge Pistocchi, mecenas y prócer del rock nacional, se convirtió en director de comunicaciones para evitar el desalojo de su Centro Cósmico.

Tony Valdez



Tony Valdez



Tony V

Diseños tobas

Cuando necesitaron comprar algodón para poner en funcionamiento la fábrica, un cura solidario los puso en contacto con una cooperativa de pequeños productores algodoneros en la provincia del Chaco. Joaquín Amat, Hugo Albornoz y Jorge Pistocchi viajaron en ómnibus hasta el lugar e hicieron un acuerdo. También estuvieron en una comunidad toba donde acordaron con los aborígenes producir una línea de sábanas y telas con dibujos y diseños realizados por la comunidad. La idea es que se trate de un producto nacional completo. Y los aborígenes tobas cobrarían los royalties. Es uno de los proyectos que manejan en la cooperativa.

Un intelectual, el dueño y los obreros se unen para salvar una fábrica

TODOS UNIDOS TRIUNFAREMOS

(*Por Luis Bruschtein*) Son tres orígenes, experiencias y caminos distintos, tres voluntades que en un momento confluyen en una formidable tarea. Uno es heredero de una fortuna diezmada por las políticas económicas de los últimos 30 años; otro un artista creativo y bohemio generador de utopías y desafíos culturales, y el tercero, un obrero y delegado textil. Joaquín Amat, Jorge Pistocchi y Hugo Albornoz. El desafío titánico, la utopía desorbitada, es impedir la quiebra de una industria nacional, el cierre de una fuente de trabajo para 300 obreros.

Los tres eligieron un camino no tradicional: reconvertirla en cooperativa, escuela de verano para los hijos de los obreros, centro comercial para productos regionales y nacionales, huerta orgánica para alimentar a 200 personas y todas las ideas que permitan aprovechar cada metro cuadrado de las 20 hectáreas con instalaciones industriales que la fábrica Amat, que fuera de una de las textiles más importantes del país, posee en Monte Grande.

Con su aguinaldo los obreros compraron materia prima, en la cooperativa todos ganan igual, pero lo primero que se paga son los servicios. No hay gerentes y los mismos empleados se hicieron cargo de esas tareas. En la planta no hay jefes, los obreros de más experiencia dirigen a sus compañeros y todos hacen de todo para mantener una línea de producción. Todos los martes se realiza una asamblea para discutir la marcha de la empresa y a medida que la producción va creciendo, siguen incorporando gente al trabajo y a la cooperativa porque el compromiso es reabsorber a todos los que trabajaban cuando se produjo la primera quiebra.

"Cuando todo parecía perdido y nos iban a sacar hasta la vivienda –recuerda Pistocchi–, cuando la quiebra y el desmantelamiento de la fábrica parecía irreversible, inspirado en la desesperación creo yo, le dije a Joaquín: 'Perdido por perdido, hagamos la propuesta más loca que se nos ocurra'."

De esa manera, Joaquín Amat, de presidente del directorio de la fábrica pasó a convertirse en uno más de la nueva cooperativa de trabajo; Hugo Albornoz, de delegado gremial pasó a presidente de la cooperativa y Jorge Pistocchi, del Centro Cósmico Monte Grande, pasó a ser director de comunicaciones de la cooperativa integrada por 170 trabajadores textiles.

En 1938 Alfonso Amat Murtra fundó la empresa en Monte Grande. Era un catalán que huía de la Guerra Civil Española. En su pueblo de Vilasar, la familia tenía una fábrica textil desde 1865 y, cuando estalló la guerra, don Alfonso era el presidente de la Federación Textil de Catalunya. En la Argentina comenzaba a producirse el auge de la producción industrial. La fábrica creció y en un momento llegó a exportar a Estados Unidos y Europa. Vendía por mes un millón de metros de sábanas Fiesta y daba trabajo a 1300 personas.

"Yo era miembro del directorio, hasta que el año pasado falleció mi padre Alfonso Amat Puig. Asumí la presidencia pocos días antes de la segunda quiebra –explica Joaquín Amat–, y decidí salvar la fábrica. Tenía otras posibilidades: hubo industriales que desertaron con la fábrica funcionando, capitanes de la industria que huyeron del barco antes de que se hundiera, hubo otros que fueron a remates privados, o vaciamientos. Aquí hay 60 años de vida del país y para mí ser industrial es una vocación, así que decidí pelear por salvarla de cualquier manera."

"No conozco ninguna fábrica que haya ido a remate y que los obreros hayan recibido un solo peso –explica Hugo Albornoz, sentado a la mesa del directorio–. En una quiebra hay diez personas que reciben plata y los obreros nada. En la primera quiebra nos daba vergüenza que los vecinos nos vieran en la fila para cobrar el seguro de desempleo. Es duro quedarse sin trabajo, soportar la mirada de la mujer y los hijos... por eso decidimos con los compañeros pelear para defender la fábrica."

"Después de *El Expreso Imaginario*, había fundado el Centro Cósmico La Paternal –explica Jorge Pistocchi– y allí empecé a trabajar con video y la propuesta de Canal Cero. De esa forma conocí a Joaquín Amat, que estaba trabajando en cosas parecidas. Cuando se acabó la plata en La Paternal, Joaquín me propuso que montara el Centro Cósmico Monte Grande en lo que había sido la casa del cuidador de una fábrica pequeña que en ese momento hacía el mantenimiento de las maquinarias de Amat. Me instalé allí, armamos el centro y de repente empezó la catástrofe y entonces decidí meterme en el lío y salvar la fábrica. Lo mío fue en defensa de la vivienda..."

Pistocchi lo dice en broma. En realidad el desafío para él fue el potencial creativo que había que poner en funcionamiento para salvar esa pelea casi perdida. Jorge Pistocchi recibió una considerable herencia en los años '60 y se convirtió en una especie de mecenas y pionero del rock, muchos músicos conocidos consiguieron por él sus primeros instrumentos y algunos los renovaron. En 1976 fue uno de los impulsores de la revista *El Expreso Imaginario*, quizá una de las experiencias más audaces que se produjeron en el campo de la cultura durante la dictadura. Y el grupo Hermética creció en el Centro Cósmico de Monte Grande.

Joaquín Amat describe el purgatorio: "Hasta el '80, el industrial dependía de la fábrica para su crecimiento, y fábricas como ésta prácticamente crearon pueblos a su alrededor. Formaron en la industria a gente que antes hacía tareas rurales y después los puestos de trabajo fueron pasando de generación en generación. A partir del '80, las cosas cambiaron, empezó a desaparecer la cultura del trabajo".

Con la llegada de la tablita y la patria financiera, la sábana que antes tenía un costo de ocho pesos, había saltado a quince, con lo que quedaban fuera del mercado. En esos años uno de los contadores demostró que era más rentable tener la fábrica cerrada, incluso pagando los sueldos de los obreros. El dinero que se invertía en materia prima, rendía mucho más puesto en el circuito financiero.

"En ese momento lo primero que nos dijeron era que teníamos que estar preparados para competir –memoriza Joaquín Amat–. Sacamos créditos baratos y compramos nueva maquinaria. Pero los créditos empezaron a ser más caros y al mismo tiempo liberaron la importación. Las ventas bajaron y entonces tampoco se podían pagar los créditos. Sacamos nuevos créditos para pagar las deudas anteriores, pero esta vez exigían garantías muy fuertes y allí quedamos todos agarrados."

Amat historia las desgracias de la industria nacional, una catástrofe argentina. "En el '90, cuando empezó a valer otra vez la producción con el plan de convertibilidad, empezaron a sobredimensionarse las estructuras gerenciales, nuestros costos eran el doble de los importados. Pese a este sobredimensionamiento, no podíamos entender la diferencia, hasta que se descubrió la aduana paralela. En ese momento, el capital financiero se volcó a la importación. Traían containers con cualquier cosa, inundaban el mercado, reventaban la mercadería y después pasaban a otro rubro. Este mecanismo terminó de destrozar todo. Desde ese momento para acá, la mayoría de las grandes fábricas textiles se fueron del país y se convirtieron en los cimientos de los hipermercados: Grafa es Walmart, igual que Textil Oeste, Deltec es Jumbo y así."

El monto de la deuda de la empresa asciende a un millón y medio de pesos y la mayoría corresponde a la DGI. No hay deudas con acreedores, ni salariales y los servicios están al día. En marzo del '95, pese a que el 90 por ciento de la asamblea de acreedores votó por no cerrar, el juez decretó la quiebra. Apelaron y la Cámara les devolvió la fábrica cinco meses después.

"Cuando fue la primera quiebra –recuerda Albornoz–, en la fábrica la maquinaria estaba intacta, teníamos mucho trabajo adentro, algodón y telas terminadas. No nos quisimos retirar de aquí si dejaban custodia policial, porque sabemos que entonces aprovechan para sacar y vender todo. Exigimos que la custodia la hiciera el personal de la fábrica. El síndico y el juez nos entendieron y así pudimos salvar toda la materia prima. La única persona del directorio que se quedó a dar la cara fue Amat y empezamos a hablar para salvar la fuente de trabajo."

Cuando recuperaron la fábrica sólo había 30 obreros en la parte de producción y hoy ya son 170. En la segunda quiebra, tomaron la fábrica para demostrar que podían saldar las deudas si los dejaban seguir trabajando y pudieron abrirla nuevamente. La lucha judicial sigue con una tercera quiebra pendiente que se debate en la Justicia. En este momento consiguieron poner en funcionamiento una línea completa de producción. Cada una de las tres secciones de la fábrica funciona por separado y también para terceros. Han conseguido fabricar 20 mil metros de sábanas por mes con precios competitivos y un plan de comercialización serio.

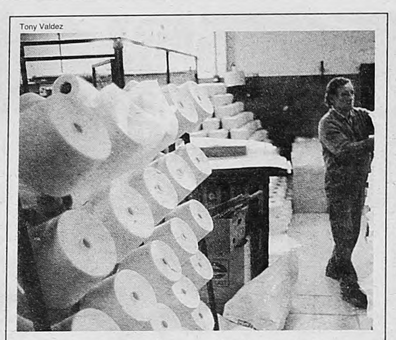
"Fue maravilloso ver la capacidad creativa que todos pusieron en juego para conseguir estos resultados –cuenta Pistocchi–. Se puso a funcionar el viejo club que está al fondo de la fábrica y que estaba cerrado desde hacía diez años. Ahora es colonia de vacaciones, las madres cuidan a los chicos, y los mismos trabajadores hacen de choferes y salvavidas." Descubrieron terrenos baldíos que eran propiedad de la fábrica e instalaron una huerta orgánica que producirá alimentos para 200 personas y pondrán un centro de expendio de productos naturales.

Uno de los galpones vacíos se convirtió en almacén de ventas donde también se exponen prendas confeccionadas con retazos de la fábrica por las esposas de los obreros. El proyecto es convertirlo en un paseo comercial y ya han hablado con otros industriales para que allí se vendan solamente productos fabricados en la zona. "Vamos a hacer también una exposición de la industria nacional –se entusiasma Amat–, estamos a punto de conseguir un viejo Pulky y un taxi Di Tella original."

La vieja fábrica, con sus obreros esforzándose por mantener funcionando parte de las máquinas, un empresario nacional dispuesto a dar pelea y un intelectual pergeñando ideas y proyectos, parece un viejo castillo del trabajo sitiado por las hordas de Atila. La lucha es desigual y cada día que pasa es una victoria contra la corriente, una pequeña luz que se enciende, un nuevo puesto de trabajo.

Antes de que la cierren y desmantelen, Joaquín Amat, el dueño de la textil Amat de Monte Grande, que fabrica las sábanas Fiesta, prefirió crear una cooperativa con los obreros. De dueño pasó a simple miembro de la cooperativa, el delegado obrero ahora es el presidente, y Jorge Pistocchi, mecenas y prócer del rock nacional, se convirtió en director de comunicaciones para evitar el desalojo de su Centro Cósmico.

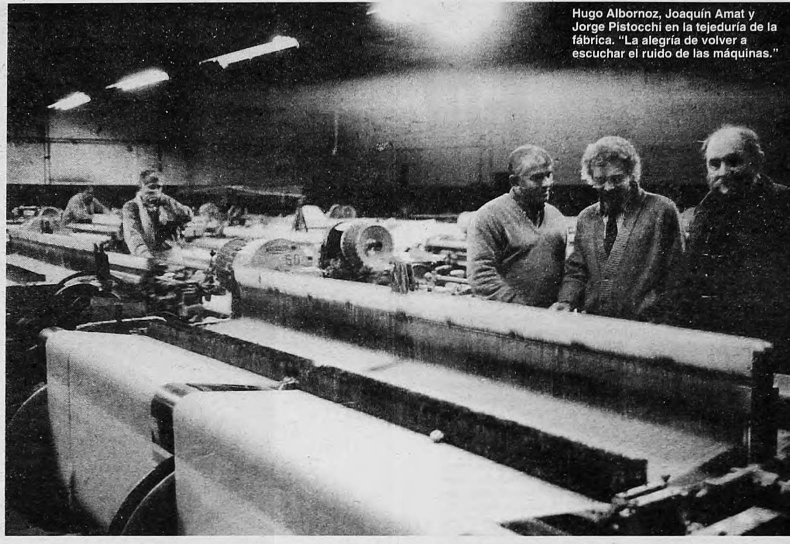
Tony Valdez



Una obra social de lujo

Los trabajadores perdieron la obra social y no tienen atención médica. "¿Quién sabe nadar?" preguntaron en una asamblea. Uno levantó la mano y fue designado salvavidas. Otro fue chofer y las esposas se hicieron cargo de la cocina. En un fin de semana de trabajo se reabrió el club para el personal, con tres piletas de natación, que estaba cerrado desde hacía diez años. Da esparcimiento y comida a 86 chicos. Se reabrió también la vieja enfermería, incluso para los trabajadores que todavía no están reincorporados. Consiguieron donaciones de medicamentos y la presencia solidaria de un médico y la enfermera. La comida y los medicamentos se consiguen por donaciones. Pero también han organizado domas de potro en un campo de la fábrica para reunir fondos.

Tony Valdez



Hugo Albornoz, Joaquín Amat y Jorge Pistocchi en la tejeduría de la fábrica. "La alegría de volver a escuchar el ruido de las máquinas."

La guerra de los números

1.500.000 pesos es el monto de la deuda que llevó al borde de la quiebra a la fábrica. La mayoría se le debe a la DGI. Sin embargo, los activos de la empresa no cubren ni el 10 por ciento de la deuda, con lo que, en caso de quiebra, sólo llegarían a cobrar el síndico y los abogados, además de desmantelar una fábrica en condiciones de producir y cerrar la fuente de trabajo. Pese a que el 90 por ciento de la asamblea de acreedores había decidido evitar el cierre de la fábrica, el juez dictaminó el quebranto basándose en la antigua ley. Muchas fábricas en condiciones de producir fueron cerradas así gracias a esta ley y luego desmanteladas.

1000.000 metros de sábanas Fiesta llegó a vender la empresa en su mejor momento. Exportaba telas a Estados Unidos y a Europa. Era una de las textiles más importantes del país y llegó a emplear a 1300 trabajadores.

20.000 metros de tela es lo que han podido producir los 170 trabajadores que integran la cooperativa en este momento, luego de dos cierres de la empresa y lograr poner en funcionamiento una línea de producción completa. Y esperan aumentar la cifra.

400 trabajadores estaban empleados cuando se produjo la primera quiebra que determinó el cierre de la fábrica durante cinco meses. Cada vez que se reabrió, hubo que reconectar todos los servicios, agua, luz, teléfono y gas. Solamente eran cinco o seis los que estaban dispuestos al principio a luchar contra el cierre de la fuente de trabajo. Luego fueron 30 y a partir de allí, a medida que la fábrica se ponía a funcionar fueron incorporando a más trabajadores hasta llegar a los 170 actuales. Para integrar la cooperativa hay que estar trabajando. El compromiso es que puedan reincorporarse los que perdieron el empleo en el momento del cierre.

200 personas podrán alimentarse cuando empiece a funcionar el huerto orgánico que se cultivó en unos terrenos baldíos que la fábrica no utilizó ni siquiera en su momento de auge. En uno de los extremos construirán un centro de expendio de alimentos naturales que será administrado también por la cooperativa.

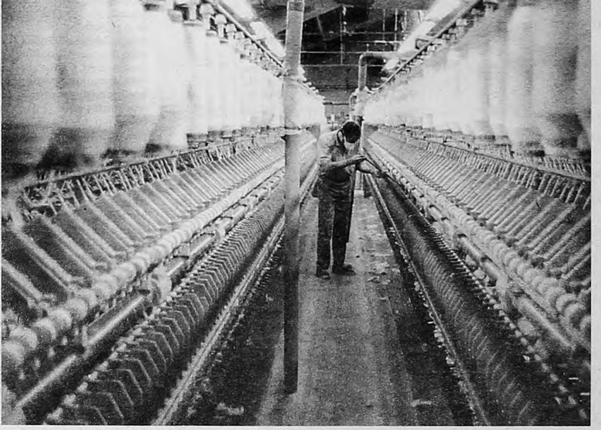
60 años de vida del país están representados en esa fábrica, como lo recuerda Joaquín Amat, que prefirió que siga funcionando como cooperativa antes que cerrarla y desmantelarla.

Tony Valdez

"Si es producción nacional, tiene que estar Patoruzito", dice Amat.

Un antiguo galpón fue transformado en almacén de ventas.

Tony Valdez



Tony Valdez



Tony Valdez



Cada sección de la fábrica funciona en forma independiente.

Joaquín Amat, nieto del fundador, la vocación del industrial.

Diseños tobas

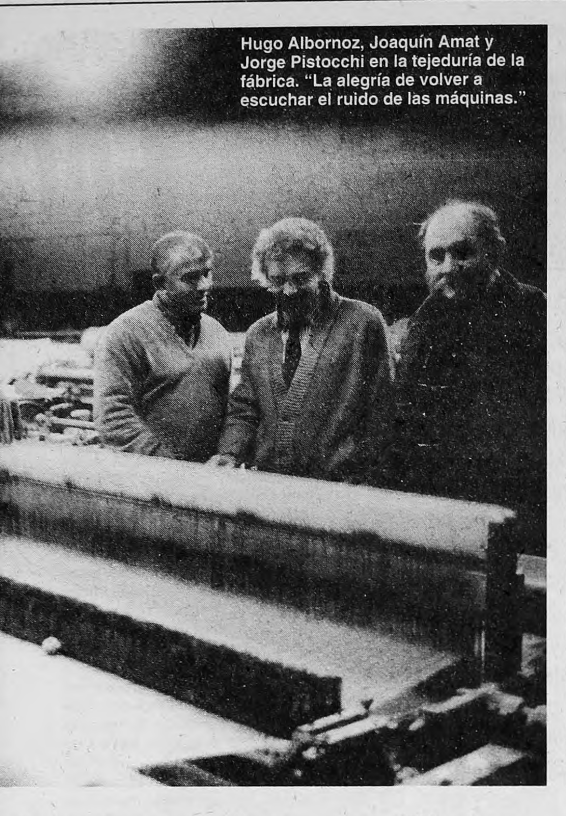
Cuando necesitaron comprar algodón para poner en funcionamiento la fábrica, un cura solidario los puso en contacto con una cooperativa de pequeños productores algodoneros en la provincia del Chaco. Joaquín Amat, Hugo Albornoz y Jorge Pistocchi viajaron en ómnibus hasta el lugar e hicieron un acuerdo. También estuvieron en una comunidad toba donde acordaron con los aborígenes producir una línea de sábanas y telas con dibujos y diseños realizados por la comunidad. La idea es que se trate de un producto nacional completo. Y los aborígenes tobas cobrarían los royalties. Es uno de los proyectos que manejan en la cooperativa.

"Campitos"

Hugo Albornoz recuerda con poca alegría la deserción de los gerentes. "Con el sueldo de dos de ellos estamos pagando a la mayoría de los compañeros", afirma. En la nueva estructura, una empleada de la fábrica cumple la función de tesorera, igual que el jefe de personal. Y en la parte comercial está Néstor Méndez, que tiene 73 años y empezó como tejedor en la fábrica.

Joaquín Amat señala que el esquema cooperativo da estabilidad a los trabajadores, que son la mano de obra especializada. "Cuando se necesita un asesoramiento gerencial especializado, se lo contrata de afuera. Tenemos flexibilidad por arriba y estabilidad por abajo, lo que impide el gigantismo de la parte administrativa en detrimento de la productiva."

Hace dos semanas cuando se descompuso la hilandera de última generación que convierte el rollo de algodón en hilo, paró la línea de producción. Tiene 230 puestos y 40 metros de largo. Los obreros conocen mejor que los técnicos a estas máquinas. Pero Hernán Campos, "Campitos", el mecánico de la fábrica, se había amputado un dedo mientras trabajaba. Los técnicos no le encontraron la vuelta. "Campitos" llegó del hospital con un yeso hasta el hombro. Trabajó un día entero y el yeso se puso negro de grasa, hasta que la máquina volvió a funcionar y sus compañeros lo sacaron en andas. No cobró un peso, lo hizo por la fábrica. Es una de las anécdotas que repiten los obreros.


Hugo Albornoz, Joaquín Amat y Jorge Pistocchi en la tejeduría de la fábrica. "La alegría de volver a escuchar el ruido de las máquinas."

La guerra de los números

1.500.000 pesos es el monto de la deuda que llevó al borde de la quiebra a la fábrica. La mayoría se le debe a la DGI. Sin embargo, los activos de la empresa no cubren ni el 10 por ciento de la deuda, con lo que, en caso de quiebra, sólo llegarían a cobrar el síndico y los abogados, además de desmantelar una fábrica en condiciones de producir y cerrar la fuente de trabajo. Pese a que el 90 por ciento de la asamblea de acreedores había decidido evitar el cierre de la fábrica, el juez dictaminó el quebranto basándose en la antigua ley. Muchas fábricas en condiciones de producir fueron cerradas así gracias a esta ley y luego desmanteladas.

1000.000 metros de sábanas Fiesta llegó a vender la empresa en su mejor momento. Exportaba telas a Estados Unidos y a Europa. Era una de las textiles más importantes del país y llegó a emplear a 1300 trabajadores.

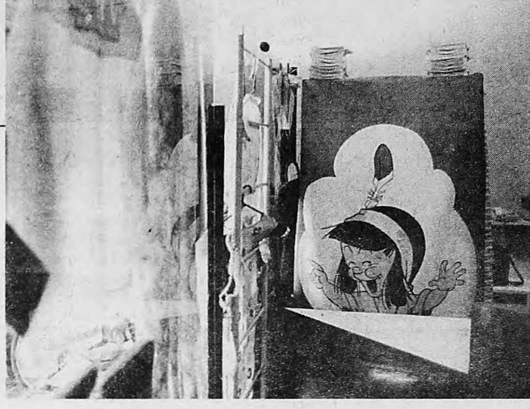
20.000 metros de tela es lo que han podido producir los 170 trabajadores que integran la cooperativa en este momento, luego de dos cierres de la empresa y lograr poner en funcionamiento una línea de producción completa. Y esperan aumentar la cifra.

400 trabajadores estaban empleados cuando se produjo la primera quiebra que determinó el cierre de la fábrica durante cinco meses. Cada vez que se reabrió, hubo que reconectar todos los servicios, agua, luz, teléfono y gas. Solamente eran cinco o seis los que estaban dispuestos al principio a luchar contra el cierre de la fuente de trabajo. Luego fueron 30 y a partir de allí, a medida que la fábrica se ponía a funcionar fueron incorporando a más trabajadores hasta llegar a los 170 actuales. Para integrar la cooperativa hay que estar trabajando. El compromiso es que puedan reincorporarse los que perdieron el empleo en el momento del cierre.

200 personas podrán alimentarse cuando empiece a funcionar el huerto orgánico que se cultivó en unos terrenos baldíos que la fábrica no utilizó ni siquiera en su momento de auge. En uno de los extremos construirán un centro de expendio de alimentos naturales que será administrado también por la cooperativa.

60 años de vida del país están representados en esa fábrica, como lo recuerda Joaquín Amat, que prefirió que siga funcionando como cooperativa antes que cerrarla y desmantelarla.

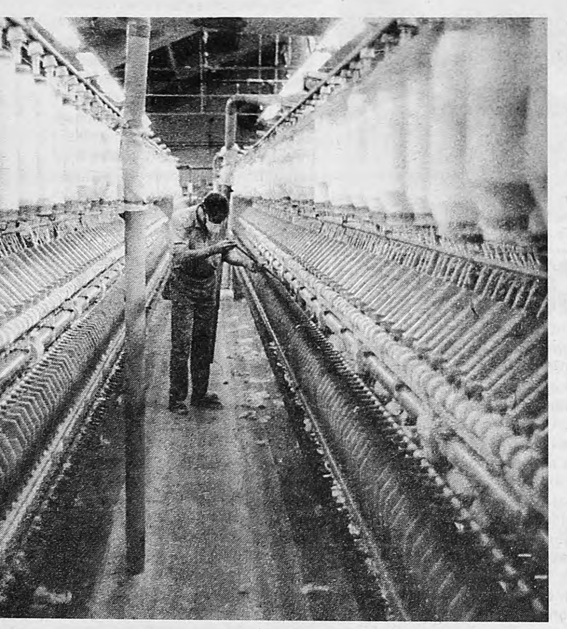
Tony Valdez


"Si es producción nacional, tiene que estar Patoruzito", dice Amat.

Un antiguo galpón fue transformado en almacén de ventas.

unen para salvar una fábrica

RIUNFAREMOS



dez


Cada sección de la fábrica funciona en forma independiente.

Joaquín Amat, nieto del fundador, la vocación del industrial.

valer otra vez la producción con el plan de convertibilidad, empezaron a sobredimensionarse las estructuras gerenciales, nuestros costos eran el doble de los importados. Pese a este sobredimensionamiento, no podíamos entender la diferencia, hasta que se descubrió la aduana paralela. En ese momento, el capital financiero se volcó a la importación. Traían containers con cualquier cosa, inundaban el mercado, reventaban la mercadería y después pasaban a otro rubro. Este mecanismo terminó de destrozar todo. Desde ese momento para acá, la mayoría de las grandes fábricas textiles se fueron del país y se convirtieron en los cimientos de los hipermercados: Grafa es Walmart, igual que Textil Oeste, Deltec es Jumbo y así."

El monto de la deuda de la empresa asciende a un millón y medio de pesos y la mayoría corresponde a la DGI. No hay deudas con acreedores, ni salariales y los servicios están al día. En marzo del '95, pese a que el 90 por ciento de la asamblea de acreedores votó por no cerrar, el juez decretó la quiebra. Apelaron y la Cámara les devolvió la fábrica cinco meses después.

"Cuando fue la primera quiebra –recuerda Albornoz–, en la fábrica la maquinaria estaba intacta, teníamos mucho trabajo adentro, algodón y telas terminadas. No nos quisimos retirar de aquí si dejaban custodia policial, porque sabemos que entonces aprovechan para sacar y vender todo. Exigimos que la custodia la hiciera el personal de la fábrica. El síndico y el juez nos entendieron y así pudimos salvar toda la materia prima. La única persona del directorio que se quedó a dar la cara fue Amat y empezamos a hablar para salvar la fuente de trabajo."

Cuando recuperaron la fábrica sólo había 30 obreros en la parte de producción y hoy ya son 170. En la segunda quiebra, tomaron la fábrica para demostrar que podían saldar las deudas si los dejaban seguir trabajando y pudieron abrirla nuevamente. La lucha judicial sigue con una tercera quiebra pendiente que se debate en la Justicia. En este momento consiguieron poner en funcionamiento una línea completa de producción. Cada una de las tres secciones de la fábrica funciona por separado y también para terceros. Han conseguido fabricar 20 mil metros de sábanas por mes con precios competitivos y un plan de comercialización serio.

"Fue maravilloso ver la capacidad creativa que todos pusieron en juego para conseguir estos resultados –cuenta Pistocchi–. Se puso a funcionar el viejo club que está al fondo de la fábrica y que estaba cerrado desde hacía diez años. Ahora es colonia de vacaciones, las madres cuidan a los chicos, y los mismos trabajadores hacen de choferes y salvavidas." Descubrieron terrenos baldíos que eran propiedad de la fábrica e instalaron una huerta orgánica que producirá alimentos para 200 personas y pondrán un centro de expendio de productos naturales.

Uno de los galpones vacíos se convirtió en almacén de ventas donde también se exponen prendas confeccionadas con retazos de la fábrica por las esposas de los obreros. El proyecto es convertirlo en un paseo comercial y ya han hablado con otros industriales para que allí se vendan solamente productos fabricados en la zona. "Vamos a hacer también una exposición de la industria nacional –se entusiasma Amat–, estamos a punto de conseguir un viejo Pulky y un taxi Di Tella original."

La vieja fábrica, con sus obreros esforzándose por mantener funcionando parte de las máquinas, un empresario nacional dispuesto a dar pelea y un intelectual pergeñando ideas y proyectos, parece un viejo castillo del trabajo sitiado por las hordas de Atila. La lucha es desigual y cada día que pasa es una victoria contra la corriente, una pequeña luz que se enciende, un nuevo puesto de trabajo.

"Campitos"

Hugo Albornoz recuerda con poca alegría la deserción de los gerentes. "Con el sueldo de dos de ellos estamos pagando a la mayoría de los compañeros", afirma. En la nueva estructura, una empleada de la fábrica cumple la función de tesorera, igual que el jefe de personal. Y en la parte comercial está Néstor Méndez, que tiene 73 años y empezó como tejedor en la fábrica.

Joaquín Amat señala que el esquema cooperativo da estabilidad a los trabajadores, que son la mano de obra especializada. "Cuando se necesita un asesoramiento gerencial especializado, se lo contrata de afuera. Tenemos flexibilidad por arriba y estabilidad por abajo, lo que impide el gigantismo de la parte administrativa en detrimento de la productiva."

Hace dos semanas cuando se descompuso la hilandera de última generación que convierte el rollo de algodón en hilo, paró la línea de producción. Tiene 230 puestos y 40 metros de largo. Los obreros conocen mejor que los técnicos a estas máquinas. Pero Hernán Campos, "Campitos", el mecánico de la fábrica, se había amputado un dedo mientras trabajaba. Los técnicos no le encontraron la vuelta. "Campitos" llegó del hospital con un yeso hasta el hombro. Trabajó un día entero y el yeso se puso negro de grasa, hasta que la máquina volvió a funcionar y sus compañeros lo sacaron en andas. No cobró un peso, lo hizo por la fábrica. Es una de las anécdotas que repiten los obreros.



Mario Manusia

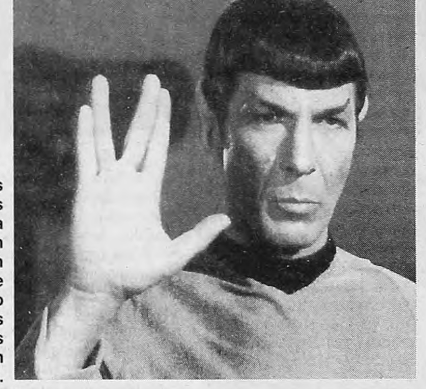
Los fans porteños

TANGO EN

Son más de 2000. Se reúnen en convenciones para discutir si el capitán Kirk tenía o no más carisma que Picard. Toman cursos de klingon, el idioma de una raza de extraterrestres, al que han sido traducidos libros como "Hamlet" y el "Antiguo Testamento". Una bióloga les da clases de exobiología para entender las diferentes razas y una psicóloga les explica por qué "todos somos Q", un ser inmortal. Hay chicos, jóvenes y viejos: son los fans locales de "Viaje a las Estrellas".

(*Por Raquel Roberti*) Abre la puerta el "número uno", las manos tomadas detrás de la espalda y un tanto inclinado hacia la derecha; detrás, la "consejera" sonríe en plan de bienvenida; más atrás se vislumbra un "klingon". No es un sueño. El escenario es la sede del primer y único club argentino de fans de "Viaje a las Estrellas" –serie que conmocionó a media humanidad en los '60– y los personajes son los socios. Allí, Sergio enseña a hablar klingon; una bióloga da clases de exobiología para que todos comprendan las distintas razas de la serie y una psicóloga brinda una conferencia: "Todos somos 'Q'" (Q es inmortal y tiene poder absoluto sobre la vida y la muerte). Starbase o Base Estelar Tango tiene dos años de existencia y agrupa a más de dos mil admiradores de los viajes y aventuras espaciales. Es una asociación civil sin fines de lucro y como tal tiene un presidente, pero Carlos Digón es para todos "El capitán". El club es la representación local de un fenómeno que crece desde hace años: miles de fanáticos de todo el mundo se asocian para celebrar un futuro de ciencia ficción. Una búsqueda combinada de star-trek-fans en Internet arroja 35 sitios relacionados, mientras que para star-trek hay 1666 (ver recuadro).

Ayer se concretó en el teatro Empire, con el escenario convertido en el puente de mando de la mítica Enterprise, la última reunión de la Tercera Convención que organizó el club en el país. Jóvenes de 12 y adultos sexagenarios se dieron cita para ver un capítulo de "Voyager" (la cuarta versión) y discutir, por ejemplo, si el capitán Kirk (de la original) tenía más carisma que Picard (Siguiente Generación). Andrés, Irene, Gerardo, Carlos, Marta, Gustavo y Verónica (casi todos profesionales) son de los iniciadores de esta historia. Durante años se cruzaron en distintas BBS (bases de datos y lugares de reunión de informáticos) escribiendo a favor de "Viaje a las Estrellas". "Has-



El club de fans de "Viaje a las Estrellas" es la representación local de un fenómeno que en el mundo reúne a miles de admiradores que sueñan con la Enterprise.

Historia de la serie

EL PRIMER BESO INTERRACIAL

(*Por Dolores Graña*) "Viaje a las Estrellas" es uno de esos fenómenos que ocurren pocas veces: una serie que relata los diversos viajes de los tripulantes de una nave espacial en un futuro lejano que van al encuentro de civilizaciones desconocidas, viven diferentes aventuras y salen indefectiblemente ilesos. Hasta aquí no hay nada que la diferencie de cualquier serie de ciencia ficción cualunque. ¿Por qué entonces su popularidad y permanencia en el inconsciente colectivo? Para responder a esta pregunta no debe perderse de vista el año de su estreno, 1966.

La visión pacifista y solidaria del futuro que planteaba el creador-ideólogo de la serie, Gene Rodenberry, contrastaba con la dura realidad de la guerra de Vietnam. La variedad de nacionalidades a las que pertenecían los tripulantes del Enterprise –un japonés, un ruso, un escocés, una negra, un norteamericano y un extraterrestre– era más que una expresión de deseos en época de Guerra Fría y conflictos raciales. La inclusión de la actriz de raza negra Michelle Nichols como la comandante Uhura provocó dos hechos por lo menos dignos de mencionar: ella y William Shatner, que personificaba al capitán Kirk, protagonizaron el primer beso interracial de la historia de la televisión. (Los productores de la serie, deseosos de no herir susceptibilidades en ninguno de los bandos, decidieron que fueran forzados a besarse por malvados extraterrestres que los controlaban por medio de hipnosis.) Otro hecho curioso tuvo lugar cuando surgió el rumor de que la actriz abandonaría la serie: el reverendo Martin Luther King le rogó en nombre de la comunidad negra que no lo hiciera, a lo que ella accedió, obviamente.

El futuro que muestra *Star Trek* es diametralmente opuesto al imaginado en films como *Brazil* y *Blade Runner*. La humanidad se ha unido en torno de la Federación de Planetas, aliado con otros sistemas solares y galaxias, el dinero ha desaparecido y todos los hombres y mujeres (y extraterrestres, cabe agregar) viven en paz. Los planetas se ayudan unos a otros en temas económicos y científicos. La Federación se rige por la Primera Directiva: respetar la vida en todas sus formas. "El espacio, la última frontera... éstos son los viajes de la nave espacial Enterprise", anunciaba el locutor en voz neutra.

Viaje a las Estrellas –o *Star Trek*, el título original– fue levantada luego de 79 capítulos en 1969, debido a su escaso rating, hecho que más tarde fue refutado, ya que se comprobó que las mediciones estaban erróneamente realizadas. En años sucesivos fue repetida en mejores horarios, incrementándose sideralmente la cantidad de espectadores, seducidos por su futuro de fantasía. Tanto es así que en 1972 se realizó la primera convención de trekkers –como familiarmente se los llama– en Nueva York, presidida por Isaac Asimov y Ray Bradbury, defensores de la serie desde sus comienzos. Las convenciones se siguieron realizando anualmente, siendo un lugar donde podían llegar a conocer personalmente a los actores de la serie, encontrarse con otros fanáticos y comprar material alusivo. Con el tiempo el omnipotente y omnipresente merchandising, ayudado por la filmación de ocho películas basadas en la serie, fue creciendo a niveles impensados, pudiéndose conseguir libros de autoayuda basados en la filosofía trekker, chequeras, sábanas, uniformes originales, llaveros, mochilas y cualquier otro ítem susceptible de ser vendido.

Actualmente –según una encuesta realizada al cumplirse 30 años del estreno de la serie– un 53 por ciento de Estados Unidos se declara "trekkie".

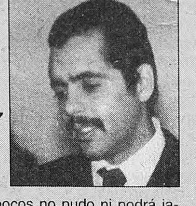
MENSAJES Y COMBATES VIA INTERNET

(*Por R.R.*) Para tener un panorama del fanatismo que despierta "Viaje a las Estrellas" en el mundo, lo mejor es darse una vuelta por Internet. Nada menos que 1666 sitios dedicados al tema abarcan novelas, historietas, figuritas, series, películas, juegos, humor (Star Trek versus Microsoft sugiere una batalla desopilante) y también los anti "Star Trek". Pero lo llamativo es la cantidad de clubes: 35 desparramados por el planeta donde se reúne toda la información que alguien pueda imaginar. Cherokee High School Star Trek Club invita a los fans del mundo a detenerse y echar una mirada; USS Surek/Star Fleet Command tiene base en Omaha; USS Explorer II (NFC-8702) es un pequeño grupo que gusta de reunirse y conocer a nuevos amigos; Star Trek Technologists se define como gente devota de las discusiones e intercambios de ideas sobre el aspecto tecnológico de "Star Trek" y además hay páginas de los líderes del espacio, lugares de conversación, de votación para elegir el personaje o villano favorito y no podían faltar los que enfrentan a los *trekkers* con los seguidores de *La Guerra de las Galaxias*.

Más allá de los objetivos que declaran, adoradores de "Viaje a las Estrellas" arman y mantienen los sitios con absoluta dedicación. Cada página contiene una docena de encadenamientos con otras complementarias. La que administra "Drika Yar" permite leer sobre Martis Dree (experto en explosivos de la Flota Imperial), la coronel Kira Nerys (oficial de "Abismo Espacial Nueve") y Vedek Martis Rika (embajador Bajoran). En los grupos de discusión se preguntan si "Q mató a los Borgs" y, por ejemplo, Arno Zwegers dice que "no puedo pensar en nada más poderoso que Q ¿Alguien puede hacerlo? Es inmortal, controla los objetos, el tiempo no tiene sentido para él". En los sitios de votación es posible saber que el 44 por ciento de la gente piensa que hay vida inteligente más allá de la Tierra y otro tanto cree que la hay en Washington DC. En Brasil, para tomar un lugar cercano, el club de fans se llama Jetcom, que informa los "próximos eventos en Río" y permite llegar a las páginas de la Resistencia Bajoran o del Comandante Data (un robot que anhela tener sentimientos) y su hermano fallido Lore (más malo que la peste).

Entre los anti, la página Odio Star Trek sostiene que la serie "huele a podrido" y avisa: "La siguiente es una opinión impopular: Kirk, Spock y los muchachos estaban demasiado locos. Con 'Voyager', esa abominable película, cerraron y dieron fin al experimento. ¡¡Qué asco!! ¡¡Paren!!". Como si fuera poco, continúa con un detalle para iniciados de las diez mejores razones para decir que *La Guerra de las Galaxias* es mejor que "Viaje a las Estrellas", de las 20 cosas que nunca sucedieron en "Viaje a las Estrellas" y despliega una foto del capitán Kirk para que los cibernautas descarguen su odio con un clik a modo de puchingball.





PABLO MARCELO CORDOBA

Desaparecido el 8/6/77

La maniobra siniestra y macabra de unos pocos no pudo ni podrá jamás callar los gritos de los 30.000 desaparecidos.
Grito de justicia y dignidad para nuestro pueblo.
Ellos son la llama ardiente en cada lucha, en cada protesta, en cada acto cotidiano de justicia.

A 20 años de tu secuestro
No olvidamos. No perdonamos
Juicio y castigo a los culpables

Tu mujer Ana María, tus hijos Lucas y Lourdes.
Tu mamá Beba y tu hermano Fernando.

EDICTOS. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: HUERTA ORTEGA, Rosa Sandra, DNI 92.074.701, de nacionalidad boliviana, profesión estudiante, domiciliada en Lainez 926 - Bº 17 de Agosto - Jujuy, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público, para hacer llegar las consideraciones que estimen pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 14 de abril de 1997. Inés Pemberton. Secretaria.



MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

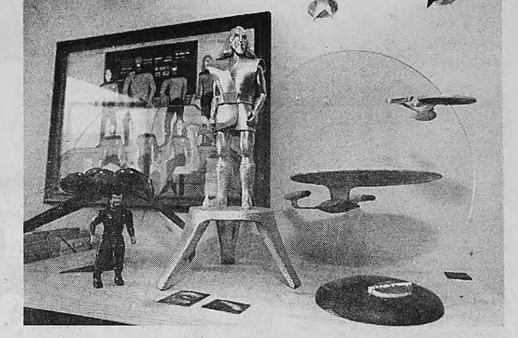
COMUNICADO

Se comunica que la Licitación Pública Nº 19/97 prevista para el 10/06/97 - 9 hs. ha sido diferida para el 17/06/97 a las 9 horas.
DIRECCION DE ADMINISTRACION



de "Viaje a las Estrellas"

LA ENTERPRISE



Mario Manusia

ta que uno se animó y armó una BBS con el nombre Star Trek", cuenta Andrés. A partir de ese momento, era la cita obligada. El grupo creció y alguien sugirió "¿Por qué no hacemos un club? Así que pusimos papelitos en las comiquerías –recuerda Gerardo– y cuando nos quisimos acordar ya éramos 250". Era tiempo de verse las caras. Carlos asumió el mando naturalmente: pensó en un teatro y salió la Primera Convención en abril de 1996.

"Bitácora personal del Capitán. Fecha espacial 9606.01 (...) Parecíamos tan pocos los que habitábamos este cuadrante que dispusimos, para transportarlos, una nave pequeña: la U.S.S. Gloria...", dice la editorial del primer número de *La Frontera Final*, revista que edita el club. Se refiere al teatro Gloria con capacidad para 500 personas, pero la realidad los sorprendió con más de 1500 asistentes y tuvieron que cumplir tres funciones. "... No somos tan pocos, ni siquiera tan locos o pintorescos, tenemos algo en común que nos une, que permite que (...) nos reconozcamos por un gesto o una palabra..." continúa el escrito que firma "Carlos Digón. Capitán de Starbase Tango". Hoy se identifican con los intercomunicadores (símbolo de la Federación de Planetas) prendidos a las solapas, buzos o camisas.

"Somos un montón de solitarios perdidos en el espacio que nos reunimos y juntamos nuestras soledades", define Irene las características de quienes se asocian. "Cuando llegamos a Tango nos damos cuenta –continúa– de que no estamos tan solos ni tan perdidos." Quizás Irene sea el paradigma de los amores y odios que despierta la serie: por insistencia de una amiga en noviembre de 1995 la vio por primera vez y ya no pudo abandonarla. En cambio, Andrés o Gerardo la recuerdan de su infancia, aunque ninguno de ellos supera los 30 años. Cuando se les pregunta por qué son tan fieles seguidores, coinciden en señalar que admiran "el mensaje: el respeto a la vida, al otro, al diferente y la no intervención en asuntos que no son propios". Andrés se ríe "de la contradicción, porque viene de Estados Unidos que siempre se mete en todos lados". Aunque dicen que no eligen un personaje con el cual identificarse sino una raza, cualquiera que conozca la serie puede reconocer a los oficiales del puente de mando de la Enterprise, aunque el capitán esté ausente por razones laborales. Se reúnen a diario y casi todos tienen un traje-disfraz; algunos aprenden klingon, idioma de signos incomprensibles y pronunciación gutural de la raza guerrera del mismo nombre, "el único reconocido oficialmente por la Paramount", señala Andrés. La empresa tiene los derechos sobre las series y películas y para una de ellas encargó al lingüista Mark Okrand que desarrollara el idioma. Okrand editó un diccionario con el que Sergio –y miles más– aprendieron klingon en todo el mundo. *Hamlet* y el *Antiguo Testamento* son algunos de los libros que han sido traducidos al klingon.

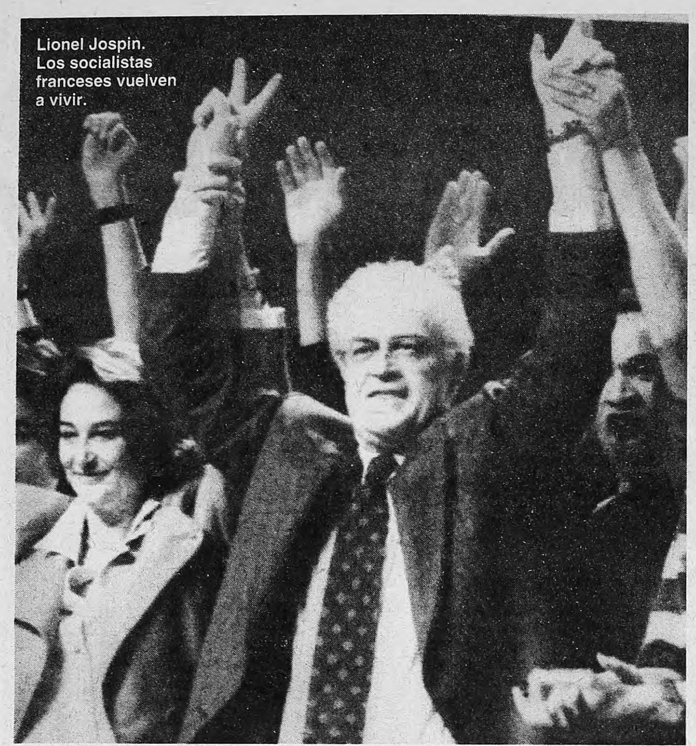
Van al club a escuchar conferencias o a mirar un video y una "abuela trekker" lee las novelas como si sus oyentes fueran nietecitos. Las dos salas son un muestrario de la historia de las dos "Viaje a las Estrellas", "Abismo Espacial Nueve" y "Voyager", las series que derivaron de la genial idea de Gene Rodenberry, cuyas cenizas giran en la actualidad alrededor del planeta. Las paredes están cubiertas de afiches de las ocho películas y se destaca, amenazante, un "batl'eth", arma klingon mortífera si las hay.





Guillermo, uno de los klingons de Starbase Tango.

Arriba, una muestra del merchandising de la serie.


Lionel Jospin. Los socialistas franceses vuelven a vivir.


Tony Blair. El laborismo vuelve luego de casi dos décadas.

Europa frena la ola liberal. ¿Y por casa cómo andamos?

PAREN EL MUNDO

Alejandro Amdan

Carlos Saúl Menem, receta neoliberal a tono con la ola mundial.
Los cambios en el mundo empiezan a preocupar. ¿Y si contagian?

Primero fue la aplastante victoria del laborista Tony Blair en Gran Bretaña, que terminó con casi dos décadas de reinado absoluto del conservadurismo thatcheriano. Luego le siguió el triunfo del socialismo francés con Lionel Jospin a la cabeza. Lo que parecía un fenómeno indetenible –el neoliberalismo como religión de estos tiempos– comenzó a mostrar fisuras. A partir de ahora, crecen los interrogantes. ¿Se termina una era o apenas se interrumpe? ¿Empieza una nueva ola que se extenderá al resto del mundo o todo se reducirá a estas manifestaciones europeas? ¿Se detiene la furia privatista? ¿La Argentina, que aplicó en los últimos años las recetas ortodoxas de ajuste, tendrá también su contraola? Contestan, aquí, en España y en Francia, Jorge Schvarzer, Mariano Grondona, Franco Castiglioni, Beatriz Sarlo, Carlos Escudé, Ignacio Sotelo, Antonio Elorza, Sami Naïr y Alain Touraine.

El liberalismo en la Argentina

No hagan olas,

Carlos Escudé

"TENDENCIA ENTRE PAISES RICOS"

1) –Liberalismo es el concepto de democracia liberal y de total vigencia del concepto de derechos cívicos y humanos formulados de Mill en adelante. Proviene del individuo; la libertad del mercado es subsidiaria. Ni en Inglaterra ni en Francia se ponen en duda esos conceptos básicos. En Estados Unidos, los liberales están a favor de una economía de bienestar, de ponerle límites al mercado, piensan en los derechos cívicos. Hablemos entonces de que ciertas sociedades occidentales han decidido ponerle coto al gobierno del mercado.

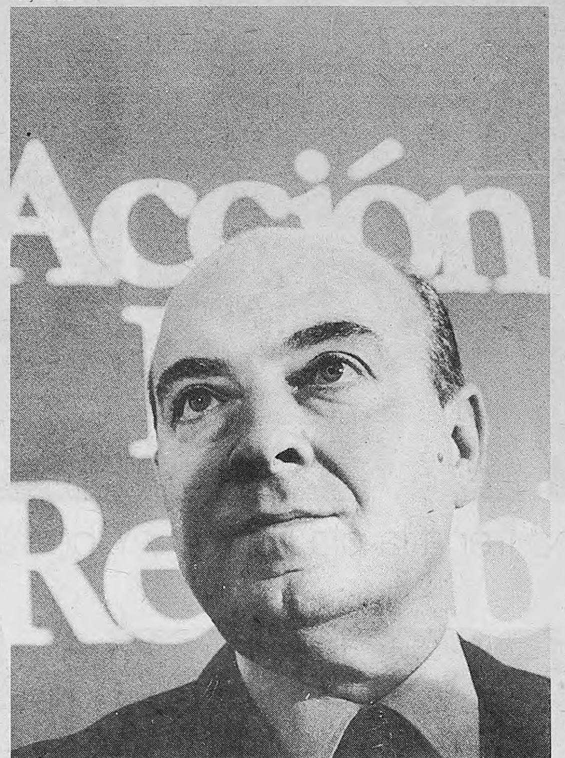
Creo que va a ser una tendencia entre los países más ricos. Esperemos que se generalice a los más pobres a medida que cada uno de éstos vaya superando un umbral de desarrollo determinado para que se puedan dar el lujo de una menor eficiencia económica a cambio de una mejor distribución. Si eso condena a la pobreza a un país subdesarrollado, el resultado es subóptimo, pero a partir de la superación de un cierto nivel de riqueza me parece inhumano e inmoral lo que está pasando en EE.UU con los *homeless*. Que uno tenga la sensación de que en España hay menos pobreza que en Estados Unidos es una paradoja perversa.

2) –Creo que cuando la Argentina se aproxime al nivel de ingreso per cápita de España e Italia, sería inmoral y políticamente contraproducente mantener políticas económicas y sociales con efectos distributivos recesivos, aunque esto redundara en una mayor eficiencia.

3) –A mi juicio, en el elenco de los políticos argentinos no hay ningún personaje en condiciones de llevar a cabo estos cambios. Mientras que la España de Felipe González aseguró la participación de su país en la OTAN, y tanto en Francia como en España no ponen en duda el sistema de alianzas políticas y estratégicas con EE.UU, acá los únicos que defienden nuestro alineamiento con EE.UU son los que favorecen al gobierno de mercado. Cuando uno compara a los políticos argentinos con Blair se encuentra con que una de las mayores diferencias radica en el hecho de que Blair es más europeísta. De todas formas, las comparaciones no sirven. Acá todos creen que el Mercosur es bueno y los cambios sólo pueden darse en el mediano plazo.

Carlos Escudé es experto en relaciones internacionales.

Tony Valdez



Domingo Cavallo. Otros teorizaron, él puso en práctica el cambio.

Las preguntas

1 ¿Cree que comienza un nuevo ciclo mundial o que se trata de fenómenos locales de Francia e Inglaterra?

2 ¿Estos cambios repercutirán en América latina y en la Argentina?

3 Si fuera un ciclo, ¿quién sería el Jospin argentino?

A Dios rogando y...

(*Por W. U.*) El neoliberalismo recibe también severísimas críticas de parte de quienes miran el mundo desde una perspectiva religiosa. El Papa Juan Pablo II advirtió en distintos documentos sobre los riesgos y los límites de la versión actual del capitalismo. Las autoridades jesuitas de toda América latina concretaron hace pocos meses esas críticas a la que sucede en la región y la posición quedó plasmada en un documento en el que se afirma que "por lo general, esta concepción (neoliberal) considera normal el que nazcan y mueran en la miseria millones de hombres y mujeres de nuestro continente, incapaces de generar ingresos para poder adquirirse una calidad de vida más humana. Por eso también, los gobiernos y las sociedades no experimentan el escándalo del hambre y la desesperanza que padecen multitudes de personas, ni reaccionan frente a la incertidumbre y perplejidad que sienten nuestros pueblos frente a quienes usan, sin pensar en los demás, los recursos de la sociedad y de la naturaleza".

En el mismo pronunciamiento se reconoce el poder de "seducción" que ejercen ciertos contenidos simbólicos de la "globalización" y no se deja de criticar a los dirigentes. "Con frecuencia -se señala-, los dirigentes de nuestras sociedades, aliados a estos movimientos de globalización e imbuidos de la aceptación indiscriminada de las razones del mercado, viven como extranjeros en sus propios países. Sin dialogar con el pueblo, lo consideran un obstáculo y un peligro para sus intereses y no como un hermano, compañero o socio."

Por esa misma razón los responsables de la más importante congregación de la Iglesia Católica afirman que "queremos contribuir a la construcción de una sociedad en la que todas las personas, sin exclusión, puedan tener los bienes y servicios que se merecen por haber sido llamados a compartir este camino común hacia Dios. No reclamamos la sociedad del bienestar, de las satisfacciones materiales ilimitadas, sino una sociedad justa, en la que nadie quede excluido del trabajo y del acceso a bienes imprescindibles para la realización personal como la educación, la nutrición, la salud, el hogar, la seguridad".

Jorge Schvarzer

"LA ARGENTINA ES UNA ISLA"

1) –En Europa sólo quedan tres gobiernos conservadores. Creo que los casos de Francia e Inglaterra evidencian que toda Europa está recuperando la perspectiva del cambio.

2) –La Argentina funciona como una isla. Hubo poca discusión política de lo que esto significa mundialmente. Va a servir quizá para atenuar algunos extremos de la política de libre mercado. En el caso de que el ciclo se haga extensivo, lo que haga Brasil nos va a marcar. En ese sentido cometemos un error: si Brasil hace política industrial, nosotros los criticamos, en vez de hacer política industrial nosotros también. Si se trasladara el ciclo, no se trataría de cambiar las medidas que ya se tomaron, como las privatizaciones, sino de ajustar la política de las mismas, de evaluarlas. Esa es una de las principales cosas que hizo Blair. El socialismo francés dice basta a una sociedad de mercado, no a una economía de mercado. Uno no se casa por razones de mercado, aunque algunos economistas creen que si el casamiento es eficiente en términos económicos uno debería casarse.

Hace dos décadas, la antinomia era Estado o Mercado, ahora se trata de ver cómo se regula el mercado. El segundo tema es saber si la economía debe ser el sistema dominante de una sociedad, el que rige su vida, o si uno debería utilizarla como un arma para lograr el bienestar de la gente. No tiene sentido castigar a la sociedad en aras de la eficiencia. La gente a veces me pregunta cómo estamos. Yo digo que estamos como le va a cada uno. Si la gente está con hambre y desocupación, es evidente que la cosa anda mal aunque crezca la economía.

3) –En Argentina, ni siquiera se puede predecir lo que va a pasar en dos años. En ese contexto, no estoy en condiciones de saber quién podría ser el Jospin nacional. En 1981, Raúl Alfonsín no figuraba entre los posibles candidatos a presidente y Antonio Cafiero era un precandidato firme. Dos años en este país es mucho tiempo.

Jorge Schvarzer es economista y miembro del CISEA.

"DUHALDE

1) –Son dos situaciones distintas. Blair llega después del ajuste neoliberal de Thatcher: va a ensayar lo que podríamos llamar socialdemocracia post capitalismo, que garantice el equilibrio de presupuesto y la estabilidad. Jospin asume en un país donde el ajuste neoliberal no se hizo, por lo que tiene una tarea mucho más difícil, algo parecido a lo que hizo Felipe González en España. El fenómeno general es cómo reintegrar una visión social a partir de lo que hay y sin destruirla, porque el cambio por algo ocurrió.

2) –Acá el gran error sería creer que estamos en la Francia de Jospin y no en la Inglaterra de Blair. El peligro es una socialdemocracia que cuestione la estabilidad y que volvamos atrás, como en el Juego de la





después de los cambios en Europa

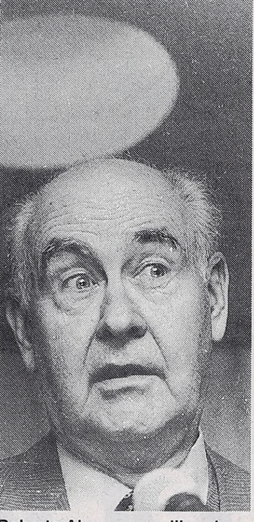
S'IL VOUS PLAÎT

Alejandro Elias



Alvaro Alsogaray es la marca registrada argentina del libre mercado.

Tony Valdez



Roberto Alemann, un liberal que siempre surge como ministeriable.

Beatriz Sarlo

"ACA HAY DESAFIOS MUY DIFERENTES"

1) –No sé si es un ciclo, creo que hay que analizar cada caso. Hasta hace muy pocos años, el liberalismo tenía la mayor audiencia cuando hablaba de déficit, equilibrio fiscal e inflación. En estas tres palabras parecían resumirse todos los problemas. Hoy, en América y en Europa, visualizamos un futuro donde podrá haber más producción de bienes pero no más trabajo. En consecuencia, hay que imaginar cómo sobreviven las sociedades cuando sólo hay trabajo para una parte de la población. La Argentina llega tarde a ese debate, ya francamente abierto en Francia, Alemania o Italia. El triunfo del laborismo inglés no se basó en la promesa de pleno empleo ni en la promesa de un regreso a los viejos tiempos. Fue el triunfo de un partido que se había renovado dejando de ser el partido de los sindicatos, y que concentró su programa en educación, salud y seguridad. La victoria del socialismo francés obedece a otras razones: establecer un sistema de controles parlamentarios y de gobierno sobre la presidencia de Chirac, tal como le había sucedido antes a Mitterrand. Inglaterra votó por un partido completamente renovado que hacía mucho tiempo que no gobernaba. En Francia, el voto socialista y comunista es un voto de control y equilibrio, además de una crítica a la primera etapa del gobierno conservador.

2) –En la Argentina no existen derechas o izquierdas con la nitidez del caso inglés o francés. De todos modos, el gobierno de Menem cumple un programa de derecha por la forma en que subordina a una política macroeconómica liberal las cuestiones que más afectan a los pobres y a los desempleados. Si hay un cambio, deberá tener como impulso una nueva articulación de política que tenga al desempleo como núcleo precisamente porque las consecuencias del desempleo debilitan todos los lazos sociales hasta límites increíbles de sufrimiento y expulsión. Decir esto parece sencillo, pero lograrlo exige un acuerdo que incluya a las fuerzas de la oposición y resulte aceptable incluso para muchos que están en el espacio cultural del Partido Justicialista.

3) –No hay Jospin argentino porque los desafíos son diferentes. Jospin imprimió su dirección a un gran partido con años de gobierno y enorme experiencia. Aquí, primero hay que construir el instrumento político capaz de ordenar de nuevo la jerarquía de los problemas y responder a ella de la manera más convincente y realista. La oposición al menemismo la dirigirá quien sea capaz de imaginar una nueva articulación de políticas, basada en la devolución de una dimensión ética a la vida pública y la propuesta de soluciones al desempleo y la destrucción del tejido social que amenaza nuestra existencia como nación. Creo que del Frepaso pueden surgir las iniciativas más dinámicas, más integradoras y menos comprometidas con el pasado.

Beatriz Sarlo es escritora, directora de Punto de Vista.

Franco Castiglioni

"NUEVAS IDEAS"

1) –Creo que no hay una única respuesta. Cuando perdió Felipe González en España, algunos decían que esa era la demostración de que el socialismo europeo había sido derrotado en Europa. Un año después, triunfó en Italia un gobierno de centroizquierda, el laborismo en Inglaterra y el socialismo en Francia. Me parece apresurada esa apreciación y me parece apresurado ahora decir que los gobiernos conservadores ya no tienen respuestas para la crisis. En Inglaterra, el neoliberalismo pudo desmantelar el Estado Social, pero cuando lo intentaron en Francia, donde era más sólido, la sociedad se resistió.

2) –Hoy América latina observa que en Europa hay cambios socialdemócratas.




Pero esto no necesariamente implica un impacto político para el país. Los costos del ajuste y de la reconversión económica han sido mucho más duros que en Europa. Por ahora, las respuestas sociales tienden a ser más fragmentadas, porque la sociedad latinoamericana se ha segmentado más que la de los países europeos. Esta fragmentación, que en Argentina se observa en los cortes de ruta, no necesariamente implica una alternativa política. Puede desgastar a un gobierno, pero eso depende de varios factores. Por un lado, de las respuestas puntuales que el gobierno dé a cada reclamo, en la posibilidad de generar clientelismo. Por otro lado, el tiempo que este tipo de gobiernos de mercado depende de cómo laoposición logre constituirse, de cómo puede articular esas microoposiciones en una alternativa política.

3) —Hoy no hay un Jospin argentino. Para que eso ocurriera, la oposición necesita nuevas ideas, mostrar que es capaz de gobernar. En tales circunstancias el liderazgo puede autogenerarse.

Franco Castiglioni es director de la carrera de Ciencias Políticas de la UBA.

Mariano Grondona

QUIERE SER BLAIR"

Oca. Los 60 y los 70 fueron el estatismo. Los 80, la fe absoluta en el mercado. La ola es la búsqueda de un nuevo centro, es "construir a partir de".

3) –No se ve. Eduardo Duhalde quiere ser el Blair argentino. Lo intenta cuando dice "para los ricos el mercado, para los pobres el Estado". Pero es más complejo que eso. Menem ya dio lo que tenía para dar, nadie se imagina que pueda hacer más cambios. La oposición radical, si tomamos el ejemplo de Alfonsín, dice que hay que cuestionar la estabilidad y se equivoca. La oposición debería formular una propuesta, pero para hacerlo tendría que unirse.

Lo que no se puede cuestionar de ninguna forma es la estabilidad monetaria. La emisión es un engaño, ya lo vivimos. Estos cambios que se están gestando no implican de ninguna forma una vuelta al estatismo. Lo que pasó con el comunismo está muy fresco todavía. Hay que esperar veinte o treinta años. Se tienen que olvidar sus errores para volver a cometerlos.

Periodista y profesor de Derecho Político

Antonio Elorza

LECCIONES PARA LA IZQUIERDA EUROPEA

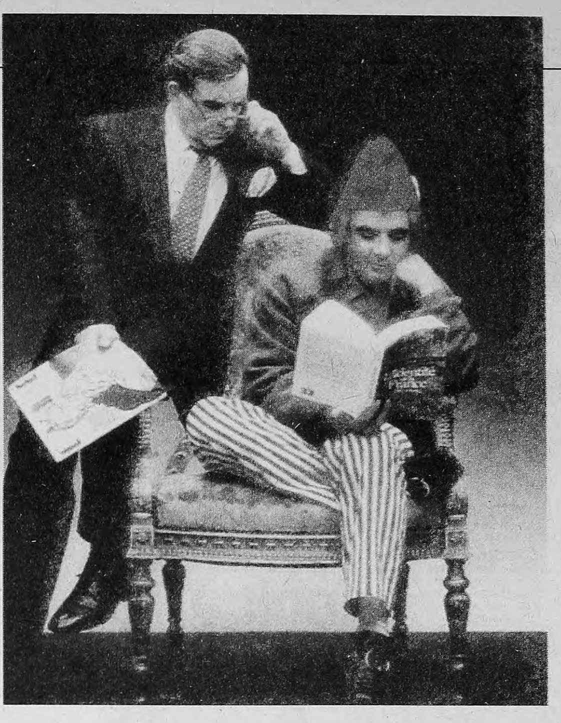
A partir de 1965, y sobre todo desde que Mitterrand resucitó el socialismo en Epinay y el PCF enfiló la vía del comunismo democrático, los grandes hitos de la política francesa volcaron su sombra, positiva o adversa, sobre una España que embocaba la transición. Por fin, en 1981 Mitterrand quebró la continuidad de la hegemonía gaullista. No es que fuera santo de la devoción de los socialistas españoles, pero su victoria fue un signo anticipado de otra ruptura histórica de la hegemonía de la derecha, la que en España marcan las elecciones de octubre de 1982. Más tarde, con el correr de los años, los entusiasmos iniciales tuvieron que enfriarse. El cambio prometido por Felipe González tuvo un signo distinto del que soñaron sus electores, y con demasiados puntos negros, en tanto que la visita simbólica de François Mitterrand a la tumba del resistente Jean Moulin tras su toma de posesión cedió paso a las coronas de flores ofrecidas a la memoria de Pétain. Pero la ruptura que por sí misma representaba la victoria electoral, frente al dominio continuado de la derecha, conservó su valor.

La pequeña euforia del 1º de junio no debe, en todo caso, servir de pantalla para ocultar una realidad plagada de problemas. Ahora, como en 1981, la izquierda francesa llega al gobierno en una coyuntura económica particularmente desfavorable. El mejor tiempo para las reformas y la redistribución de la renta no es el presidido por la crisis, como en 1981, o por una situación particularmente forzada ante la convergencia de Maastricht, según ocurre hoy. Cualquier apresuramiento o error grave puede pagarse con un fracaso irreversible, que en términos políticos aprovecharía de inmediato el presidente Chirac para cobrarse la revancha mediante una nueva disolución. Y además, por unos cuantos escaños, el respaldo parlamentario de Jospin no es el mismo de Mauroy en el '81: entonces la admisión de los ministros comunistas fue una concesión graciosa, en hábil maniobra de Mitterrand para desgastar al PCF y evitar la presión desde la calle; hoy el apoyo comunista resulta imprescindible, y aun cuando Hue no es Marchais, el PCF sigue apegado a la imagen del '36, con el objetivo puesto en cambios inmediatos tendientes a la mejora de la condición de las capas populares, sin preocuparse ante la posibilidad de que los mismos sean rápidamente reducidos a la nada por una evolución económica adversa. Además, Hue y su rugoso partido carecen de la finura política que ha permitido a Bertinotti en Italia conjugar la presión con el apoyo desde fuera al gobierno. La pelota puesta en el campo de Jospin tiene así un difícil resto.

En este marco, resulta posible distinguir, no obstante, aspectos en sí mismos muy favorables. El principal, por supuesto, la resurrección de una base electoral de la izquierda dada por desaparecida tras las elecciones de 1993. Otro, plenamente aplicable a España, en contra de lo que algunos opinaron en 1995, la lección de Jospin. En la última década, la suerte de la izquierda se presentó ligada a líderes carismáticos, del tipo Mitterrand, González, Craxi o Papandreu, que en unos casos llevaron a la ruina a sus huestes y en otros bloquearon todo cambio interno al afirmarse como centros de poder insustituibles. Jospin probó en 1995 que un discurso riguroso, ligado a las garantías de honestidad y compromiso propias de la tradición socialista, podía devolver las esperanzas a la izquierda, a pesar de una renuncia deliberada a la presentación carismática. La fórmula, por fortuna, ha funcionado. Tiene otras virtudes. La izquierda no debe sólo anunciar cambios, sino cambiar ella misma. En primer plano, asumiendo su composición plural, recogiendo en torno del eje socialista las nuevas sensibilidades, como el ecologismo político, sin pretender la destrucción de las añejas, en este caso el PCF. Y promoviendo la política de género, en la proporción de candidatas y en las perspectivas de futuro, con una Martine Aubry que podría llegar a convertirse en la primerapresidenta de Francia. Todo ello sin olvidar la vieja lección de que las esperanzas en la izquierda son correlativas al diseño de proyectos unitarios, eso sí, a partir del citado pluralismo. Los componentes de la izquierda son inevitablemente heterogéneos. Su convergencia es una precondición para el éxito político, como acaba de comprobarse en Francia.

Antonio Elorza es catedrático de Pensamiento Político de la Universidad Complutense de Madrid.

Para los cuatro columnistas que opinan en estas páginas, la violencia de la ruptura francesa se basa en una voluntad política; mira más hacia el futuro que hacia un pasado que desaparece irremediablemente. Francia sale por fin de la era mitterrandista. Esa es la razón por la que la decisión de los franceses tendrá consecuencias para toda Europa y contribuirá a hacerla salir de la despolitización a la que estaba sometida.



Francia vuelve a

LA REVOLUCION

(*Por Alain Touraine **) Nadie podía prever lo que ha ocurrido. Si Jacques Chirac, aconsejado por Alain Juppé, disolvió una Asamblea que dominaba por completo, no fue sólo porque temiera perder las elecciones de 1998, sino porque estaba convencido de ganar las de 1997. ¿De dónde le venía esta confianza? No de la popularidad del gobierno, el más impopular de la V República, que tuvo que enfrentarse a una viva hostilidad popular en otoño de 1995 y se vio obligado a renunciar a la mayoría de sus proyectos industriales en 1996, sino de la convicción de que los franceses no veían solución en ninguna otra parte y que, puesto que acusaban a los socialistas tanto como a la derecha del aumento del desempleo, aceptarían, por tanto, sin entusiasmo pero con resignación, una política reducida a la sumisión a las exigencias de la unidad monetaria. Además, los dos dirigentes de la mayoría pensaban que su superioridad en el Parlamento era tan grande que podían considerar la posibilidad de un fuerte retroceso de su electorado sin por ello correr un gran riesgo.

Durante mucho tiempo, este análisis pareció confirmarse por las débiles reacciones de la opinión pública. Por todos lados se hablaba de la atonía de la campaña, de la apatía de los franceses y del carácter poco convincente del programa económico del Partido Socialista. Los resultados de la primera vuelta cayeron como un rayo y provocaron la rápida descomposición del campo mayoritario, hasta tal punto muchos interpretaron el discurso de Jacques Chirac como la aceptación resignada de la victoria socialista. El precipitado lanzamiento de la candidatura de Philippe Séguine, asociado con Alain Madeline, un político que representa todo lo que él combate, sólo suscitó la protesta de los líderes de la UDF, lo que indica la violencia de la conmoción y la rapidez de la descomposición política de la antigua mayoría.

¿Qué es lo que ha ocurrido, pues, si no ha habido ningún acontecimien-

Ignacio Sotelo

NADIE CREE EN LOS MILAGROS DE LA DERECHA

La victoria laborista parecía cantada, pero, aun así, no las tenía todas conmigo. No en vano Major ya había salido una vez casi de milagro y hasta el último momento, pese a las encuestas, me temía una sorpresa desagradable. En el don de la derecha de hacer milagros creemos ya tan sólo la gente de izquierda. Al tiempo, en los pasillos de Bruselas, con un optimismo poco realista, se especulaba sobre el vuelco que los laboristas darían a la Conferencia Intergubernamental. Aunque el gobierno británico haya modificado muy significativamente su actitud ante Europa, hasta ahora no ha habido cambio en lo fundamental: el Reino Unido aspira a seguir desempeñando un papel propio en el concierto europeo, lo que supone frenar el proceso de integración política.

El que euro se desprenda de la mera existencia de un mercado único, que los británicos han apoyado sin el menor recelo, no quita que, al rechazar sus implicaciones políticas, se hayan mostrado opuestos a la moneda única. Con todo, si el nuevo gobierno laborista lograse apaciguar los ánimos –el euroescepticismo es producto del aislamiento insular y del centralismo interno–, pudiera ser que al final la City lo empujase a entrar en el euro, tal vez incluso, aunque ello sea poco probable, en la primera vuelta.

En cambio, nadie podía prever el aplastante triunfo de la izquierda en Francia, ya que si hubiera cabido la menor sospecha, el presidente Chirac no hubiera convocado a unas elecciones preventivas, por lo demás prescindibles, que sólo trataban de evitar que en el año próximo coincidiesen con la decisión sobre el euro, de modo que pudieran influir negativamente sobre tan magno acontecimiento, o que en el envite la derecha perdiese la mayoría. Las medidas económicas de convergencia hacia el euro, tan necesarias como impopulares, han costado ya el poder a la derecha en Francia, y aún está por ver lo que ocurra en Alemania. Se comprende que el SPD, sin base constitucional ni posibilidad alguna, pida elecciones adelantadas, enardecido por los triunfos socialistas y ante la situación financiera en que se encuentra Alemania, con un déficit que supera lo permitido y que no se sabe cómo cubrir, y que ha ocasionado ya el mayor conflicto entre el gobierno y el Bundesbank, poniendo de manifiesto que, cuando el agua llega al cuello, ni siquiera el gobierno alemán, que en lo que concierne al futuro banco europeo se ha mostrado inflexible, respeta la autonomía del banco central.

Tenemos todavía más de un año de campaña electoral en el que podrían pasar muchas cosas, entre ellas que el SPD caiga en la tentación de acudir a una demagogia antiMaastricht para captar votos. Que el gobierno socialdemócrata sueco haya anunciado su decisión de no formar parte del euro, por lo menos en su primera fase, ha sido la peor noticia de esta semana. Por un lado, muestra la fragilidad de los compromisos adquiridos -sólo el Reino Unido y Dinamarca han negociado el privilegio de entrar en el euro cuando lo estimen conveniente–, pero, claro está, a ningún país se le puede obligar a asumir contra su voluntad una decisión de tal peso; por otro, revela la división interna ante el euro, no sólo de la socialdemocracia sueca, sino de toda la izquierda europea.

Empieza a calar en la gente la sensación de que no compensan los sacrificios que exige el euro, sin tener en cuenta los altísimos costes que tendría su fracaso. El que sólo se alcanzan las metas con dedicación y sacrificios es máxima que no debiera ser patrimonio exclusivo de la derecha, sino estar asumida, como principio básico de educación, por todos. No hay peor demagogia que predicar que se pueden conseguir las cosas sin esfuerzo, o que cabría repartir las cargas por igual, acabando de repente con la injusticia que caracteriza a nuestras sociedades.

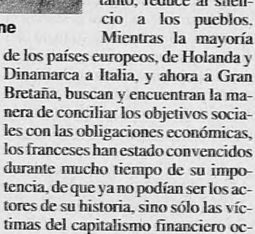
Ignacio Sotelo es columnista de El País *de Madrid.*



creer en la política

FRANCESA

to especial durante la campaña? En primer lugar, que se ha rechazado sobre todo a los que pedían confianza. El voto de la primera vuelta fue un voto de rechazo. Prueba de ello es que ese rechazo ha tomado toda suerte de formas, de la subida del Frente Nacional a la de la abstención, de la progresión de los partidos pequeños a la, a menudo espectacular, del Partido Socialista. Ese rechazo no se ha dirigido sólo contra la mayoría actual; también está orientado contra la sumisión de la sociedad, e incluso de la economía, a los imperativos del mundo financiero a los que los dirigentes políticos parecen estar subordinados.


Alain Touraine

Tras la aparente apatía, la opinión pública deseaba afirmar el derecho del pueblo a ser el "sujeto" de su historia y no únicamente un objeto que sufre los efectos de las políticas financieras y monetarias. Si esta exigencia ha tardado tanto en manifestarse es porque la izquierda parecía incapaz de satisfacerla, tanto por haber llevado a cabo durante mucho tiempo una política de rigor y haber dejado que el paro aumentase como por proponer únicamente la defensa de los intereses adquiridos cuando la gran mayoría de la población era consciente de que había que defender las reivindicaciones sociales dentro del movimiento hacia la internacionalización de la economía y no contra él.

El Partido Comunista, hostil a Maastricht, no ha tenido el aumento de votos que esperaba y Jean Pierre Chevènement ha obtenido únicamente los votos que considera necesarios para ser ministro. En cuanto al Frente Nacional, si bien ha sacado provecho del descontento, jamás ha propuesto un programa creíble, porque sabe muy bien que no tiene ninguna posibilidad de estar asociado con la toma de decisiones políticas. ¿Por qué se ha plasmado finalmente en un apoyo al Partido Socialista? La explicación más sencilla es la mecánica: no se puede rechazar a la derecha sin fortalecer a la izquierda aunque se pierda una parte importante de los votos en la abstención o en el voto de protesta. Pero es difícil considerar satisfactoria esta explicación, porque los franceses no han votado a un candidato a la presidencia, sino, cada uno en su circunscripción, a unos candidatos o candidatas mucho menos conocidos. Por tanto, hay que pensar que el PS ha sido considerado como una posibilidad de restablecer el puente roto entre las realidades económicas y las demandas sociales y, por tanto, como el agente de la resurrección de una vida política que desde hace mucho tiempo está reducida a un sometimiento a las necesidades económicas.

Durante años, los franceses han creído en la desalentadora idea del "pensamiento único"; es decir, en la idea de que la internacionalización de la economía no deja ninguna libertad de maniobra a los gobiernos y, por tanto, reduce al silencio a los pueblos.

Mientras la mayoría de los países europeos, de Holanda y Dinamarca a Italia, y ahora a Gran Bretaña, buscan y encuentran la manera de conciliar los objetivos sociales con las obligaciones económicas, los franceses han estado convencidos durante mucho tiempo de su impotencia, de que ya no podían ser los actores de su historia, sino sólo las víctimas del capitalismo financiero occidental.

El mismo PS había contribuido a extender esta idea al dejarse llevar por la defensa sin perspectiva de las intervenciones económicas y sociales tradicionales del Estado. Pero durante la campaña se ha visto empujado, quizá a su pesar y, con toda seguridad, gracias a la lucidez de Jospin, hacia posiciones más modernistas, que en lugar de aumentar la sensación de impotencia han convencido a la opinión pública de que el gobierno podía hacer una política social sin renunciar por ello a la unión monetaria.

La actuación más importante de Lionel Jospin ha sido plantear condiciones para la adhesión francesa a la moneda europea, unas condiciones que no contradicen los criterios económicos impuestos por el Tratado de Maastricht, pero que manifiestan la voluntad de devolver una auténtica capacidad de iniciativa a la acción política. Al gobierno alemán le ha inquietado la posición socialista, pero no ha suscitado una crisis y probablemente está dispuesto a aceptar las condiciones planteadas por Jospin en el momento en que se convenza de que los franceses no pretenden cuestionar la independencia del Banco Central, por temor a la posibilidad de un gobierno económico. Es fácil imaginar que el gobierno italiano, feliz por recibir de Francia un apoyo tan decidido, va a respaldar sus propuestas, que tampoco molestarán a ningún otro gobierno europeo.

Los franceses no sólo han mostrado, pues, su acuerdo con un programa de gobierno o su confianza en un partido; han exigido la vuelta a la política; es decir, a la idea de que es indispensable y posible combinar las exigencias sociales con las necesidades económicas. Han perdido todos aquellos que consideraban que había que dejar a un lado la política el mayor tiempo posible hasta la realización efectiva de la moneda europea.

Todo indica que el canciller Kohl no está entre ellos, puesto que él mismo ha sabido imponer a la política económica de su país una lógica puramente política, la de la reunificación, lo que le ha valido estar durante tanto tiempo en el poder y lo empuja a querer permanecer más allá de las próximas elecciones. Otros países han elegido unas vías menos dramáticas y más eficaces que las que ha elegido Francia. La mayoría de los países europeos, de Holanda y Dinamarca a Italia y Gran Bretaña, son liberales en el terreno económico y socialdemócratas en lo social.

La violencia de la ruptura francesa está, ciertamente, preñada de peligro, de negación de la realidad, pero, ante todo, se basa en una voluntad política; mira más hacia el futuro que hacia un pasado que desaparece irremediablemente. Francia sale por fin de la era mitterrandista. Esa es la razón por la que la decisión de los franceses tendrá consecuencias para toda Europa y contribuirá a hacerla salir de la despolitización a la que estaba sometida. Y puesto que la creación de la moneda única está ahora asegurada, es necesario asociarla con una política de reactivación económica y de lucha contra la exclusión social.

** Sociólogo y director del Instituto de Estudios Superiores de París.*

Sami Nair

UN TRIUNFO SIN DERECHO AL ERROR

La victoria de la izquierda en las elecciones legislativas francesas no tiene nada de excepcional: desde hace más de 15 años, Francia está sumida en una búsqueda de su identidad, social y moral, cuyo alcance da la impresión de que las elites políticas, ya sean de derecha o de izquierda, no han valorado. Eso es lo que explica que, desde 1981, todas las elecciones legislativas hayan estado marcadas por un cambio en la mayoría en la Asamblea Nacional (1981, 1986, 1988, 1993, 1997). De hecho, las capas asalariadas (medias y obreras) ya no dan un fuerte contenido a la separación ideológica entre derecha e izquierda. Más bien deciden sobre unos programas coyunturales en función de tres parámetros: el mantenimiento del Estado del bienestar, es decir, la defensa del empleo y de la protección social (no es una casualidad que en todas las ocasiones se haya condenado tanto al liberalismo económico de la izquierda como al neothatcherismo de la derecha en nombre de la tradición social del Estado republicano); la seguridad, para prevenir los disolventes efectos sociales del liberalismo en la vida cotidiana (abandono de los barrios periféricos, inseguridad de las ciudades), y, finalmente, el lugar que ocupa la identidad nacional republicana en la construcción europea.

La izquierda perdió en 1986 y 1993 porque "olvidó" sus promesas acerca de estas cuestiones, la derecha fue derrotada en 1988 y lo ha sido ahora porque quería acentuar la política liberal de la izquierda. Y, a la inversa, la izquierda ganó las presidenciales en 1981 y 1988 porque preconizaba un avance en la defensa del Estado del bienestar o el mantenimiento de los logros sociales adquiridos frente al ultraliberalismo chiraquiano de la primera cohabitación (1988). La prueba del 9: Chirac ganó las presidenciales de 1995 (frente a una parte de su propio campo: Edouard Balladur) con un programa de lucha contra la "fractura social", es decir, de defensa del modelo social-republicano francés. Nota final: la izquierda ha ganado ahora debido al mismo tema.

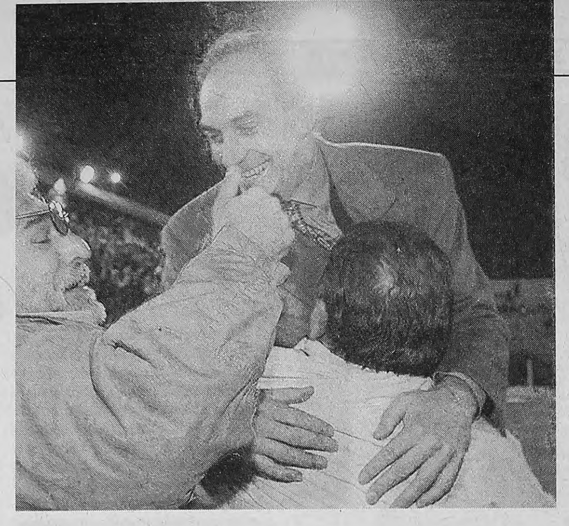
La lección es clara: desde hace 15 años, las capas medias y populares están animadas por una obstinada voluntad de defensa del modelo social republicano, digan lo que digan los apologetas del ultraliberalismo o los defensores de la sociedad civil "americanizada". Y aquellos que abandonan toda esperanza en este modelo están condenados a engrosar las filas del abstencionismo o a unirse, mediante el voto contestatario, nihilista y neofascistoide, a la extrema derecha lepenista.

La izquierda tendrá que hacer frente con toda seguridad a una dura ofensiva de los mercados financieros, que no será inmediata, pero sí perniciosa a largo plazo. Además, nadie puede saber cómo va a reaccionar la derecha vencida en una cohabitación de la que no saca ningún beneficio directo: se puede esperar lo peor. También está claro que, a pesar de su proclamado respeto a la moneda única, la izquierda deberá renegociar los criterios de convergencia del Tratado de Maastricht. Lionel Jospin ha declarado: "Estamos a punto de asistir a un acontecimiento que va a dejar a Europa desconcertada pero que al mismo tiempo va a provocar una magnífica esperanza tras la victoria de la izquierda laborista en Gran Bretaña". No es un brindis al sol, sino el presentimiento de que, para Francia, la prueba crucial se juega en el terreno europeo. En efecto, se abre una nueva etapa, aunque sólo sea porque Francia y Alemania desempeñan un papel central en la construcción europea. O la izquierda francesa, radicalizando la victoria de los laboristas británicos, es capaz de dar una salida social a esta construcción, o perecerá en las redes del ultraliberalismo maastrichtiano.

El campo europeo sufriría un cambio radical. La insistencia con la que Lionel Jospin ha afirmado la "necesidad absoluta" de que Italia y España participen en la moneda única tendrá también consecuencias en estos países. Pero si, por el contrario, la izquierda francesa hace lo mismo que en 1983 y se deja fagocitar por los lobbies financieros, la derrota política y cultural del modelo social europeo que de ello resultaría sería, probablemente, definitiva.

La victoria de la izquierda en Francia es una bella victoria. Pero también es la victoria de la última oportunidad. Si la izquierda fracasa, la derecha francesa, fuertemente influida por la extrema derecha, sacaría, sin duda, partido. Pero, si tiene éxito, serán la tradición socialrepublicana y la Europa social las que, a costa de unas batallas muy duras, terminarán por prevalecer frente a un enfoque puramente financiero e imponer, en el fondo, el control y la reorientación de la mundialización del liberalismo económico. Mientras esperan que Alemania y los países del sur de Europa entren también en esta batalla, la mayoría de los electores franceses ha dicho con toda claridad a la izquierda: "Sí, una vez más, pero ya no tenemos derecho a equivocarnos".

Sami Nair es profesor de Ciencia Política en la Universidad de París VIII.



Osvaldo Sosa en andas tras la victoria de Argentinos sobre los salteños.

Argentinos Juniors derrotó a Gimnasia y Tiro por 1-0 mientras que Talleres no pudo con Los Andes y sólo igualó sin goles. Los de La Paternal son campeones de Primera B Nacional y obtienen el ascenso directo.

ARGENTINOS ES CAMPEON Y REGRESA A LOS DOMINGOS

Quinteros puso la cabeza, ningún cordobés acertó. Argentinos le ganó 1-0 a Gimnasia y Tiro en la cancha de Español. Talleres sólo empató 0-0 con Los Andes en el estadio de Racing. Era la última fecha de la Zona Campeonato de Primera B Nacional a la que Argentinos y Talleres habían llegado igualados en 49 puntos. La cabeza de Quinteros...la delgadez anímica de los cordobeses...Argentinos campeón y de regreso a los domingos. Talleres deberá buscar la segunda plaza en el octogonal –ver aparte– que comienza la semana próxima.

Hubo bronca al principio y fiesta al final en el Bajo Flores. La barra brava de Argentinos intentó ingresar a la canchita de Español sin pagar, acompañada por los "amigos" de Chacarita. La policía se puso nerviosa y no tuvo mejor recurso que los palos y los gases. Hubo 15 detenidos y 8 heridos. Pasado el escándalo, hubo 90 minutos compartidos con la oreja pegada a la radio para saber lo que sucedía en Avellaneda con Talleres y, de paso, estar atento a los otros cuatro partidos que definirían las plazas en juego para el octogonal. Tarde-noche con un frío de hielo, de dientes apretados, poco fútbol y el corazón acelerado por el cero en las dos canchas. Talleres tuvo el gol en los pies de Godoy pero se lo sacaron en la línea, Quinteros tuvo el suyo y corrió la misma suerte. Casi mueren de un infarto los de Argentinos si no fuera por Lanari y casi desmayan los cordobeses si no fuera por Burella. Así fueron hasta que el reloj marcaba los 25 minutos de los dos segundos tiempos. Pelota larga en el Bajo Flores, silencio, en Avellaneda. Quinteros le gana al arquero salteño. Cabecea una vez y se la lleva. Viene el grito rojo, el silencio albiazul. Cabecea de nuevo, ya con el arco libre. Gol de Quinteros, gol de Argentinos, tumba cordobesa. Nada que hacer. Ese gol definió el ascenso y volvió a condenar a Talleres, que como el año pasado pierde el título en la última fecha.

Un año duró el calvario de Argentinos Juniors en el oprobio de la segunda categoría. Ahora vuelve de la mano del hijo dilecto, Osvaldo Sosa. Con Lanari, Marra, Schiavi, Levy, Plascente, Vespa, Garfagnoli, Zermatten, Mas, Bennet, Quinteros, Samso, Tradito en los nombres del regreso. Y en los miles de una historia tan rica que ahora recupera el lugar que merece. El de los domingos.



Talleres se va de Avellaneda y por ahora sigue en la B. Tiene la chance del octogonal.

Una pirateada de Belgrano

El próximo sábado comenzará a decidirse el segundo ascenso a Primera División con la disputa del octogonal. Se clasificaron los cuatro equipos de la Zona Campeonato, del segundo al quinto puesto: Talleres, Godoy Cruz, Gimnasia y Tiro y Belgrano. Los dos primeros de las subzonas Metropolitana, Italiano y Nueva Chicago, e Interior, Chaco For Ever y Cipoletti, de la Zona Permanencia. Serán partidos de ida y vuelta entre Cipoletti-Talleres, Italiano-Godoy Cruz, Chaco-Gimnasia y Tiro y Chicago-Belgrano. Eligen condición de local los que llegan de la Zona Campeonato.

Ayer sólo faltaba definir la última plaza de la Zona Campeonato porque Argentinos o Talleres tenían el lugar asegurado y tanto Godoy Cruz como Gimnasia y Tiro habían logrado la clasificación la semana anterior. Belgrano y Quilmes, ambos con 40 puntos, peleaban por ese lugar que en caso de igualdad de puntos se definía por diferencia de gol primero y de goles a favor después. Belgrano tenía 45 goles a favor y 39 en contra con +4 de diferencia. Quilmes tenía 42 y 34 con +8 de diferencia. Curiosamente, Quilmes venció 3-0 de visitante a Morón pero aún más curiosamente, Belgrano derrotó a Olimpo como local por 7-1. Resultado: Belgrano, "los piratas del barrio Alberdi", al octogonal y Quilmes afuera...

En tanto en el certamen de Primera B, Defensa y Justicia empató 2-2 de visitante con Colegiales y es campeón del Clausura. Ahora deberá jugar dos partidos con Tristán Suárez, campeón del Apertura, por el ascenso directo a Primera B Nacional. La segunda plaza saldrá del hexagonal siguiente.

Si la selección derrota

UNO MAS

A las 18.10, en la cancha de River, con arbitraje del brasileño Antonio Cerdeira y televisado en directo por América 2, la selección enfrenta a Perú en la duodécima fecha de las eliminatorias del Mundial de Fútbol. Un triunfo pondría a los de Passarella con un pie en Francia 98. El líder Paraguay tiene fecha libre. Colombia tiene un difícil compromiso con Uruguay en Montevideo, Ecuador recibe a Chile y Bolivia va por tres puntos vitales ante Venezuela..

(*Por D. L.*) Menos mal que "Cachito" Ramírez está en Montevideo como veedor de la Confederación Sudamericana asistiendo a Uruguay-Colombia. Menos mal que Luis Reyna no se pegará como estampilla al primer argentino que encuentre. Qué lástima que Daniel Passarella esté sentado en el banco en vez de calzarse los cortos y gritando "atrás mío no quiero a nadie". El fútbol peruano siempre hizo sufrir al argentino. La pregunta del millón es ¿esta tarde también habrá que sufrir en el Monumental repleto? Quizás, es posible, aunque no debería ser necesario. Argentina enfrenta a Perú en el encuentro de la tercera fecha de las revanchas de las eliminatorias del Mundial 98. Una victoria pondrá al equipo a las puertas de Francia pero un mísero empate complicará nuevamente el camino a París cuando ya van quedando pocas posibilidades de sacrificar puntos.

En el peor momento de los peruanos, tanto el técnico uruguayo de Chile, Nelson Acosta, como el colombiano de Ecuador, Francisco Maturana, advirtieron: "Cuidado con Perú" y "Perú es el que mejor está jugando". Una herejía si medían semejantes conceptos con los resultados que lograba el plantel de Juan Carlos Oblitas. Pero con las armas de siempre, esas del buen toque, de la circulación de la tranquilidad, Perú le ganó a Colombia en Barranquilla y a caballo de los otros resultados se metió en la discusión por una de las cuatro plazas mundialistas cuando todos daban por muerto al equipo de la banda roja. Perú juega bien al fútbol, es lo primero que se debe entender antes de encaminarse al Monumental o de sentarse frente al televisor para elegir las múltiples ofertas de América.

Y la leyenda es verdad. Perú siempre complicó a Argentina. Aquel Osvaldo "Cachito" Ramírez dejó a Argentina fuera del Mundial 70 con los dos goles de la Bombonera en las eliminatorias del '69. Dos corridas de Cachito, dos persecuciones de Gallo y Perfumo y 2-2 en la chapa final para dejar afuera a los nuestros y darles el pasaje a los de ellos. Reyna no dejó mover a Maradona, con medios lícitos e ilícitos, en el partido de ida de las eliminatorias del '86, jugado en Lima. Ganó perú 1-0. Y en la revancha, en River, como esta tarde, Argentina se jugaba el pasaje. A cinco minutos del final la selección de Carlos Bilardo estaba afuera del Mundial pero apareció Passarella para llevarse la pelota a las trompadas por derecha y meter un derechazo cruzado. Era gol suyo pero Ricardo Gareca la empujó sobre la línea. Faltaban cinco minutos y Argentina se quedaba afuera de México 86. Sabrá entender el lector... otra vez con Perú...

Esta selección ya probó el potencial de los visitantes en Lima cuando Germán Burgos, quién diría, evitó una goleada. Poco ha cambiado desde entonces aunque la selección ganó partidos y ganó confianza, sobre todo después de vencer a Colombia en tierra ajena y a Ecuador en Núñez, pero sin olvidar el papelón de La Paz con Bolivia. El de esta tarde es un partido "ganable", pero no será fácil. Cada equipo que viene a Buenos Aires llega con todo perdido. Nadie les dirá nada si pierden con Argentina de visitantes. Y eso, a menudo, los tranquiliza y agranda. Y, si además tienen fundamentos técnicos y orden táctico, suelen compli-



Diego Simeone, capitán y volante por izquierda.

ESCOLASO

Quiniela

1	7074	11	19256
2	36024	12	36507
3	4221	13	7243
4	11802	14	12217
5	3598	15	10372
6	6815	16	2599
7	18628	17	20370
8	7082	18	25866
9	20854	19	8116
10	5341	20	36867

Provincia

1	31829	11	44082
2	31361	12	21253
3	16767	13	17696
4	8218	14	16269
5	25379	15	16125
6	42280	16	24394
7	21917	17	37346
8	35054	18	35789
9	31575	19	25322
10	40968	20	9980

Santa Fe

1	9236	11	16467
2	24996	12	17551
3	25347	13	14621
4	34459	14	23928
5	11593	15	32322
6	19850	16	9257
7	6345	17	12916
8	26379	18	11206
9	8334	19	33601
10	20667	20	9213

Mendoza

1	43045	11	20932
2	28787	12	49866
3	35075	13	9700
4	39146	14	3153
5	4258	15	40720
6	39582	16	26070
7	50422	17	47676
8	29400	18	48711
9	23417	19	26981
10	42304	20	28106

Santiago del Estero

1	24788	11	2174
2	48805	12	35116
3	13652	13	29832
4	24485	14	30749
5	1810	15	24051
6	15096	16	35866
7	27182	17	9661
8	14453	18	20469
9	49805	19	27433
10	1460	20	14393

Poceada

1	02	11	54
2	07	12	56
3	15	13	66
4	16	14	67
5	17	15	70
6	21	16	72
7	24	17	74
8	28	18	82
9	41	19	98
10	43	20	99

a Perú estará casi clasificada para el Mundial 98

Y NO JODEMOS MAS

car a los de Passarella cuando éstos no encuentran los caminos de una resolución rápida. No pasó con Ecuador porque Ortega llegó rápido a la red de Ibarra, pero todo el mundo recuerda aquel segundo tiempo con el nudo en la garganta tras el descuento de la palomita de Aguinaga.

Passarella insiste con los tres del fondo y un lateral más volante que lateral que a veces no es lateral ni es volante. Va con Carlos Roa al arco, hasta ahora el más confiable de los arqueros junto al suspendido Nacho González. Roberto Sensini, Roberto Ayala y José Chamot serán los tres de atrás, repartiéndose los dos primeros la función de líbero y stopper según vaya uno de los puntos y Chamot decididamente sobre el otro delantero. Variante que puede confundir si Perú deja solito a Flavio Maestri arriba y sólo suelta a uno de los volantes. Si no hay atención en las marcas puede ocurrir lo mismo que pasó con el grandote Hurtado y con Aguinaga ante Ecuador. Todos con Hurtado y Aguinaga sin ser tomado por nadie. Hernán Díaz de derecha al medio, Matías Almeyda como volantecentral y eventual tapón si el equipo baja y se arma una línea de tres y Diego Simeone sobre la izquierda en una posición que no es la más cómoda para su perfil pero que ya experimentó en el Atlético de Madrid. Sergio Berti y Ariel Ortega serán un doble enganche. Con obligación de recorrer más terreno para Berti y con responsabilidad de pisar el área para Ortega. Los delanteros tienen funciones definidas. Hernán Crespo bien de punta, entre los centrales peruanos, a la pesca del rebote y a ganar por presencia física. Claudio López por afuera, por derecha o por izquierda, para el desborde y el centro hacia Crespo y los volantes que lleguen o para la diagonal y el remate franco. ¡Qué fácil es en los papeles! Tanto como en los papeles de Passarella.

Perú va con una formación clásica. Julio César Balerio en el arco. Norberto Solano, Juan Reynoso, José Soto y Percy Olivares reúnen experiencia y buen manejo para salida desde el fondo. Jorge Soto, Roger Serrano, Juan José Jayo, Roberto Palacios y Waldir Sáenz saben llenar espacios y tener la pelota en el medio. Con ese sistema Cristal dejó a Vélez sin la Copa. Y adelante estará la presencia corpulenta e inquietante de Flavio Maestri. Un tanque difícil de tomar en el juego aéreo y casi imparable cuando arranca con la pelota dominada.

Se sabe. Argentina-Perú, a las 18.10 en River con entradas agotadas y el arbitraje del brasileño Antonio Cerdeira. Los tres puntos llevan a Francia sin tener que anotarse en la lista de espera.


Hernán Crespo, el gol que la selección necesita.

TABLA DE POSICIONES

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
Paraguay	23	10	7	2	1	15	6
Colombia	17	10	5	2	3	15	9
Argentina	16	10	4	4	2	14	10
Bolivia	13	9	3	4	2	14	9
Ecuador	13	10	4	1	5	14	12
Perú	13	10	3	4	3	11	12
Uruguay	13	10	4	1	5	10	14
Chile	12	9	3	3	3	17	12
Venezuela	1	10	0	1	9	6	32

Televisación novedosa

EL ZAPPING IMPOSIBLE

(Por Patricia Chaina) **Ocho canales de cable transmitirán el partido de Argentina-Perú, hoy desde el Monumental. Una singular emisión orquestada por Cablevisión y América TV. Los abonados a ese sistema de cable en Capital Federal y Gran Buenos Aires podrán visualizar en cuatro canales los movimientos del juego desde cuatro puntos de vista diferentes, más tres opciones que ofrecerán una trasmisión regular, la misma que se verá por la pantalla de aire de América 2. Aunque detrás de esto continúa la polémica sobre la exclusividad de las transmisiones de los partidos jugados por el seleccionado nacional, que no pueden ser vistos por los televidentes de todo el país. Pocos kilómetros más allá de la General Paz, el equipo nacional sólo hará su aparición a través de los cables del interior que hayan comprado los derechos a Torneos y Competencias, la empresa que, como el multimedios América, los compró a su vez a la AFA. Pese a todo, para amenizar el banquete de tevé con un curioso relato de radio, se puede escuchar FM La Isla –89.9Mhz.–, donde Nicolás Casullo, Martín Caparrós, Elvio Vitali y Marín Zubietta se encargarán de comentar el juego, alejados del estilo que impone el canon futbolero del relator formal. Insólito pero novedoso, hombres de letras metidos a cronistas deportivos. Una variante interesante**

Hoy a las 18 cuando el partido esté por comenzar, los abonados al multimedios, control remoto en mano, podrán decidir por cuál cámara seguirlo desde las pantallas que ocupan las cuatro sintonías que van de la 18 a la 21 –Discovery, Televisión española, MTV y Music21–. En cada señal se verá desde una sola cámara, móvil. Los otros cuatro canales ofrecerán una emisión tradicional, con la parafernalia correspondiente. Estos son: América 2 en el circuito de aire y cable, su repetición en el canal 11 del cable, América Sports en el 17 del cable, y el canal 22 –correspondiente a la infantil señal Magic– que transmitirá con dos minutos de retraso para poder revisar el doble de veces una jugada.

A partir de las 17.30, por las pantallas del América se confirmarán las posiciones de cámaras para las cuatro sintonías del cable involucradas en el experimento, aunque se prevé que dos estarán detrás de los arcos y dos en los laterales de mitad de cancha. Pero la formación completa habla de cuatro equipos técnicos en cada vértice del campo de juego, con posibilidad de desplazamiento desde el nivel de superficie a otras alturas. Dos cámaras frente a los bancos de suplentes. Dos en los laterales, dos en las áreas y dos detrás de los arco. Una cámara en exteriores, móviles en vestuarios, un equipo aéreo. Dieciséis puntos de vista intentando registrar el corazón de cada jugada y sus imágenes complementarias, en una operación cotizada en aproximadamente 200.000 pesos. Desde Buenos Aires, el corazón geopolítico del país, para la elite cosmopolita que tiene el privilegio de habitarlo.

La obligación es de Bolivia

En el estadio Luis Loreto Lira de la ciudad de Valera, a 551 kilómetros de Caracas, jugarán Venezuela-Bolivia. Los locales ya están eliminados, sólo lograron 1 punto en 10 partidos y recibieron 32 goles. Para Bolivia el triunfo es vital, ya que conseguir los 3 puntos frente al rival más débil es casi una obligación. En La Paz, en el partido de la primera rueda, los bolivianos ganaron 6-1. Venezuela jugará con Dudamel; McIntosh, Luis González, Rey, Vallenilla; Ramos, Gerson Díaz, Miranda, Socorro; Castellín, Savarese. Bolivia con Trucco; Sergio Castillo, Sánchez, Sandy, Juan Peña, Cristaldo; Soria, Baldivieso, Etcheverry, Ramiro Castillo; Moreno. Dirige el colombiano Fernando Paneso y televisa TyC Sports a las 17.

Ni el empate les alcanza

Es el partido de la fecha. En el Centenario, de Montevideo, con arbitraje del brasileño Francisco Dacildo, desde las 15.30 y televisado por América 2, juegan Uruguay-Colombia. Los locales integran el nutrido de los que están en el cuarto lugar con 13 puntos pero saben que si no ganan esta tarde perderán casi toda esperanza de clasificarse. Colombia está en un cómodo segundo lugar a 6 puntos de Paraguay pero viene de tres derrotas consecutivas. Si cae de nuevo se complica la situación. Uruguay va con Alvez; Méndez, Moas, Montero, Ramos; Abeijón, De los Santos, Bengoechea, O'Neill; Recoba, Silva. Colombia con Mondragón; Santa, Bermúdez, Asprilla, Moreño; Cabrera, Serna, Gaviria, Valderram; Ricard, Escobar.

Ecuador-Chile también es clave

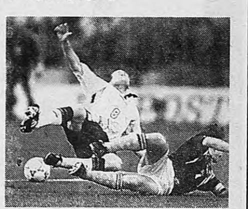
Ecuador-Chile juegan otro partido trascendente de las eliminatorias. Los locales tienen 13 puntos, los chilenos uno menos pero ya quedaron libres. Controla el mexicano Armando Archundia en el estadio Atahualpa, de Quito, ubicado a 2800 metros sobre el nivel del mar. A partir de las 13 emite América 2. Francisco Maturana tendrá a todos los titulares, en cambio Nelson Acosta no tendrá a Iván Zamorano aunque su reemplazante Marcelo Salas garantiza definición. Ecuador alistará a Ibarra; De la Cruz, Montaño, Iván Hurtado, Méndez; Gilson de Souza, Blandón, Constante, Aguinaga; Delgado, Graziani. Por Chile empezarán Martínez; Reyes, González, Margas; Castañeda, Ponce, Mussri, Acuña, Sierra; Núñez, Salas.

Marruecos y Nigeria en Francia '98


Kirsten no puede. Alemania no pudo con Ucrania.

Nigeria y Marruecos son las primeras selecciones clasificadas para el Mundial de fútbol de Francia '98. Los nigerianos vencieron por 3-0 a Kenya, adjudicándose el Grupo 1 de la zona africana y su tercera participación mundialista, mientras que Marruecos venció a Ghana por 1-0, ganó el Grupo 5 africano y logró su cuarta intervención en el máximo torneo. En Europa hubo partidos de cuatro zonas y el resultado más importante fue el empate 0-0 en Ucrania y Alemania en Kiev, que permitió a los locales conservar el liderazgo del Grupo 9 sin que los alcancen los germanos. Por la misma zona, Portugal derrotó por 2-0 a Albania en Lisboa. Ahora Ucrania tiene 14 puntos y con 12 siguen Alemania y Portugal, aunque los lusos tienen un partido más. Por el grupo 2, Georgia superó a Moldavia por 2-0 y en el grupo 8 se impuso Macedonia a Islandia por 1-0. En el Grupo 7, Bélgica goleó a San Marino por 6-0 en Bruselas y ahora comparte el liderazgo con Holanda, ambos con 15 puntos tras 6 partidos disputados. Esa zona quedará definida cuando se enfrenten en setiembre.

Inglaterra 1 Francia 0


Cae Paul Gascoigne. Segunda victoria inglesa en el Mundialito.

Con un gol de Alan Shearer a los 86 minutos, Inglaterra derrotó a Francia por 1-0 en la segunda fecha del cuadrangular de fútbol y está a un paso de consagrarse campeón. El partido se disputó en Montpellier y hoy se enfrentan Brasil-Italia en Lyon, en una revancha de la final del Mundial '94. Inglaterra es líder con 6 puntos, Brasil y Francia tienen 1 e Italia ninguno, aunque los verdeamarillos y los azurros deben enfrentarse esta tarde. Anoche Francia formó con Barthez; Thuram, N'Gotty, Blanc, Laigle (Lizarazu); Deschamps, Vieira, Djorkaeff, Keller; Ouedec (Loko), Dugarry (Zidane). Por Inglaterra jugaron Seaman; G. Neville, Southgate, Campbell, P. Neville, Le Saux; Beckham (Lee), Gascoigne, Batty (Ince); Wright (Sheringham), Shearer. Esta tarde en Lyon, Brasil pondrá a Tafarell; Cafu, Celio Silva, Aldair, Roberto Carlos; Giovanni, Mauro Silva, Dunga, Leonardo; Ronaldo, Romario. Por Italia jugarán Pagliuca; Panucci, Costacurta, Cannavaro, Maldini; Lombardo, Albertini, Dino Baggio; Di Matteo; Vieri, Del Piero.


Postal parisina para Iva Majoli tras su victoria.

IVA MAJOLI CORTO EL SUEÑO DE HINGIS

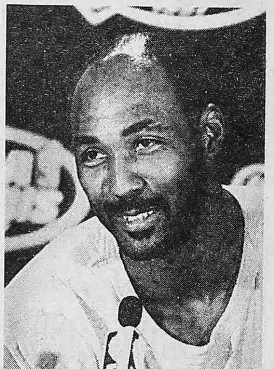
La croata de 19 años ganó por primera vez Roland Garros e impidió que la suiza de 16 años lograra su segundo Grand Slam del año tras la conquista de Australia, en enero. Majoli cortó el invicto de 37 partidos de Hingis y emparejó el duelo personal con dos triunfos para cada una. Hoy, Kuerten-Bruguera en la final masculina.

La croata Iva Majoli se impuso de forma sorpresiva en la final de Roland Garros y cortó una serie de 37 victorias consecutivas de la suiza Martina Hingis que la habían hecho imbatible. La croata no sólo demostró que la joven de 16 años puede ser vencida sino que casi humilló a la número uno mundial en 1 hora y 19 minutos al derrotarla por 6-4 y 6-2. Hoy se jugará la final masculina entre el brasileño Gustavo Kuerten y el español Sergio Bruguera.

Esta victoria constituye el espaldarazo definitivo para la jugadora de 19 años, que ya se había impuesto este año en Hanover y Hamburgo y empareja su duelo personal con Hingis en dos victorias para cada una. Martina Hingis, que había ganado el Abierto de Australia en enero, perdió de esta forma la posibilidad de alcanzar el sueño de ganar este año los cuatro torneos del Grand Slam.

"Todo puede pasar en la final", había advertido Majoli antes del partido. Y, con un juego sólido, serio, basado en sus excelentes golpes directos y agresivos, hizo saltar los pronósticos. "Mi táctica fue simple. No tenía que dejarla desarrollar su juego, tenía que controlar el partido. Por lo tanto me concentré en cada punto, sin pensar en el público, sin pensar en la victoria final. Creo que estaba fuerte mentalmente hoy y nunca dudé de mí misma, ni siquiera cuando fallé algunos golpes", dijo la croata. La suiza, que partía como gran favorita, nunca pudo imponer su juego. Incapaz de golpear con fuerza la bola, fallando la mayoría de sus remates y cometiendo cuatro dobles faltas, Hingis ofreció la posibilidad a la croata de contar con 17 bolas de break de las que aprovechó una en el primer set y dos en el segundo que le sirvieron para anotarse el encuentro. Hingis no contó con ninguna oportunidad de quebrar el servicio a su rival en todo el partido. Colocando la pelota en el fondo de la pista, Iva Majoli movió a Martina Hingis de un lado al otro de la cancha, sin que la suiza nunca se sintiera cómoda. A un juego del final del encuentro, Hingis recibió un masaje en las piernas, al notar que llegaban los calambres. Los esfuerzos acumulados en la competición individual se añadieron al cansancio debido a su partido de dobles interminable jugado el viernes en que junto con Arantxa Sánchez Vicario fue derrotada por Gigi Fernández y Natalia Zvereva.

Utah Jazz bajó a Chicago


Karl Malone.

Utah Jazz se impuso a Chicago Bulls por 104-93 el tercer partido de los playoffs finales de la NBA y primero jugado en Salt Lake City. Ahora la serie sigue favoreciendo a los Bulls pero por 2-1. Los próximos dos encuentros, esta noche y el miércoles, también se jugarán en cancha de los Jazz. Gracias los 37 puntos de un estupendo Karl Malone y a pesar de la tardía reacción de Michael Jordan y Scottie Pippen, se impusieron los hombres de Jerry Sloan. La superstición también corre en la NBA. En sus cinco títulos anteriores los Bulls siempre lograron ganar el primer partido de visitante, racha cortada por Utah. Ahora los Jazz necesitan ganar los próximos dos partidos para pasar a ganar, ya que los últimos dos partidos se juegan en el United Center, de Chicago.

Los Pumas vencieron a Inglaterra

EL GRAN ZARPAZO

33 ARGENTINA
Jurado; Solari, Simone, Arbizu, Soler; Quesada, Néstor Fernández Miranda; Camerlinckx, Fernández Lobbe, Martin; Llanes, Sporleder; Grau, Promanzio, Reggiardo. DT: José Luis Imhoff.

13 INGLATERRA
Mallinder; Sleightholme, de Glanville, Greenstock, Adebayo; Mapletoft, Bracken; Diprose, Clarke, Corry; Grewcock, Haag; Garforth, Cockerill, Yates. DT: Jack Rowell.

Cancha: Ferro. **Arbitro:** Jonathan Kaplan (Sudáfrica). **Tantos:** 2m y 25m penales de Quesada (A), 30m try de Soler convertido por Quesada (A), 37m penal de Mapletoft (I), 43m penal de Quesada (A), 47m try de Grau convertido por Quesada (A), 61m try de Soler (A), 72m try de King (I), 74m try de Greenstock (I), 79m try de Simone (A). **Cambios:** 55m Sheasby por Corry (I), 57m King por Mallinder (I), 58m Hasan por Reggiardo (A), 67m Aristide por Solari (A), 68m Gomarsall por Adebayo (I), 76m Viel por Martín (A).

Argentina se cobró una impactante y hasta inesperada revancha ante Inglaterra en el rugby con la victoria de Los Pumas por 33-13, que igualó la serie internacional tras la victoria inglesa por 46-20 de la semana anterior, en el mismo escenario.

El estadio de Ferro Carril Oeste tuvo la misma cantidad de asistentes –unos 18 mil– y el mismo entusiasmo del primer test match de hace una semana, pero esta vez el juego de Los Pumas fue el correcto y la victoria se sustentó en cuatro tries. Facundo Soler dos veces, Roberto Grau y Eduardo Simone apoyaron en el ingoal, mientras que el medio apertura y pateador Gonzalo Quesada –del Hindú Club, campeón de Buenos Aires– aportó dos goles y tres penales. Los ingleses se presentaron en el marcador por intermedio de Alex King y Danny Grewcock, ambos en el segundo tiempo, mientras que Mark Mapletoft colaboró con un penal. El seleccionado visitante se vio debilitado para este segundo encuentro por la marcha de algunos jugadores hacia los British Lions que se encuentran de gira por Sudáfrica, y entre ellos nada menos que el experimentado pateador Mike Catt.

Pero este triunfo a puro fervor fue definitorio para que Los Pumas encaren la gira que comienzan hoy mismo por Nueva Zelanda –que comprende dos test matches contra los All Blacks– con mucha mayor confianza.

La despedida de Inglaterra del país con esta derrota no fue la mejor, pero el balance general sigue siendo bueno, ya que tuvo cuatro victorias y dos derrotas y se llevó el primer test ante Los Pumas. Ya el entrenador inglés, Jack Rowell, había reconocido la idea de "foguear" jugadores en esta gira para definir el plantel de cara al Mundial de Gales de 1999.

La primera etapa tuvo muchas fricciones y algunos forcejeos pero escasas variantes en el marcador. Los argentinos dominaron con la obtención de la pelota pero les costaba una enormidad lastimar en esa proporción. En Inglaterra se notaba la falta de Catt para mover los hilos y desde el fondo Jim Mallinder estuvo poco feliz apoyando a los tres cuartos.

Hasta la media hora de juego, apenas Quesada había aportado seis puntos con dos penales, aunque también había errado en ese lapso dos intentos a los palos y un drop.

La diferencia se pudo concretar cuando Mallinder y Adedayo se miraron sin resolver e insólitamente quedó el cordobés Soler para apoyar.

Si el segundo tiempo del primer partido iba a ser fatídico para Los Pumas, en este segundo choque, el segundo parcial fue de lo mejor. En 22 minutos agitaron dos veces al entusiasta público –que se prendió en todo momento– con los tries eléctricos de Grau y Soler, este segundo por mérito del robo del tercera línea Rolando Martín. Cuando Argentina cedió la iniciativa, llegó el descuento, que incluso puso un matiz de suspenso. El ingresado King y Grewcock apoyaron en jugadas calcadas. Pero el nervio con que Los Pumas encararon esta revancha fue determinante para no dejar pasar la oportunidad y hasta hubo tiempo para la entrada a fondo de Simone, que entregó cifras generosas e impactantes para el rugby nacional.

Llegó la alegría pero sin tiempo, porque ahora se vienen los partidos contra los All Blacks. Desde el otro punto del cono sur, donde el mundo también se desbarranca, esperan los maories de las canoas.

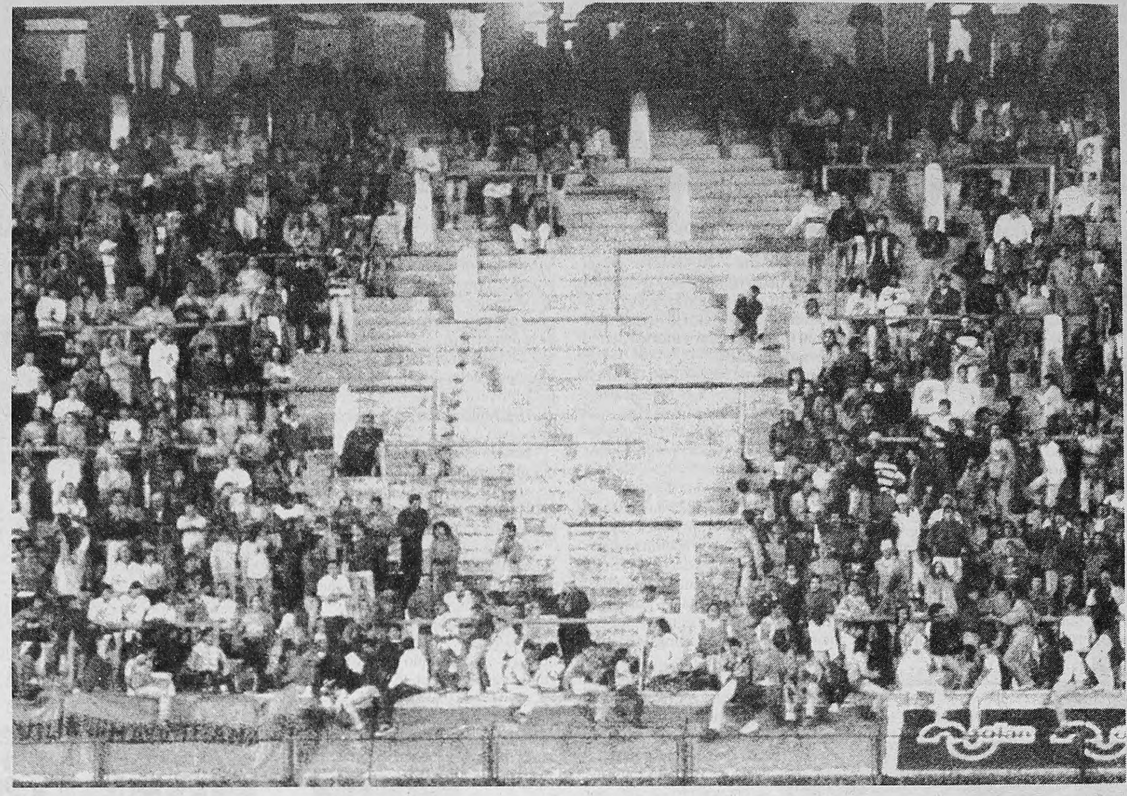


DyN

Se va Soler rumbo al ingoal británico.

DyN


Unidos triunfaremos. Arbizu al centro. Los Pumas a la cancha.



La hinchada de Boca mantiene el lugar de los 9 barrabravas condenados.

(*Por Facundo Martínez*) Desde la instauración del profesionalismo en el fútbol se produjeron 88 muertos en las canchas, sin contar los 71 de la inexplicable "avalancha de la Puerta 12", aquel trágico episodio del Monumental al término de un River-Boca de 1968. Los números son escalofriantes. En la última década, de la cual todavía faltan dos años y medio murieron 42 personas a un terrible promedio de una muerte cada tres meses.

Las mismas imágenes se repiten en los últimos años. Multitudinarios cortejos fúnebres exigiendo responsables por la muerte del "hincha de...". Esa escena y otras se han sumado y conformado una caravana sombría que ha logrado avanzar sobre el acabado discurso de la dirigencia deportiva, reclamando y revolviendo a cucharadas una llaga abierta hace tiempo y que no logra coagular. La muerte del hincha de Racing, Waldo Rodríguez, el domingo pasado, sumada a la del sureño "hincha de Adrogué", Sergio Filipello, quince días atrás, son las últimas muestras.

Estas últimas dos muertes parecen haber afectado la estética deportiva del país, por eso, tanto los dirigentes de los clubes como el gobierno nacional han anunciado que van a terminar con este flagelo. El presidente Carlos Menem puso el grito en el cielo, alertando a los responsables de la seguridad que estos sucesos hacen peligrar la candidatura de Buenos Aires como organizadora de los Juegos Olímpicos del 2004. "La gente tiene que tomar conciencia de esto para que no se arruine la fiesta", dijo. Una fuente consultada por **Página/12** comentó, en tal sentido, que el Gobierno está dispuesto a llegar al fondo del problema, inclusive a poner en tela de juicio la responsabilidad de la Asociación de Fútbol Argentino y de los dirigentes.

Por otro lado, los números dicen que la cantidad de muertes fue aumentando década tras década (ver gráfico). En esta última –de la que aún restan dos años y medio– han muerto 42 personas –el 42,7% del total–, una cifra que podría representarse con un promedio de un muerto cada tres meses tanto dentro como fuera de los estadios. Otro de los datos preocupantes está relacionado con el ingreso de armas a las canchas y, también, con la responsabilidad de aquellos que las ingresan en forma oficial por pertenecer a las fuerzas de seguridad. Siguiendo las causas de las muertes (ver gráfico), se encuentra que en 37 casos las víctimas fallecieron por disparos de armas de fuego –de los cuales el 40,6% fueron realizados con armas reglamentarias: en 5 oportunidades con armas calibre 45 y en 10 con armas calibre 9mm–; otras de las causas de muerte más frecuentes han sido los golpes y los piedrazos, que sumaron 14 víctimas, y los apuñalados que sumaron 6. También se han producido muertes por derrumbes, avalanchas, granadas de gases y cadenazos. Algunas de las causas más extrañas han sido, por ejemplo, la muerte de Roberto Basile, quien fue atravesado por una bengala durante un clásico Boca-Racing en 1983, o la de Germán Barbaresi, a quien le clavaron una sombrilla en un encuentro entre Vélez y Argentinos en 1995. Frente a estos hechos las responsabilidades parecen esfumarse.

Cómo, por qué y cuántos mueren en el fútbol

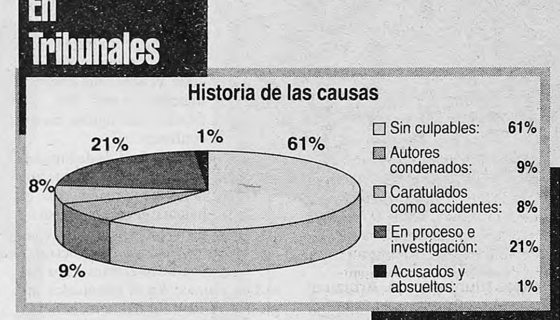
EN EL INFIERNO

Waldo Rodríguez es el último nombre de la lista de 88 hinchas muertos. En 7 años de esta década hubo casi el doble que en el decenio anterior y seis veces la cantidad de los fallecidos en los 70. Los dirigentes anuncian una "comisión antiviolencia", el Presidente se queja porque los incidentes perjudican la candidatura olímpica pero ayer se suspendieron dos partidos de Primera B por broncas entre hinchadas.

En el 61% del total de los casos -incluyendo las víctimas de la Puerta 12–, no se han encontrado culpables (ver gráfico), 7,5% han sido tomados como accidentes, el 20,4% aún siguen en proceso o se están investigando, mientras que sólo en el 8,8% de los casos se ha encontrado a los culpables. Por último, habría que tener en cuenta la edad de los muertos (ver gráfico). En el 45% de los casos las víctimas tenían entre 16 y 25 años. Estos son los datos, 159 mártires, que como predicadores están anunciando la enfermedad del fútbol.

El jueves de la semana pasada se reunieron los dirigentes del fútbol para tratar el problema y decidieron crear comisiones "especiales"; posiblemente el Comité de Seguridad Deportiva pase a manos del Ministerio del Interior. Para ello, el martes próximo el secretario de Deportes de la Nación, Hugo Porta, junto al ministro del Interior, Carlos Corach, deberán comparecer ante la Comisión de Deportes de la Cámara baja. Mientras tanto las batallas continúan. Ayer hubo 15 detenidos al término de Argentinos Gimnasia y debieron suspenderse dos partidos de Primera B por los incidentes entre hinchas.

En Tribunales



Los más jóvenes



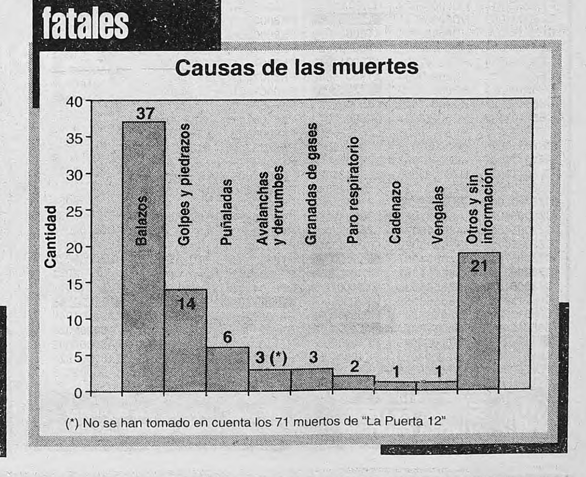
Según pasan los años

Cantidad de muertos por década (1930 - 1990)

Década	Cantidad
1930	2
1940	8
1950	3
1960	73 (*)
1970	9
1980	22
1990	42

(*) El 23/6/68 en el clásico Boca-River en el estadio monumental murieron 71 personas en el trágico accidente conocido como "La Puerta 12"

Los caminos fatales



(*) No se han tomado en cuenta los 71 muertos de "La Puerta 12"

Menotti desembarca en Génova

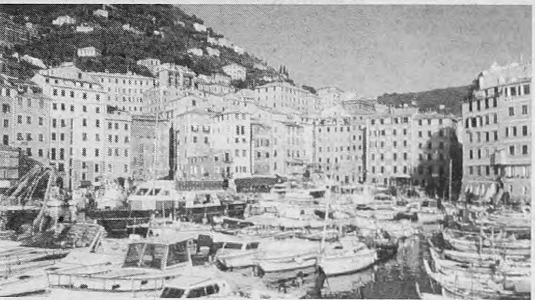
E ARRIVATO ZAMPANO



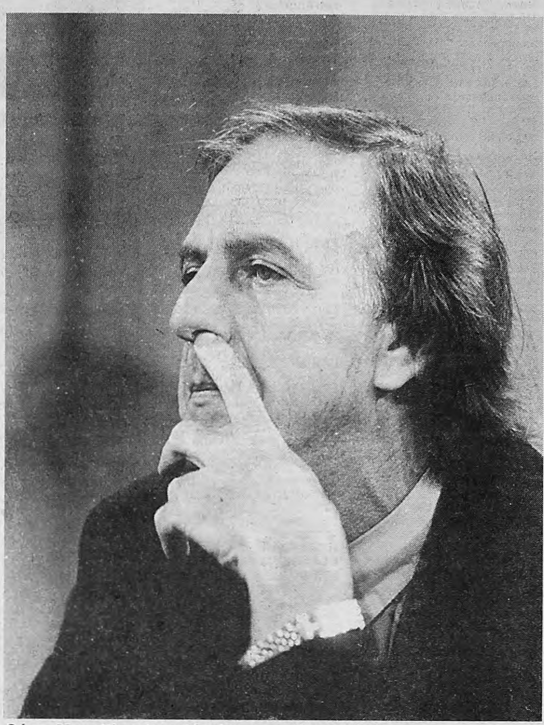


Gianluca Vialli, altri tempi.
La "Super Samp" 91 campeona.

Apenas llegó dijo que estaba feliz de poder dirigir en Italia. Va a un fútbol con más presiones que el argentino pero a un equipo de provincia. La Sampdoria es un club de apenas 50 años y con un solo título. Su presidente es un petrolero yuppie pero progre y la hinchada es la más pacífica del país. Tendrá a "Matute" Morales y a Verón, si no lo venden. Menotti será el octavo técnico argentino de la historia que entrena a un equipo de Italia.



Génova, una ciudad de ensueño en la Liguria.
Ciudad puerto al pie de los Apeninos.



César Menotti, octavo técnico argentino en Italia.

(Por Ezequiel Fernández Moores) **"Menotti arriba con sueños de scudetto." El diario más importante de Génova, *Secolo XIX, (Siglo XIX)* tituló ayer con un inevitable lugar común, típica ilusión ante la apertura de un ciclo absolutamente nuevo, que marcará un antes y un después en la historia de Sampdoria, un club de apenas medio siglo de vida. Pero *Secolo XIX*, un diario liberal que vende unas 130 mil copias por jornada, distará de exigir un scudetto a César Menotti. A diferencia de las presiones que vivió Carlos Bianchi en la Roma, Menotti llega a un club y a una ciudad donde, si él quiere y los resultados lo acompañan, podrá permanecer muchos años más, aunque la continuidad no fue justamente el punto fuerte de los últimos contratos del ex técnico de Independiente. En principio, todo está servido: Sampdoria tiene un presidente ecologista de 35 años, amante de la ética, un fútbol ofensivo y audaz ideal para el estilo de Menotti y cuenta además con los fanáticos más civilizados de toda Italia, mayoritariamente de izquierda y agrupados bajo un nombre que rinde homenaje justamente a una vieja gloria argentina. Ellos se hacen llamar "Ultrás Tito Cucchiaroni".**

Cucchiaroni, un célebre wing misionero que brilló en la Sampdoria con 40 goles en 138 partidos del '58 al '63, jamás imaginó que daría su nombre a los primeros hinchas que adoptaron el apodo de "ultras", una denominación luego masificada en toda Italia y que caracterizó a los fanáticos más violentos de ese país. Los "Ultrás Tito Cucchiaroni" nacieron en 1969, protagonizaron su última gran batalla en octubre del '90 contra los tifosi del Milan y a partir de allí se convirtieron en una de las hinchadas más pacíficas de Italia, organizando inclusive colectas para donaciones, que cuentan con el apoyo de autoridades e instituciones de la ciudad. Inicialmente desconfiados, como los habitantes de la región, ellos asisten con expectativa pero también con temor al nuevo ciclo comandado por Menotti.

Será la primera etapa enteramente decidida por Enrico Mantovani, el presidente más joven del fútbol italiano, que heredó el cargo de su padre Paolo, un carismático petrolero millonario que elevó a la Sampdoria a la cumbre con el scudetto de 1991 y cuyo entierro aún hoy es recordado como uno de los más emotivos en la vida de los genoveses.

Enrico Mantovani es un "yuppie" que estudió economía y relaciones internacionales en Ginebra y en Boston y que aspira a que el fútbol adopte la filosofía de amistad del "tercer tiempo" del rugby (su ex deporte) y aplique asimismo el agresivo marketing de la NBA norteamericana. Desafió a sus viejos colegas de otros clubes pidiendo a sus jugadores que porten mensajes sociales al ingresar a las canchas. "Samp for peace" (Sampdoria para la paz) fue el primero. El segundo protestó contra los ensayos nucleares de Mururoa del gobierno francés y valió una multa a sus jugadores de parte de los burócratas de la Federación Italiana (FIGC). "La arrogancia del poder no tiene límites", escribió entonces Mantovani en la portada de *La Gazzetta dello Sport*. Enrico fue convencido de las bondades de Menotti por parte de su hermano menor Filippo, de apenas 32 años, un admirador del fútbol argentino y de la noche de Buenos Aires. El será sin dudas el principal aliado del técnico argentino.

La apuesta por Menotti es una jugada arriesgada por parte de Enrico Mantovani. Por primera vez no estará la sombra enorme de su padre sobre sus decisiones. El sueco Sven Goran Eriksson, un hombre respetado por su caballerosidad, su fútbol ofensivo y su elegancia, era un técnico que Enrico recibió de la gestión de su padre. Al partir a la Lazio, Eriksson llevó consigo al otro gran símbolo de la Sampdoria de Mantovani padre, Roberto Mancini, uno de los jugadores más talentosos del fútbol italiano y que a los 32 años deja al club genovés después de catorce temporadas. ¿Logrará soportar Angel "Matute" Morales la presión de tener que reemplazar a Mancini para darle a Menotti una primera carta ganadora en Italia? Cuando Bianchi fue a la Roma llevó consigo a Roberto Trotta, que llegó lesionado a Italia y debió operarse a los pocos meses y cuyo fracaso fue una mancha que jamás logró revertir el ex técnico de Vélez.

La experiencia del último campeonato fue lapidaria para los técnicos extranjeros que trabajan en Italia. Además de Bianchi despedido de la Roma, los uruguayos Oscar Tabárez y Gregorio Pérez sufrieron igual camino en las primeras fechas del torneo en Milan y Cagliari, respectivamente. En el Inter cerró su ciclo el inglés Roy Hodgson, un amante del arte y la filosofía, asustado por la locura del Calcio, a la que sí suelen adaptarse los jugadores argentinos, acaso porque su campeonato también es una jungla de presiones. "Jamás vi un gran técnico inglés, pero creía que Hodgson era la excepción a la regla", fue la frase lapidaria del argentino Helenio Herrera, el "mago" que ganó tres scudettos, dos Copas de Campeones y dos Intercontinentales con la mítica Inter de los '60, tiempos de gloria del catenaccio italiano.

Este fútbol italiano de fin de siglo está, sin embargo, completamente cambiado. Arrigo Sacchi, el hombre que más ayudó a enterrar el catenaccio con su otrora exitoso Milan, sufre hoy tras su despido de la selección y su descolorido segundo paso por el equipo de Silvio Berlusconi. Pero dejó, sin embargo, su herencia. Hoy, casi todos los equipos italianos marcan en zona. Gigi Simoni (ex Napoli y ahora reemplazante de Hodgson en Inter) y Emiliano Mondónico (de muy buen año en Atalanta) son algunas de las excepciones, además de la selección "azzurra", en manos ahora del tradicionalista Cesare Maldini. "No me molestan los zonistas, sí los 'profetas'", suele decir Mondónico, un firme candidato a polemizar con Menotti apenas el técnico argentino infle me su discurso y apele a su florida verba, aunque su Sampdoria no será tal vez tan arriesgada como la Roma que dirigirá el checo Zdenek Zeman, ex de la Lazio, que juega con tres delanteros y un pressing por momentos suicida.

Habrá igualmente un desafío para Menotti y su Sampdoria, reforzada estos días con el veterano goleador alemán Jürgen Klinsmann, el eficaz volante francés Alen Boghossian y Matute Morales. Ellos son las nuevas figuras de un equipo que tras la partida de Mancini conserva sólo a un jugador del único scudetto del '91 (el stopper Moreno Mannini) y se nutre ahora de una fuerza joven simbolizada en la Brujita Verón y en el goleador Vicenzo Montella. "En Génova, donde se recuerda ante todo aquella gran Argentina de Kempes, Ardiles y Passarella, se vieron por TV los partidos del Independiente de Menotti", cuenta a **Página/12** Renzo Parodi, jefe de deportes del *Secolo XIX*. "Vimos a un equipo muy técnico pero no tan veloz. Y en el fútbol italiano actual —advierte Parodi—, la velocidad importa más que la técnica."

La exitosa Juventus de Marcello Lippi, el DT de moda en Italia, es la prueba de ello. Dinámica y contundente, la Juventus de Lippi aún hoy tiene problemas para darle lugar al último gran fenómeno del fútbol italiano, Alessandro Del Piero. El quiere seguir los pasos de Gianfranco Zola y partir a Inglaterra, para jugar con más espacios y menos estrés. "En Italia —dice Carlo Ancelotti, técnico del subcampeón Parma que no se preocupó en retener a Zola—, no hay espacio para los jugadores que saben hacer sólo una cosa. Aquí —concluye Ancelotti— gana quien sufre menos goles, no quien hace más." Menotti tiene la palabra.

Los zeneizes

(Por E.F.M.) Además de Ernesto "Tito" Cucchiaroni (ver nota central), también Juan Carlos "Toto" Lorenzo es un argentino recordado en la historia de Sampdoria, un club fundado el 1º de agosto de 1946, fruto de la fusión del Andrea Doria (creado en 1895) y Sampierdarenese (1899). El Toto jugó 54 partidos y marcó 19 goles del '48 al '52 en la Samp. Sumó su nombre a una lista iniciada en 1925 por el volante Carlos Bello (Estudiantes) y que se prolonga ahora con Matute Morales y que incluye los nombres de Luis "Yiyo" Carniglia, Francisco Loiánoco y Mario Sabbatella, entre otros.

El historial de Sampdoria registra un único scudetto (1991), 4 Copas de Italia (1985, '88, '89 y '94), 1 Supercopa italiana ('92) y 1 Recopa europea ('90) y cuenta además con dos descensos a la Serie B (en 1966 y de 1978 al '81). Sus éxitos de la era Mantovani provocaron que en los últimos años igualara su nivel de popularidad con el equipo histórico de la ciudad, el Genoa, fundado en 1893 y recientemente ascendido otra vez a la A, por lo que Menotti sufrirá la presión del derby genovés. Pero la presión máxima, seguramente, será su condición de DT extranjero. Menotti será el octavo técnico argentino en Italia, después de Renato Cesarini, Luis Carniglia, Helenio Herrera, Bruno Pesaola, el Toto Lorenzo, Antonio Angelillo y Carlos Bianchi. El primer extranjero que dirigió en Italia, un húngaro de cuerpo diminuto y fútbol exquisito llamado Arpad Veisz, fue campeón en su primer año con el Inter de Giuseppe Meazza, pero al año siguiente debió irse tras los primeros malos resultados, acusado de prestar más atención a la calidad del juego que a la posición de la tabla. Y esto, no sólo en Italia, suele merecer un inmediato telegrama de despido.

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. En castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CIGARROS
P/M/13. Comedia. Dir.: Wayne Wang. Con William Hurt y Harvey Keitel.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.25, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

CLAROSCURO
P/M/13. Drama. Dir.: Scott Hicks. Con Geoffrey Rush y Armin Mueller-Stahl.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Galería Pacífico 3.
Florida 753. 319-5357. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.10, 20.40 y 23.-

CON AIR (RIESGO EN EL AIRE)
P/M/13. Acción. Dir.: Simon West. Con Nicolas Cage, John Cusack y John Malkovich.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 12.35, 15, 17.25, 19.50 y 22.15.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

CRIATURAS FEROCES
P/M/13. Comedia. Dir.: Robert Young y Fred Schepisi. Con Jamie Lee Curtis y J. Cleese.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL IMPERIO CONTRAATACA
APTA. Aventuras. Dir.: George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL IMPOSTOR
P/M/16. Drama. Dir.: Alejandro Maci. Con Antonio Birabent y Norman Briski.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.-

EL NEGOCIADOR
P/M/13. Acción. Dir.: Thomas Carter. Con Eddie Murphy y Michael Rapaport.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PACIENTE INGLES
P/M/13. Drama romántico. Dir.: Anthony Minghella. Con Ralph Fiennes, Juliette Binoche y Willem Dafoe.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 16, 19 y 22.-
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.

EL QUINTO ELEMENTO
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Luc Besson. Con Bruce Willis, Gary Oldman, Ian Holm y Milla Jovovich.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo Y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 11.40, 14.15, 16.30, 19.35 y 22.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL REGRESO DEL JEDI
APTA. Aventuras. En castellano. Dir.: Richard Marquand. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL SECRETO
P/M/16. Drama. Dir.: James Foley. Con Chris O'Donnell y Gene Hackman.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

ENEMIGO INTIMO
P/M/13. Drama. Dir.: Alan J. Pakula. Con Harrison Ford y Brad Pitt.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

FARGO
P/M/16. Suspenso. De Joel y Ethan Coen. Con Frances McDormand y William H. Macy. 2 Oscar '96.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

HISTORIAS CLANDESTINAS EN LA HABANA
P/M/13. Comedia. Dir.: Diego Musiak. Con Susú Pecoraro, Jorge Perugorría y Ulises Dumont.-
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45 y 18.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

KOLYA
P/M/13. Comedia. Dir.: Jan Svěrak. Con Zdenek Svěrak y Andrej Chalimon.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.10, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

LA FURIA
P/M/16. Drama. Dir.: Juan B. Stagnaro. Con Luis Brandoni, Diego Torres y Laura Novoa.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.40.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 16, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 11.40, 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16.15, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.30, 20.45 y 23.10.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. Aventuras. Dir.: George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20.20 y 22.30.-

LAS BRUJAS DE SALEM
P/M/13. Drama. Dir.: Nicholas Hytner. Con Daniel Day-Lewis y Winona Ryder.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

MARTIN (HACHE)
P/M/16. Drama. Dir.: Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y Cecilia Roth.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 12.15, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45.-

MENTIROSO, MENTIROSO
P/M/13. Comedia. Dir.: Tom Shadyac. Con Jim Carrey y M. Tierney.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.05, 15.55, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

NADIE VIVE DEMASIADO
P/M/16. Thriller. Dir.: John Herzfeld. Con James Spader y Danny Aiello.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 11.35, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 23.10.-

RETRATO DE UNA DAMA
P/M/13. Drama. Dir.: Jane Campion. Con Nicole Kidman y John Malkovich.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 14.30, 17.05, 19.50 y 22.30.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.-
Galería Pacífico 4.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.20, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. Drama. Dir.: Roberto Faenza. Con Marcello Mastroianni y Daniel Auteuil.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia en castellano. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan y Bugs Bunny.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

TERRITORIO COMANCHE
P/M/13 c/Res. Drama. Dir.: Gerardo Herrero. Con Imanol Arias y Cecilia Dopazo.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.40, 16.45, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

UN DIA MUY ESPECIAL
APTA. Comedia romántica. Dir.: Michael Hoffman. Con Michelle Pfeiffer y George Clooney.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.45 y 23.10.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

en cartel



NADIE VIVE DEMASIADO,
de John Hertzfeld,
(Estados Unidos).

Con un elenco integrado por estrellas de todas las épocas, Hertzfeld filma una historia de gángsters aunque también con pinceladas de suspenso y de comedia de situaciones. El brutal asesinato de un muchacho perpetrado por dos matones a sueldo, dispara las 48 horas de vértigo y violencia que dominan la película, que no llega a cumplir todo lo que promete. Con las actuaciones de James Spader, Danny Aiello, Eric Stoltz, Jeff Daniels, Marsha Mason, Teri Hatcher, Paul Mazursky y otros ***(Ocean, Santa Fe, Cinemark 8, Patio Bullrich y otros).***



SOSTIENE PEREIRA,
de Roberto Faenza,
(Italia/Portugal).

Con el acierto de haber conseguido al formidable Marcello Mastroianni para interpretar a Pereira, el personaje central de la exitosa novela del italiano Antonio Tabucchi, el director parece haber sentido que su tarea ya estaba cumplida. La película, aunque es una correcta adaptación de la novela, no va mucho más allá de la actuación de Mastroianni –con seguridad el actor ideal para representar al periodista de la Lisboa de entreguerra–, lo cual de ningura manera la convierte en un mal film ***(Monumental, Patio Bullrich y otros).***

barrios

BELGRANO

101 DÁLMATAS
APTA. **Auditorio Belgrano.**
Virrey Loreto 2348. 783-1783. Sáb. y Dgo. a las 14 y 16.50.-

CIGARROS
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

CON AIR (RIESGO EN EL AIRE)
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA. **Auditorio Belgrano.**
Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 15.20.-

EL QUINTO ELEMENTO
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.10, 20 y 22.40.-

EL REGRESO DEL JEDI
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 20 y 22.45.

KOLYA
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA FURIA
P/M/16. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.30, 18.45, 21 y 23.20. Vier. a Dgo. trasn.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.-

MARTÍN (HACHE)
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 17.10, 20 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-

MENTIROSO, MENTIROSO
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.

NADIE VIVE DEMASIADO
P/M/16. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.25, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

RETRATO DE UNA DAMA
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

TERRITORIO COMANCHE
P/M/13 c/Res. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. a Dgo. trasn.-

UN DÍA MUY ESPECIAL
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05.-

CABALLITO

KOLYA
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

RETRATO DE UNA DAMA
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.50, 16.45, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

CON AIR (RIESGO EN EL AIRE)
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Vier. a Dgo. trasn.-
Rivera Indarte 3.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-

EL QUINTO ELEMENTO
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35. Vier. a Dgo. trasn.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17 y 20.30. Sáb. trasn.: 0.-

LA FURIA
P/M/16. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.45, 15.50, 18, 20.20 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.45. Vier. a Dgo. trasn.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 14.55, 18.30 y 22.

MARTÍN (HACHE)
P/M/16. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 16.40, 19.40 y 22.20. Vier. a Dgo. trasn.-

NADIE VIVE DEMASIADO
P/M/16. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22. Vier. a Dgo. trasn.-

TERRITORIO COMANCHE
P/M/13 c/Res. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-

UN DÍA MUY ESPECIAL
APTA. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.35, 19.50 y 22.20. Vier. a Dgo. trasn.-

FLORESTA

CLAROSCURO
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

MENTIROSO, MENTIROSO
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15.30, 17.10, 18.50, 20.30 y 22.10.-

LINIERS

LA FURIA
P/M/16. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.10.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 16.30 y 20.20.-

VILLA DEL PARQUE

MENTIROSO, MENTIROSO
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4651. A las 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.20.-

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16.10, 18, 19.55 y 21.45.-

TV

10.00
7-CAMPEONES.
13-AUTOMOVILISMO: TC desde Nueve de Julio.
11.00
11-AUTOMOVILISMO: Fórmula Hyundai Femenina.
12.00
2-LA PREVIA.
9-LA FLACA ESCOPETA.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
2-ELIMINATORIAS FRANCIA '98: Ecuador vs. Chile, desde Quito.
7-FOLCLORISIMO.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "El gordo catástrofe". "Los hijos de López".
14.00
7-CUENTO CONTIGO.
9-VIPER.
15.00
7-IDOLOS.
9-FELIZ DOMINGO.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
15.30
2-ELIMINATORIAS FRANCIA '98: Uruguay vs. Colombia, desde Montevideo.
17.00



Argentina vs. Perú, por las eliminatorias de Francia '98, a las 18 por América.

7-CINE: "La Calesita", "Carmiña romántica".
11-LAS GARGOLAS.
13-EL HIJO DEL SOL.
18.00
2-ELIMINATORIAS FRANCIA '98: Argentina vs. Perú desde el Estadio Monumental.
11-CINE UP: "Cómo pasé mis vacaciones".
13-WALKER TEXAS RANGER.
19.00
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
20.00
2-AMERICA DEPORTES.
9-POLEMICA EN EL FUTBOL.
11-POLEMICA EN EL BAR.
13-SORPRESA Y MEDIA.
20.30
7-NBA EN ATC.
21.00
2-DIA D.
22.00
9-CINE: "La desaparición de Nora".
11-DOMINGOS DE CINE: "Alerta máxima".
13-EL PELICULON: "Día de furia".
23.00
2-ZOO.
23.30
7-HOLLYWOOD BABILONIA.
23.55
9-REPORTER ESSO

ciclos

CJO TITA MERELLO (SALA 2) AMELIA BENCE.
Suipacha 442. 322-1195. A las 20 y 22.15: **Historias Breves (I Parte)** e **Historias Breves (II Parte)**-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Shakespeare y el cine: A las 14.30, 18 y 21: **Hamlet** Dir.: G. Kozintsev. Con I. Smoktunovski. $ 3.-

MAXI 2.
C. Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La piscina** con Alain Delon. $ 3,50.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- DOMINGO 8 a las 17: 3ª func. de Abono Vespertino. Opera **SIGFRIDO** de Wagner. Con S. Andersen, H. Pampuch, T. Fox, E. Wlaschiha, J. Tranter, N. Maultsby y A. Evans. Orq. Est. del T. Colón. Dir. de orq.: F. P. Decker. Régie, esc. e ilum.: R. Oswald. Vest.: A. Lápiz. Sob. de Ab. en vta. Loc. altas lat.- DOMINGO 8 a las 17 (en la sede del CETC, Toscanini 1168. Capacidad: 200 localidades): **JARDINES COLGANTES** de Schönberg y Berg. Por el Centro de Experimentación del T. Colón (CETC). G. Gandini, piano; H. Siebert Francia, violín; L. Ramos Mañé, mezzosoprano; P. Argüelles y A. Deutsch, bailarinas; U. di Roma, actor. Dir. esc.: H. Pigozzi. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: M. Zuccheri. Loc. en vta. en la Bolet. del Teatro. $ 5.- LUNES 9 a las 20.30: 4ª func. del Abono a 20 Conciertos de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir.: F. P. Decker. Schubert: Oberetura de "Rosamunda"; Barber: Knoxville Summer 1915, Op. 24. Solista: G. von Gyldenfeldt, soprano. Bruckner: Sinfonía Nº 9. Sob. de ab. en vta. Platea $ 35. Paraíso $ 7.- MARTES 10 a las 20.30: 3ª func. del Primer ciclo org. por el Mozarteum Argentino: **NEW YORK PHILHARMONIC** Dir.: Kurt Masur. Wagner: Preludio del 1er. acto de "Los maestros cantores"; obertura de "Tannhauser"; Bruckner: Sinfonía Nº 3. Sob. de ab. en vta. Loc. altas lat. $ 10.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de 10 a 22. Loc. en vta. c/5 d. de antic.- **Sala Casacuberta** Miér. (pop. $ 4) a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Trilogía del veraneo"** de Carlo Goldoni. Trad. y adapt., pta. en esc. y dir. gral.: D. Suárez Marzal. Con E. Mazer, F. Posca, L. Ziembroski, J. C. Puppo, A. Aizenberg y elenco. $ 8.- **Sala Cunill Cabanellas** Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Martha Stutz** de J. Daulte. Con A. Awada, L. Bredice, L. Campos, R. Cortese, N. Ibarra, C. Kaspar, F. Méndez, R. Prante, H. Roca, A. Urdapilleta y F. Yeni. Pta. en esc. y dir. gral.: D. Kogan. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LOS SIETE LOCOS** de R. Arlt. Con M. Callau, C. Weber, F. Yanelli, R. Díaz Mourelle, S. Ortiz, L. Luque y elenco. Dir.: R. Correa y J. Margulis.- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. y Vier. a las 19. Sáb. y Dgos. a las 21.30: **BOTANICO** de E. Gallipoli. Con A. Ugo y R. Martínez. Dir. gral.: R. Villanueva. Música: O. Edelstein.- Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 19:**LORENZACCIO** de A. de Musset. Con E. Nutkiewicz, C. Bermejo, S. Poves Campos y elenco. Ilum., esc. y dir. gral.: R. Castro.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30: "QUE DIFICIL ES DECIR ADIOS". Dir.: A. Cattan. Con M. Zucker, M. C. César y A. De Grazia. $ 8. Jub. $ 4.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: "LA IMPORTANCIA DE SER LADRON", de E. Guastavino. Dir.: J. Portales. Con R. Catarineu, N. Alan, M. R. Fugazot, C. Bertrand y elenco. $ 6. Est. y jub. $ 3.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. 50% a est. y jub. Res. telef. $ 15 y $ 10. Dgos. a las 20: **"1789"** de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza.-

ARTE BELGRANO.
Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. Amb. climat. SALA 1: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Lun. 9 a las 18: D. Vittori, C. Alberó y G. Laborde en **"30 días de castidad"** de Jorge Bellizzi. $ 10. Jub. $ 8.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Res. telef. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 22: **Hugo Varela y José Luis Gioia: DOS TIPOS DE LOCURA** Sensacional humorístico musical con Sandy Brandauer-Stanylasky, ballet y gran elenco. Coreog.: Lía Fernández. Dir. mus.: Gustavo Calabresi.

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. 7º año consecutivo! Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau y Fernanda Mistral en: **BRUJAS** Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10. Entradas a domicilio: 384-6575.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Osvaldo Papaleo y Compañía Tango x 2 presentan: **UNA NOCHE DE TANGO** un espectáculo de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. 24 artistas en escena. Martes populares $ 15.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio: Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 18: **"Mantones y Cuplés"** musical español por M. Heguiz. De G. Cabal. Dir. gral.: J. M. Paolantonio. $ 12. Jub. y maestros $ 8.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21: **GERARDO ROMANO: A CORAZON ABIERTO** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. dde. $ 10. A domicilio: 384-6575. Desc. a jubil. y estud.-

CATULO CASTILLO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: **"Un amigo en la corte"** de E. Kishon. Dir.: M. Berliner. $ 10. Jub. y est. $ 5. Amb. climat.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Dgo. a las 18: **"Cuarteto Ars"** (M. F. Bruno, J. Kaloustian, N. Tedesco y B. Bru). Obras de Brahms. $ 5. Jub., pens. y est. $ 3.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala A-B: A las 20.30: música clásica. Concierto de piano a cargo de **Fernanda Morello** $ 5.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.
Av. Corrientes 2038. 953-0390. Danza: Sáb. y Dgo. a las 21.30: **"Otras partes"** Coreog. y dir.: B. Angel.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 16. Res. telef. Dgo. a las 19: **"La mágica zarzuela II"** (con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Part. y dir. gral.: E. Blanca. Desc. a jub.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. SALA MARGARITA XIRGU. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19: **ESPERANDO A GODOT** con Patricio Contreras, Mario Pasik, Perla Santalla, Natalio Hoxman y Pablo Messiez. Dir.: Leonor Manso. Pl. $ 25. Palco bajo $ 20. Juev. y Dgos. $ 15.- SALA MIRO: Sáb. y Dgos. a las 17.30: espectáculo para mayores: **EL GATO Y SU SELVA** de S. Eichelbaum. Con Rubén Stella, Genoveva Rodríguez y elenco. Dir. gral.: F. Javier. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier. a Dgo. a las 23 y 1. Lun. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. **Sala Carlos Somigliana** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Príncipe azul"** de E. Griffero. Con J. Rivera López y V. Cosse. Dir.: O. Grasso. $ 8. Jub. y est. $ 5.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Coproducciones con el Teatro General San Martín. De A. F. Alberto: Dgos. a las 20: **"La pasajera"** 3er. año en cartel.-

en cartel



1789,
de Ariane Mnouchkine
Dirección: Boero-Baccaro

Estrenada por su autora en 1971 en la Cartoucherie (cerca de París), esta crónica sobre la Revolución Francesa muestra a un pueblo puro e inocente, y por lo tanto maleable ante los poderosos. La visión de Mnouchkine es apasionada y parcial, cotidiana y lúdica. La adaptación hecha para Andamio 90 intenta, a través de una sucesión de escenas breves, diálogos directos y rápidos cambios de luces, crear una atmósfera de feria y cuento. Dirigen Alejandra Boero y Julio Baccaro. ***En el Teatro Andamio 90, sábados a las 22.30 y domingos a las 20.***



BROMATO DE ARMONIO,
Espectáculo de
Les Luthiers

Utilizando instrumentos de su invención, Les Luthiers –grupo creado en 1967 por Gerardo Masana– reedita sus clásicas parodias sobre géneros musicales como la ópera, el bolero, el blues ("Tom MacCoffee") y el organum, canto religioso de los siglos XI y XII, sucesor del gregoriano. Los textos apuntan a la política a través de la renovación del Himno Nacional ("Himnovaciones"), la educación sexual ("La princesita"), los corruptos y la música barata. ***Reposición en el Teatro Coliseo, M.T. de Alvear 1125, los viernes a las 21 y los sábados a las 21 y 23.30.***

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Bolet. dde. las 13. Res. telef. Dgos. a las 19.30: **"Juego de espejos"** de R. Moretti. Con P. Clark y H. Capo. Dir.: G. Durán. $ 7.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Canto cuentos"** de A. Chéjov. Con F. Caicedo. Dir.: H. Urquijo. Vier. a las 23.15: **"Vestida de novia"** de J. C. Giano. Dir.: J. Burgos y H. Ruiz. Sáb. a las 21. Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"El repollo"** Libro y dir.: A. Maestroni. Sáb. a las 21: **"Sardinas ahumadas"** de J. C. Danaud. Con M. y V. Carreras. Dir.: K. Kostzer.

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Amb. climat. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 20 y 22. Pl. $ 15. Jub. y est. 50% desc. Bolet. dde. las 17.-

ESCUELA CENTRAL.
Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-6996. $ 5. Bolet. dde. las 15. Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **La primera clase de teatro** de F. Herrero. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30 y 1.30. Dgos. a las 21: **Ayúdeme Dr. Freud!** de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Monólogo de F. Herrero.** Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 21: **Psicólogo y pacientes** de P. Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. 3º PISO: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Socios en el amor"** (Mr. Halpern & Mr. Johnson), con N. Erlich y J. M. Tenuta. Dir.: D. Miglioranza. $ 15. Est. y jub. (Dgos.) $ 10.- Ultimas funciones: Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Guiso de Macocos 97"** La Banda de Teatro Los Macocos son D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Dir.: J. Rama. $ 10.- 6º PISO: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Arlequino"** de Goldoni. Adapt. y dir. gral.: C. Gallardou. Por "La Banda de la Risa". Ganadores de 4 premios ACE. $ 15.- Vier. (Est. y jub. 50% desc.) y Sáb. a las 0.30: **"Merpin, el monstruo está vivo!!!"** Show de magia y humor bizarro. Con Merpin, A. Feldman y S. Tissera. $ 10.-

HEBRAICA.
Sarmiento 2233. 952-5886/7. Sáb. a las 22. Dgos. a las 18.30: **"Gueto"** de I. Sobol. Dir.: M. Iedvabni. $ 10. Jub. y est. $ 5.- Sáb. a las 22: **"Circo Dibbuk"** de An Ski. Dir.: R. Sverdlick. $ 4.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 20: **Postangos - Gerardo Gandini** $ 10.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Pablo Picasso** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20.30: Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en **HOY EL DIARIO DE ADAN Y EVA** de Mark Twain. Adapt. y dir.: Manuel González Gil.- **Sala Pablo Neruda** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **BIENVENIDA A CASA** de Neil Simon. Con Carmen Maura, Gabriela Acher, Jorge Suárez, Pablo Cedrón, Erica Rivas y Francisco Pesqueira. Dir.: Oscar Martínez.- **Sala Roberto Arlt** Juev. a Sáb. a las 21: **FUTBOLITIS** de Rodrigo Cárdenas y Gabriela Moreno. Con Lucas Montana y Rodrigo Cárdenas. Dir.: Luciano Cazaux.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. A las 17.30: **Daniel Terrizzano** (tenor) y **María Luz Bugarin** (piano). Obras de Lehar, Schubert, Brahms, Strauss y Fauré. $ 5. A las 19.30: "Ciclo de Jóvenes Pianistas": **María Laura del Pozzo** $ 5.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Presenta: yuyitos para el amor...y el humor: **DOÑA JOVITA** ("Gran Jolgorio"). Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21: **Dady Brieva y Chino Volpato** en **DADY & CHINO EN SINCRO** Loc. en vta.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta a **Norma Aleandro** en: **MASTER CLASS** de T. McNally. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Res. telef. Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **Luis Aguilé: ALEGRIAS DE ESPAÑA** Con M. Lozano, L. Duarte, J. Contigni, L. Mauro y E. Silvera. Dir.: L. Aguilé.-

METROPOLITAN II.
Corrientes 1343. 371-1064. Res. telef. Miér. (pop. $ 10) a Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Cecilia Rossetto** en **BOLA DE NIEVE** Esc. y vest.: G. Galán. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Coreog.: D. Petroni y S. Nova.-

OFF CORRIENTES.
Av. Corrientes 1632. 373-3608. Dgo. a las 19.30: **"Peer Gynt"** Compañía Oxo. Dir.: C. Schiafone. A las 21: **"Lucía y Raúl"** Grupo amargo no, dulce. Dir.: D. Pereyra Gez. $ 7. Desc. a jub. y est.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Amb. climat. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 23.15: Nac. Cervantes y Equipo Teatro Payró ptan. al Grupo Buenos Aires Nuevo Teatro en **"Historia de un caballo"** de L. Tolstoi. Dir.: M. Salas. $ 10. Desc. a est. y jub.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **RUBEN CELIBERTI... A PURO TALENTO** Recital de música, poesía y amor. Coreog. y dir.: Rubén Celiberti.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Mónica Guido, Marixa Balli, Ciro Miró, Cecilia Oviedo y Fabián Gianola en **MAS PIÑAS QUE LAS GALLUTAS** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgo. 8 a las 21.30 y 23.15. No apta menores de 18 años. Entradas a domicilio: 384-6575.-

TABARIS (SALA PLATEADA).
Av. Corrientes 831. 322-8509. M. Manzotti y A. Acosta en **"Preferiría no hacerlo!"** de A. Brancati. Dir.: V. García Peralta. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19. Entradas a domicilio: 384-6575.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Vier. y Sáb. a las 22.30: Gala de Opera: **UNA NOCHE CON MOZART** Las mejores escenas de 5 de sus óperas. Con los cantantes del Colón. Régie: Jorge De Lassaleta. Dir. gral.: Betty Gambartes.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 17: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. Con D. Casablanca, J. Calvo y elenco. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Gulliver"** de J. Swift. Adapt. p/chicos: Luis Rivera López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Presenta: **"Momusi"** (Movimiento de música para niños). Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Musiqueros** Coord.: M. T. Corral y D. Viola. $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de don Floresto** en "Picadito (...Y muchos títeres)". $ 5.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. a las 17. Dgo. y Lun. 9 a las 15 y 17: pta. a María Valenzuela, Fabián Gianola y Ana María Cores en la comedia musical **"Hansel y Gretel"** Vers. de Marisé Monteiro. Mús.: M. Bianchedi. Dir.: M. González Gil. Grupos $ 6 p/pers. Estac. c/desc.-

AUDITORIO UPB.
Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla. Sáb. y Dgo. a las 15: "El árbol de las manzanas de oro", de M. I. Falconi.- Sala "B": Sáb. y Dgos. a las 15.30: "Huevitos de ida y vuelta". Grupo Asomados y Escondidos; 16.30: "El nuevo", de M. I. Falconi. $ 5.-

CATULO CASTILLO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Tres hechizadas"** Aut. y dir.: M. Lantermo y P. Dorin. Con A. Baldocci, V. Goldstein y L. Russo. $ 3.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Misterios en la corte"** Dir.: S. Zadoff. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio "El Aleph": Sáb. y Dgos. a las 16 y 17.30. Lun. 9 a las 16: **"Cenicienta"** con Florencia Peña, Rodolfo Valss y elenco. Mús.: Angel Mahler. Dir. gral.: Andrés Bazzalo. $ 7.-

DEL PLATA.
Cerrito 228. 382-2587. Dgos. a las 15.15: **"Payasadas"** 16.30: **"El show del conejo Orejitas"** 17.30: **"Títeres, canciones, juegos y magia"** Libro y dir.: Martín Senza. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

EMPIRE.
H. Yrigoyen 1934. 953-8254. Mañana (estreno) a las 17: A. Silveira, G. Stefani y G. Baamonde en un musical distinto: **"Robin Hood"** de Silveira y Bosco. Mús.: A. Mahler. $ 8. Bolet. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Amb. climat. 3º PISO: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"El Fausto"** o **"Rajemos que viene el Diablo"** por La Banda de la Risa. Vers. libre de C. Palacios y C. Gallardou. Dir. gral.: C. Gallardou. $ 7.- 6º PISO: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juego de reyes"** de Hugo Midón, por el grupo La Comparsa. $ 7.-

LA GALERA.
Humboldt 1591. 771-9295. La Galera pta. Aut. y dir.: Héctor Presa. Dgo. a las 15.30: **"El misterio de la calle Cucha Cucha"** A las 17: **"El payaso de Oz"** Vers. libre. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Hugo Midón pta.: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte, R. Casinerio, C. Girona, D. Kepel y M. Wons. Libro y dir.: Hugo Midón. $ 10.-

LASSALLE.
Tte. Gral. Perón 2283. 952-0445. Sáb. y Dgos. a las 16: "Lo mejor" de LOS MUVIS: **"Vuelve la fantasía"** 60 personajes en escena. El espectáculo para niños que disfrutan los grandes. $ 9.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17: **Arte y cuento** de Graciela Scandurra. $ 5.

OFF CORRIENTES.
Corrientes 1632. 373-3992. Sáb. a las 17.30. Dgo. y Lun. a las 16 y 17.30: **"Angeles, diablos y duendes"** con V. Vieyra, Silvestre, L. Roma, R. Ricci y K. Aututin. Dir.: Silvestre. $ 8.-

PICADILLY TEATRO.
Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Canciones para mirar"** de María E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. Estreno de una disparatada comedia con canciones para toda la familia: Linda Peretz en **"La Flaca Escopeta dispara de nuevo"** Gran elenco. Sáb. y Fer. a las 17.15. Dgos. a las 15.30 y 17.15. Entradas a domicilio: 384-6575.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Cuentopos para la merienda"** s/la obra de María E. Walsh. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Dir. gral.: Leo Dyzen.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"Vermouth tango show"** Artistas diferentes todos los días. Cont. de 19 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgos. a las 17.30: **"Corazón cobarde"** con Marta Lorente. A las 22: **"París-Buenos Aires"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila.- Lun. a las 22: **Buenos Aires cinco** pta.: "Un tango, vos y yo", con Silvia Nieves. Dir. mus.: M. Marmo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 0: **Show de tangos** con Jorge Sobral, Virginia Luque, Alberto del Solar, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Julián Plaza y orquesta, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo. Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo y M. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Res. telef. c/antic. Sáb. a las 23: **Luis Salinas quinteto** Dgo. a las 22.30:

LEO MASLIAH

Leo Masliah y sus energúmenos presentan "Zanguango". Res. telef. c/antic.-

LASSALLE.
Tte. Gral. Juan D. Perón 2263. 952-0445. 951-9368. Beto César y Carlos Sánchez en **EL FESTIVAL DEL CHISTE** con todo lo que no pueden contar en la tele. Cena, espectáculo, baile y premios. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Cena Show 20.30, con la Gastronomía de **Francis Mallmann** Trago Show 21.30: Michelángelo presenta: **SUPERTANGO** con **Gloria y Eduardo** y su Ballet de 12 primeros bailarines; **Sexteto de Norberto Ramos** con las voces de Karina Rivera y Diego Hernán. Conducción y voz: Daniel "Pollo" Mactas. Res. telef.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1646. Res. telef. Amb. climat. Tarj. de créd. Dgo. a las 20.30: recital de blues & spirituals con **"Blow Back"** (A. Santoni, C. Matone y M. Montes). $ 10. A las 22.30: recital del **"Trío de Música Latinoamericana de Vanguardia"** (C. Aguirre, M. González y H. López). $ 10.-



Gaspar el Revolú

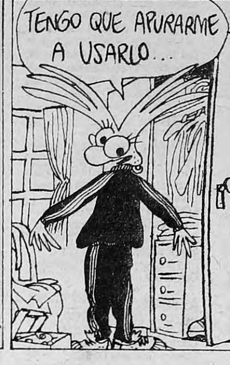
por Rep

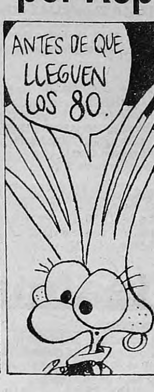












CONTRATAPA

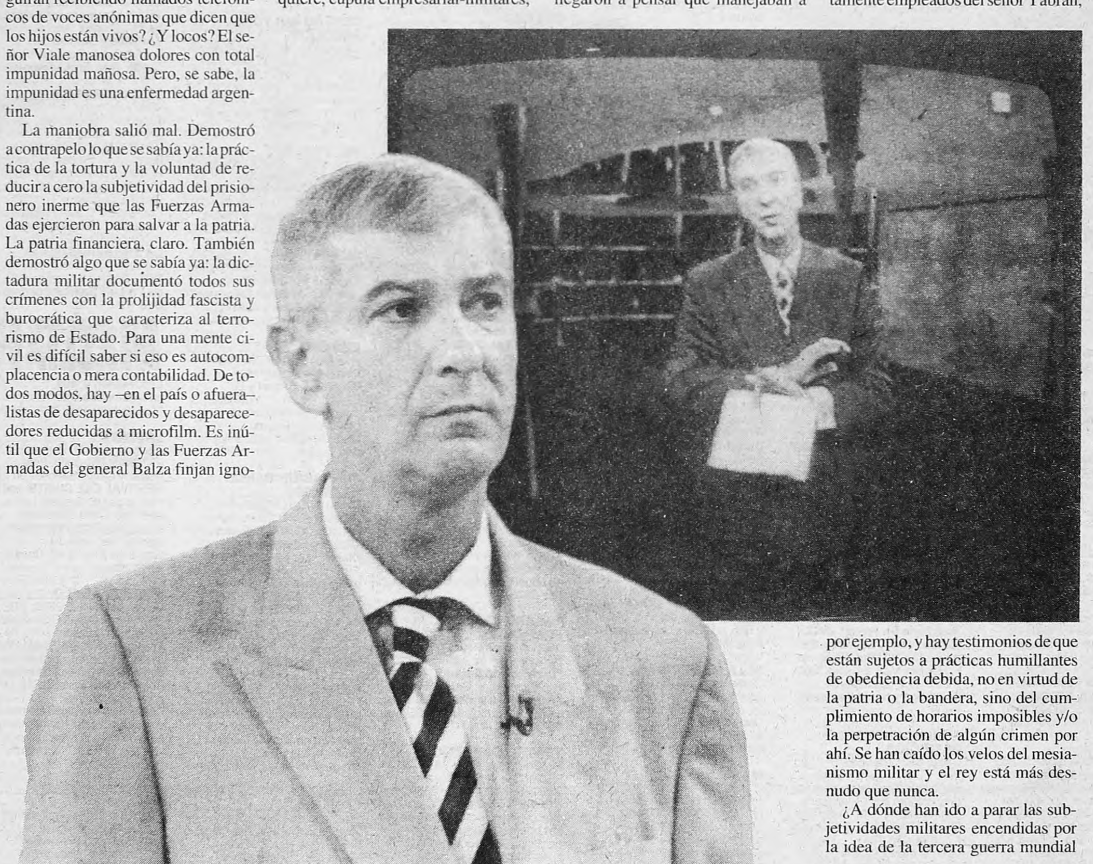
SUBJETIVIDADES

Por Juan Gelman

Les salió el tiro por la culata. Que el programa color amarillo de Mauro Viale haya buscado intoxicar aún más a la intoxicada sociedad argentina, o –dicen algunos– distraer la atención pública de la crisis social que existe a pesar de la mala vista del secretario general de la Presidencia, no logró su objetivo. Provocó un coro de respuestas indignadas y hasta el propio presidente Menem tuvo que deslindarse de ese nuevo intento, asqueroso y vil, de culpar a la víctima por la barbarie del victimario. ¿Se quiso confirmar con un relato perverso que el pasado de horrores es actual? ¿Que las madres de los desaparecidos seguirán recibiendo llamados telefónicos de voces anónimas que dicen que los hijos están vivos? ¿Y locos? El señor Viale manosea dolores con total impunidad mañosa. Pero, se sabe, la impunidad es una enfermedad argentina.

La maniobra salió mal. Demostró a contrapelo lo que se sabía ya: la práctica de la tortura y la voluntad de reducir a cero la subjetividad del prisionero inerme que las Fuerzas Armadas ejercieron para salvar a la patria. La patria financiera, claro. También demostró algo que se sabía ya: la dictadura militar documentó todos sus crímenes con la prolijidad fascista y burocrática que caracteriza al terrorismo de Estado. Para una mente civil es difícil saber si eso es autocomplacencia o mera contabilidad. De todos modos, hay –en el país o afuera– listas de desaparecidos y desaparecedores reducidas a microfilm. Es inútil que el Gobierno y las Fuerzas Armadas del general Balza finjan ignorancia en la materia.

Buena parte de la sociedad argentina no soporta la impunidad imperante en todos los órdenes. La reacción ante el asesinato de José Luis Cabezas así lo reveló y arrancó algunas máscaras a la relación poder económico-fuerzas de seguridad, o, si se quiere, cúpula empresarial-militares, policías o ex. Bajo la dictadura, los militares y etc. engalanaban su servidumbre al nefasto grupúsculo que rearticuló la economía argentina en beneficio propio –a costa de la inmensa mayoría– con la suposición o la creencia de que estaban salvando al país del comunismo. Algunos hasta llegaron a pensar que manejaban a quienes los movían como a títeres. En ese marco, se entiende el rezongo de Massera a los empresarios que lo adulaban y comían con él y le pasaban listitas de obreros molestos y hoy no lo quieren ver ni en fotografía. Los torturadores y asesinos de ayer no pueden hacerse ilusiones: son directamente empleados del señor Yabrán, por ejemplo, y hay testimonios de que están sujetos a prácticas humillantes de obediencia debida, no en virtud de la patria o la bandera, sino del cumplimiento de horarios imposibles y/o la perpetración de algún crimen por ahí. Se han caído los velos del mesianismo militar y el rey está más desnudo que nunca.



¿A dónde han ido a parar las subjetividades militares encendidas por la idea de la tercera guerra mundial contra el marxismo? ¿Siguen en esa mística los empleados del señor Yabrán? ¿La han rebajado a lucha contra una "presubversión" que consistiría en denunciar las corrupciones del poder? ¿O en la necesidad de apagar los rumores del hambre en los estómagos de salteños, jujeños, cordobeses, neuquinos, jubilados? Esos elementos han degenerado, verdaderamente. Antes lucían uniforme y perspectivas de carrera, los acompañaba la Marcha de San Lorenzo, ocupaban lugares bajo el sol. Hoy obedecen a quienes nunca se jugaron la vida "en el cumplimiento del deber" –cualquier deber– y lo único que quizás esperan es un aumento de sueldo. Es decir, anda por los sueldos el ideal de la milicia que alguna vez habrá coloreado sus vidas. Ahora son apenas mercenarios de la nueva Triple A: la Alianza Antiargentina Auténtica.

Empresarios que supimos conseguir han creado su propio ejército dentro del Estado y exhibido la naturaleza del poder militar, criatura de las clases dirigentes. El presidente Menem utiliza ahora fuerzas de seguridad para reprimir la protesta de quienes quieren entrar al mundo, no cambiarlo, según las palabras terminantes del inolvidable Carlos Auyero. Así se acentuará el mal de desprestigio que aqueja a las Fuerzas Armadas. No habrá de mejorarlo el nacimiento público de ejércitos privados: el Renacimiento se acabó. En vez de condotieros audaces, padecemos a la señora Amalia Lacroze de Fortabat aplicando censuras literarias y confesando que nunca llamó dictadura a la dictadura. Esa frase inefable expone las intimidades militares del poder económico, así como los apellidos oligárquicos de sus abogados encubren familiaridades con el narco.

Pienso en las potencialidades del pueblo argentino cercadas y/o mutiladas por una capa mínima de la sociedad civil únicamente interesada en acumular más dinero a expensas del Otro. Siempre me pregunté por el uso argentino de la palabra "guita", que en estricto castellano significa "cuerda delgada de cáñamo". Será que a los de abajo ahorca y los de arriba aprietan. Para hablar de plata me gusta más el lunfardo "tacusa" que por rima evoca a mujeres hermosas y versátiles que habitaban el tango. Es una palabra más transparente y legítima que cualquier empresa de Los Ocho.

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2806	B. BLANCA	14.54	2832	MAR DEL PLATA	15.18
2802	B. BLANCA	19.12	2840	MAR DEL PLATA	19.18
2880	CHAPELCO	10.39	2526	MENDOZA	07.06
2886	CHAPELCO	13.30	2420	MENDOZA	10.24
2558	C. RIVADAVIA	23.45	2404	MENDOZA	12.33
2402	CORDOBA	08.09	2428	MENDOZA	18.51
2530	CORDOBA	10.00	2860	NEUQUEN	07.09
2412	CORDOBA	11.42	2872	NEUQUEN	10.18
2404	CORDOBA	12.33	2864	NEUQUEN	13.51
2558	CORDOBA	14.00	2874	NEUQUEN	16.51
2406	CORDOBA	15.12	2868	NEUQUEN	18.45
2414	CORDOBA	16.18	2554	POSADAS	09.18
2416	CORDOBA	18.27	2552	POSADAS	18.36
2408	CORDOBA	19.15	2542	RESISTENCIA	19.03
2554	CORRIENTES	09.18	2306	ROSARIO	13.42
2564	CORRIENTES	11.39	2312	ROSARIO	17.39
2564	FORMOSA	11.39	2316	ROSARIO	20.09
2880	ESQUEL	10.39	2526	SAN JUAN	07.06
2934	JUJUY	17.18	2874	SANTA ROSA	16.51
2824	MAR DEL PLATA	07.30	2376	SANTA FE	16.27
2620	MAR DEL PLATA	09.15	2378	SANTA FE	18.48
2826	MAR DEL PLATA	11.12	2658	TRELEW	23.45

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2807	B. BLANCA	17.44	2833	MAR DEL PLATA	17.28
2803	B. BLANCA	22.02	2841	MAR DEL PLATA	21.28
2880	CHAPELCO	16.24	2526	MENDOZA	11.50
2887	CHAPELCO	18.10	2421	MENDOZA	14.19
2403	CORDOBA	11.09	2404	MENDOZA	17.13
2531	CORDOBA	12.55	2429	MENDOZA	22.46
2413	CORDOBA	14.42	2861	NEUQUEN	11.09
2559	CORDOBA	16.55	2872	NEUQUEN	15.03
2407	CORDOBA	18.12	2865	NEUQUEN	17.51
2415	CORDOBA	18.10	2874	NEUQUEN	21.21
2417	CORDOBA	21.22	2869	NEUQUEN	22.40
2409	CORDOBA	22.15	2541	POSADAS	13.33
2554	CORRIENTES	13.33	2553	POSADAS	21.56
2584	CORRIENTES	15.50	2543	RESISTENCIA	22.15
2564	FORMOSA	15.50	2307	ROSARIO	16.22
2880	ESQUEL	16.24	2313	ROSARIO	20.19
2935	JUJUY	21.43	2317	ROSARIO	22.09
2825	MAR DEL PLATA	09.40	2526	SAN JUAN	11.50
2621	MAR DEL PLATA	11.25	2873	SANTA ROSA	15.03
			2377	SANTA FÉ	19.22
			2379	SANTA FE	20.58